



## حیدر آقا؛ مرد همیشه انقلابی

ملی شدن صنعت نفت یا مانند شور و رشادت‌های روزگار منتهی به انقلاب اسلامی، همچنان پای در رکاب آرمان و عقیده خود داشته باشد؟ او از جنس آتش به جان افتاده‌هایی بود که عسرت دین و عزلت دین‌باوران را دیده و لمس کرده بود که چطور در عصر پهلوی استبداد و استعمار، دست در دست هم، زهر ناکامی و تبعیض را به جان آرمان‌گرایان ریخته بودند. از این رو بود که تا واپسین لحظه عمر، انقلاب خمینی (ره) را که احیاگر دین مبین اسلام و تشیع علوی بود، از عمق جان می‌ستود و انقلاب اسلامی را به عنوان ثمره خون شهدا و حاصل تلاش مبارزان دین‌باور، پاس می‌داشت.

«مسأله، مسأله این یا آن جناح نیست.... مسأله، خطر انحراف اصل نظام و تحریف ارزش‌های انقلاب است، خطر رهاسازی، مهار عدالت و بازی با ارزش‌های خونین نهضت...» این بخشی از نامه سرگشاده استاد مرحوم حیدر رحیم‌پور ازغدی است که در سال ۱۳۹۵ منتشر شد. «حیدر آقا» - به تعبیر رهبر انقلاب - این نامه را که واکنشی از سر شور انقلابی، حس میهن‌خواهی و وابستگی به آرمان‌های اسلامی همچون عدالت است ۵ سال پیش از درگذشت، یعنی در ۸۴ سالگی نوشت. اما چه چیز باعث شد که حاج حیدر رحیم‌پور ازغدی، در سنین کهنسالی نیز همچون دوران مبارزات

خود بسیار به بزرگی یاد کرد که مرحوم ادیب نیشابوری، استاد یگانه ادبیات عرب، مرحوم میرزا جواد آقا تهرانی، مرحوم مدرس یزدی، مرحوم شیخ هاشم قزوینی و مرحوم آیت‌الله آسیده‌ادی میلانی از آن جمله‌اند. پس از کودتای ۲۸ مرداد که نیروهای مبارز، پراکنده و چه بسا افسرده شدند، مرحوم رحیم‌پور ازغدی، به واسطه مرحوم محمدرضا حکیمی، در درس خارج اصول حاج شیخ مجتبی قزوینی حاضر شد که بطور خصوصی و محدود برگزار می‌شد. او خود در این باره روایت کرد: «من ابتدا بدون شوق خاصی خدمت ایشان رسیدم اما با یکی دو جلسه، فهمیدم این مرد، غیرعادی است و چیزی در من درخشید که مدتی بود گم کرده بودم. اینک یافتم آنچه را می‌خواستم و زمزمه مرغ سحر، مرا که گریزپا شده بودم جمعه به مکتب کشاند و تا آخر عمر شریف

کشتی کشور را داشت، شکست خورد. از طرفی همان روز، خبر ترور و مرگ گاندی، جهان را به لرزه درآورد. از مقایسه این دو فرزند آدم، چنان تکان خوردم که حتی صبر نکردم تا حریفان خود را بشناسم و همان روز به مشهد برگشتم و پیش از خانه بلافاصله به مهدیه مرحوم حاجی عابدزاده، تنها موسسه‌ای که غیر طلبه‌ها ادبیات عرب و طلبگی می‌خواندند، رفتم. به ایشان عرض کردم که می‌خواهم مثل گاندی، یک روحانی سیاسی باشم. چه کنم؟! مرحوم حاجی، آن استاد فداکار مثل آنکه از قبل، منتظر من بوده باشد فی المجلس مرا نشانند و گفت از گاندی بهتر شو.»

از اینجا سیر طلبگی و درد دینداری مرحوم استاد رحیم‌پور ازغدی آغاز شد، سیری که تا پایان عمر او ادامه داشت و هیچگاه قلم او جز در این راه ننوشت. مرحوم رحیم‌پور از برخی استادان

### روایتی کوتاه از زندگی استاد رحیم‌پور

استاد رحیم‌پور، خود روایت دست اولی از زندگی خود ارائه داده است. او سال ۱۳۱۱ در مشهد متولد شد. ازغدی، یکی از روستاهای کوهپایه‌ای مشهد است که نیاکان او در آنجا زندگی می‌کردند. در دوران جوانی، به دو چیز علاقه داشت؛ رمان خواندن و ورزش کشتی. او ورودش به حوزه علمیه را «از الطاف خفیه رب العالمین» در حق خود دانست و چنین روایتی از آن ارائه کرد: «اتفاق جالبی در ۱۷ سالگی جهت زندگی مرا تغییر داد، از این قرار که من درگیر کار و بازار و همزمان، ورزش بودم و به عنوان نماینده کشتی خراسان در رده مسابقات کشوری به تهران رفته بودم تا برای انتخابی تیم ملی در المپیک، رقابت کنیم. مادر سالن غذاخوری بودیم که خبر آوردند مرحوم حاجی گلکار، پهلوانی که سه دوره بازوبند قهرمانی

### سنت چیست؟ سنی کیست؟



این کتاب که در سال ۹۴ از سوی نشر امیرکبیر منتشر شد، رویکردی تقریبی و وحدت‌آفرین دارد و سعی کرده تا بی‌تعصب از ریشه‌ها به بررسی برخی وقایع تاریخی اسلام بپردازد. مرحوم استاد رحیم‌پور در این کتاب با احترام، مخاطب سخنش را مؤمنان پیرو یکی از ائمه چهارگانه اهل تسنن معرفی می‌کند و حساب آنان را از وهابیت و تکفیری‌های مسلمان‌نما و مسلمان‌کش و اسلام‌برانداز جدا می‌کند.

### نامه‌های حیدر (صد مقاله در ده رساله)



این اثر که در سال ۱۳۸۵ منتشر شد، مجموعه ۱۰ نامه از استاد رحیم‌پور درباره موضوعات مختلف کشور است که در شرایط مختلف و بنا بر مناسبات خاص به درخواست دیگران نگاشته شده است. چه باید کرد، مساجد آمریکایی، تحلیل انتخابات نهم، نقدی بر نقد و انقلابی نباش مسلمان که هستی از جمله عناوین این نامه‌ها هستند.

### تلاخ‌ترین نوشته من



این اثر در سال ۱۳۸۹ منتشر شد و در آن به صورت تاریخی مسائل کشاورزی و دامداری ایران بررسی شده است. این بررسی که در اکثر موارد، مستند به خاطرات شخصی خود و خانواده نگارنده و مشاهداتی غیرانتزاعی از دوران پیش از صنعتی شدن کشور تا امروز را در بردارد.