



از حاتمی کیا و مجیدی تاکیارستمی و مهرجویی در «قاب‌های ماندگار»

نمایش ۱۰ فیلم مرمت شده در جشنواره امسال

فرهنگی/ بازدیدک شدن به ایام دهه فجر، بخش‌های سینمایی و اندیشه‌های فرهنگی با حضور بزرگان و اندیشمدن عرصه فرهنگ و سینماست و اضافه شدن بخش «قاب‌های ماندگار» به جشنواره علاوه بر نوستالژی و تجدید خاطره هم فرستی برای شده است. امسال دوچش زبانی ذلیل عنوان برنامه‌های فرهنگی به جشنواره اضافه شده است: بخش «قاب‌های ماندگار» و «همایش های علمی سینمای ایران». هدف از برپایی همایش‌های علمی سینمای ایران،

ایجاد مفاهمه و هم‌افزایی در افق اندیشه‌های مختلف جشنواره فیلم فجر هم سر و شکل می‌گیرد

و حالا هویت و تکلیف قسمت‌های تاریخی شده

به جهله‌مین دوره جشنواره تا حدودی مخصوص شده

است. امسال دوچش زبانی ذلیل عنوان برنامه‌های

فرهنگی به جشنواره اضافه شده است: بخش «قاب‌های

ماندگار» و «همایش های علمی سینمای ایران».

هدف از برپایی همایش‌های علمی سینمای ایران،

برخوردار هستند. این جشنواره‌ها ۵۰ - ۶۰

سال اینده موسیقی را بیمه می‌کنند و هر

سال که برگزار می‌شود این امید را پیشتر

و به درتر پرتتاب می‌کند... به عبارتی

بمهد کننده موسیقی ایران در جهوده موسیقی

جشنواره‌ای که در این دوره از موسیقی

نوایی و سنتگاهی و امگاسازی هستند.

استادان بزرگ موسیقی کشورمان که از

دانشمندان سینما و نسل جوان است تا نسخه مرمت

شده کلاسیک‌های سینمای ایران را روی پرده بینند

و هم‌مجالی در چله‌مین دوره جشنواره است برای

راپشت سرگذراند.

■ **امیدواری به فردای موسیقی ایران**

هرمان اسعدي پياده شده در همین سال باشيم.

جشنواره ملی موسیقی جوان هم اظهار

که اجرای آن را سینه‌بس سجادی

بر عده داشت و به موتو محاجی ارسوی

پلترمه‌های اعلام شده اجرای پیش‌گردید.

در ابتدا بعد از قرائت آیینه از فرقاً از مجلد

پوش سروج چمهوری اسلامی، پیام

محمد‌هدی اسلامی‌پور و زیر فرهنگ و

ارشد اسلامی از موسیقی بزم از جمله

همینطور کلاسیک اروپایی است. شاید بکی

از همه‌ترین نقاط قوت این جشنواره این

معاون هنری و زیر ارشاد در جملاتی بیان

داشت: بی‌شك جشنواره موسیقی جوان

که در این پانزدهمین دوره در جشنواره

عیارهار است و بخش از جشنواره موسیقی

جوان های روزگاری و موسیقی

و فتنی تواد رام این مشق ماه جشنواره

جوان و چه های جوان همشه هست.

بنگاههای مذیون همه شرکت کنندگان

و دست اندکاران جشنواره است و کار

ساده‌های نیواده که تایه امروز ادامه داشته

باشد. خوشبختان وقتی به این تداوم

نگاه کنم حتی با اینکه الان شرایط

اجتماعی طوی نیست که از تزدیک

همدیگر را بینم ولی میوه این جشنواره

امسال خیلی لذت‌بخش و خوشمزه بود

هستند و امیدوارم دور بعدی این جشنواره

که چنین جشنواره‌هایی از اهمیت بالی

برخوردار هستند. این جشنواره‌ها ۵۰ - ۶۰

سال اینده موسیقی را بیمه می‌کنند و هر

سال که برگزار می‌شود این امید را پیشتر

و به درتر پرتتاب می‌کند... به عبارتی

بمهد کننده موسیقی ایران که با حمایت

در جهوده موسیقی ایران که از

دواران این جشنواره در واقع حامیان آن

هستند تواسیه دوره‌های درخشان و موقعي

راپشت سرگذراند.

■ **توجه به آینده و توجه به جوانان**

در مرام اختتمایه این دوره از جشنواره

که اجرای آن را سینه‌بس سجادی

بر عده داشت و به موتو محاجی ارسوی

پلترمه‌های اعلام شده اجرای پیش‌گردید.

