

برادری که جا ماند

نگاهی به فیلم پرافتخار **موقعیت مهدی** به کارگردانی هادی حجازی فر

مرد بازنده



۱

■ کارگردان:

محمدحسین مهدویان

■ بازیگران:

جواد عزتی، رعنا آزادی‌ور، آناهیتا درگاهی

این فیلم محصول سال ۱۴۰۰ است. نوشتن فیلم‌نامه این فیلم بر عهده ابراهیم امینی، حسین حسینی و مهدویان بوده است. داستان این فیلم درباره یک کارگاه است که به دنبال بررسی پرونده‌ای جنایی دچار دزدی می‌شود. این فیلم در جشنواره فجر به نمایش درآمد و منتقدان به سربازی با آن برخورد کردند.

شادروان



۲

■ کارگردان:

حسین نمازی

■ بازیگران: رضا

رویگری، بهرام

ابراهیمی، سینا مهراد

شادروان فیلمی به تهیه‌کنندگی عباس نادران محصول سال ۱۴۰۰ است. این فیلم دومین اثر حسین نمازی در مقام کارگردان است. این فیلم به دردهای یک خانواده پس از فوت ناگهانی پدرشان می‌پردازد. خانواده آنها که در حاشیه شهر زندگی می‌کنند درآمدی جز فروش سبزی ندارند و حالا با درگذشت پدرشان ماجراهای تازه‌ای برایشان به وجود می‌آید.

سگ‌بند



۳

■ کارگردان:

مهران احمدی

■ بازیگران: امیر

جعفری، سیروس

گرجستانی، مهران

احمدی

سگ‌بند فیلمی کم‌دیی و اجتماعی به نویسندگی حمید اکبری خامنه و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی محصول سال ۱۳۹۸ است. این فیلم آخرین بازی سیروس جرجستانی در سینما بود. سگ‌بند، برگرفته از نام یکی از فنون کشتی پهلوانی است. این فیلم دومین ساخته مهران احمدی بعد از مصادره بوده و برای سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر آماده شده که هیأت انتخاب آن را نپذیرفت.

«مهمان مامان»، «لیلی با من است»، «بانی چاو» و «عبور از خط سرخ» در جشنواره فیلم حضور داشته. حجازی فر فیلمش را دی‌ماه ۹۹ کلید زد و چون بیش‌تر رزمندگان لشکر عاشورا آذری‌زبان بودند، اجرای اغلب نقش‌ها را به بازیگران ترک‌زبان سپرد. البته برخی بازیگران که نقش کوتاهی در فیلم دارند، فارسی صحبت می‌کنند.

درباره‌ی سریال «عاشورا»

فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» پیش از این در قالب یک مینی‌سریال به نام «عاشورا» تولید شده بود اما از آن‌جا که این مجموعه تلویزیونی هفت‌قسمتی از کیفیت مطلوبی در کارگردانی و فضا سازی برخوردار بود، دست‌اندرکارانش حس کردند ظرفیت تبدیل شدن به فیلم سینمایی را نیز دارد. بنابراین دست به کار شدند و با افزودن صحنه‌های بیش‌تر و تازه‌تری به سریال، نسخه‌ی سینمایی آن را به تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد آماده کردند و به چهل‌مین جشنواره فیلم رساندند. البته حجازی فر در گفت‌وگویی، از مهیانبودن شرایط تولید برای فیلم‌گلايه و با اشاره به سختی‌های تولید، از فراهم‌نبودن شرایط ساخت آثار دفاع مقدس و بی‌توجهی و سنگ‌اندازی مسئولان فرهنگی انتقاد کرده بود. به نظر می‌رسد تولید سریال «عاشورا» به قدری برای او در گام اول کارگردانی، سخت و سنگین بوده که خودش اعتراف کرد: «این آخرین کارم به عنوان کارگردان و بازیگر در عرصه دفاع مقدس است. دیگر از ده کیلومتری آثاری با این موضوعات رد نمی‌شوم».