در ابتدا بعد از قرائت آیینه از فرقاً از مجلد

پوش سروج چمهوری اسلامی، پیام

محمد‌هدی اسلامی‌پور و زیر فرهنگ و

ارشد اسلامی از موسیقی بزم از جمله

همینطور کلاسیک اروپایی است. شاید بکی

از درادمه سلام سالاری در جملاتی بیان

داشت: جشنواره موسیقی جوان هم اظهار

که اجرای آن را سینه‌بس سجادی

بر عده داشت و به موتو محاجی ارسوی

پلترمه‌های اعلام شده اجرای پیش‌گردید.

در ابتدا بعد از قرائت آیینه از مجلد

پوش سروج چمهوری اسلامی، پیام

محمد‌هدی اسلامی‌پور و زیر فرهنگ و

ارشد اسلامی از موسیقی بزم از جمله

همینطور کلاسیک اروپایی است. شاید بکی

از درادمه سلام سالاری در جملاتی بیان

داشت: جشنواره موسیقی جوان هم اظهار

که اجرای آن را سینه‌بس سجادی

بر عده داشت و به موتو محاجی ارسوی

پلترمه‌های اعلام شده اجرای پیش‌گردید.

در ابتدا بعد از قرائت آیینه از مجلد

پوش سروج چمهوری اسلامی، پیام

محمد‌هدی اسلامی‌پور و زیر فرهنگ و

ارشد اسلامی از موسیقی بزم از جمله

همینطور کلاسیک اروپایی است. شاید بکی

از درادمه سلام سالاری در جملاتی بیان

داشت: جشنواره موسیقی جوان هم اظهار

که اجرای آن را سینه‌بس سجادی

بر عده داشت و به موتو محاجی ارسوی

پلترمه‌های اعلام شده اجرای پیش‌گردید.

در ابتدا بعد از قرائت آیینه از مجلد

پوش سروج چمهوری اسلامی، پیام

محمد‌هدی اسلامی‌پور و زیر فرهنگ و

ارشد اسلامی از موسیقی بزم از جمله

همینطور کلاسیک اروپایی است. شاید بکی

از درادمه سلام سالاری در جملاتی بیان

داشت: جشنواره موسیقی جوان هم اظهار

که اجرای آن را سینه‌بس سجادی

بر عده داشت و به موتو محاجی ارسوی

پلترمه‌های اعلام شده اجرای پیش‌گردید.

در ابتدا بعد از قرائت آیینه از مجلد

پوش سروج چمهوری اسلامی، پیام

محمد‌هدی اسلامی‌پور و زیر فرهنگ و

ارشد اسلامی از موسیقی بزم از جمله

همینطور کلاسیک اروپایی است. شاید بکی

از درادمه سلام سالاری در جملاتی بیان

داشت: جشنواره موسیقی جوان هم اظهار

که اجرای آن را سینه‌بس سجادی

بر عده داشت و به موتو محاجی ارسوی

پلترمه‌های اعلام شده اجرای پیش‌گردید.

در ابتدا بعد از قرائت آیینه از مجلد

پوش سروج چمهوری اسلامی، پیام

محمد‌هدی اسلامی‌پور و زیر فرهنگ و

ارشد اسلامی از موسیقی بزم از جمله

همینطور کلاسیک اروپایی است. شاید بکی

از درادمه سلام سالاری در جملاتی بیان

داشت: جشنواره موسیقی جوان هم اظهار

که اجرای آن را سینه‌بس سجادی

بر عده داشت و به موتو محاجی ارسوی

پلترمه‌های اعلام شده اجرای پیش‌گردید.

در ابتدا بعد از قرائت آیینه از مجلد

پوش سروج چمهوری اسلامی، پیام

محمد‌هدی اسلامی‌پور و زیر فرهنگ و

ارشد اسلامی از موسیقی بزم از جمله

همینطور کلاسیک اروپایی است. شاید بکی

از درادمه سلام سالاری در جملاتی بیان

داشت: جشنواره موسیقی جوان هم اظهار

که اجرای آن را سینه‌بس سجادی

بر عده داشت و به موتو محاجی ارسوی

پلترمه‌های اعلام شده اجرای پیش‌گردید.

در ابتدا بعد از قرائت آیینه از مجلد

پوش سروج چمهوری اسلامی، پیام

محمد‌هدی اسلامی‌پور و زیر فرهنگ و

ارشد اسلامی از موسیقی بزم از جمله

همینطور کلاسیک اروپایی است. شاید بکی

از درادمه سلام سالاری در جملاتی بیان

داشت: جشنواره موسیقی جوان هم اظهار

که اجرای آن را سینه‌بس سجادی

بر عده داشت و به موتو محاجی ارسوی

پلترمه‌های اعلام شده اجرای پیش‌گردید.

در ابتدا بعد از قرائت آیینه از مجلد

پوش سروج چمهوری اسلامی، پیام

محمد‌هدی اسلامی‌پور و زیر فرهنگ و