حجازی فر همچنین گفته: «سریال هیچ ارتباطی به کار سینمایی ندارد. در کارگردانی برای خودم رویاهایی دارم که تلاش می‌کنم به آن‌ها دست پیدا کنم. میان ژانر آثار، تفاوتی برایم وجود ندارد. این فیلم را با قلبم ساختم اما باید بگویم بسیاری وقت‌ها، زندگی برای ما تصمیم می‌گیرد و این ما نیستیم که انتخاب می‌کنیم».

روابط عمومی سیما زمان پخش سریال «عاشورا» را پس از اکران عمومی نسخه‌ی سینمایی‌اش اعلام کرده. پروژه سریال شهید باکری، گویا استارتی شد برای تولید سریال‌های مشابه با همین حال‌وهوا، زیرا محمدرضا خوش‌رو- سرپرست شبکه نسیم- وعده داده برنامه‌ها و سیاست‌های جدیدی در سیمافیلم وجود دارد تا مشارکت تلویزیون در سینما محدود به سریال «عاشورا» نباشد و باز هم تکرار شود. حمید خواجه‌نژاد (مدیر روابط عمومی معاونت سیما) هم خبر داده پروژه‌هایی در راهند

تا سریال‌های فاخر و الف و بیّه، که قابلیت و پتانسیل تبدیل به نسخه سینمایی دارند در ادامه این مسیر تولید بشوند. زمان اکران سینمایی «موقعیت مهدی» به پیش‌بینی تهیه‌کننده‌اش در سالگرد شهادت برادران باکری (اسفندماه) است.

خواجه‌نژاد درباره پخش سریال عاشورا گفته: «سریال پس از اکران عمومی نسخه سینمایی روی آنتن می‌رود اما هنوز زمان قطعی پخش مشخص نیست، ولی قطعاً پس از اکران در سینماها، تلویزیون نیز به پخش آن اقدام خواهد کرد تا مردم چهره قهرمان مردمی خود را ببینند».

این پروژه دی‌ماه سال گذشته کلید خورد و حجازی فر، بازیگران مستعد، جوان و شناخته‌شده‌ای را در سریالش به کار گرفت. داستان سریال عاشورا، به زندگی شهید باکری در دوران نوجوانی و بزرگسالی می‌پردازد که در نهایت به حضور در دو عملیات بدر و خیبر ختم می‌شود. بازیگران آذری‌زبان سریال از شهرهای ارومیه، تبریز، مرند و خوی انتخاب شده‌اند. ضبط این فیلم و سریال در شش شهر و استان کشور از جمله تهران، آبادان، اهواز، زنجان و هشتگرد بوده است. از نکات قابل توجه و تحسین برانگیز سریال «عاشورا»، بازسازی دقیق دهه ۱۳۳۰ تا سال ۱۳۶۲ است. این سریال در تهران و شهرک دفاع مقدس تصویربرداری شده. البته در لوکیشنی حوالی اتوبان تهران- قم نیز جزیره مجنون بازسازی و سکانس‌های مربوط به آن بخش ضبط شد. در ادامه عوامل سریال راهی جنوب کشور شدند تا سکانس‌های مربوط به شهادت مهدی باکری را آن‌جا ضبط بکنند. وحید آقاپور و روح‌الله زمانی از دیگر بازیگرانی‌اند که ایفای نقش‌هایی را در سریال «عاشورا» بر عهده دارند.

درباره گردان عاشورا و شهید مهدی باکری

«لشکر ۳۱ عاشورا» از یگان‌هایی بود که نیروهای آن در زمان جنگ تحمیلی از استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی و اردبیل تامین شدند. تیپ یک عاشورا به فرماندهی محمدعلی جعفری تشکیل شد. پیش از اجراشدن عملیات «محرم»، تیپ عاشورا به «لشکر ۳۱ عاشورا» ارتقا یافت و تا پایان جنگ هشت‌ساله در عملیات‌های متعدد شرکت کرد. مهدی باکری (فرمانده لشکر ۳۱) در عملیات «بدر» به تاریخ ۲۵ اسفندماه ۶۳ به شهادت رسید. مهدی باکری (متولد ۳۰ فروردین ۱۳۳۳ / میاندوآب) از فرماندهان عملیات‌های جنگی دفاع مقدس بود. او