

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

قطع کمک هزینه های تئاتر شایعه است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از امضای تفاهنامه با شهرداری تهران برای ارتقای زیرساخت سالن های دولتی تئاتر خبر داد. محمدمهدی اسماعیلی در گفت وگو با ایلنا، درباره شایعات مطرح شده پیرامون قطع کمک هزینه دولت به گروه های تئاتری گفت: چنین چیزی نیست و حداقل به بنده این مطلب منتقل نشده است، تمام تلاش ما این است که به عوامل تئاتر کمک کنیم. او در این باره اظهار داشت: در جلسه هیات دولت با حضور شهرداری تهران مسأله سالن های تئاتر مطرح شد و به این توافق رسیدیم که سالن هایی مانند تئاتر شهر زیر نظر شهرداری تهران قرار گیرند. به همین منظور ان شاءالله در روزهای آتی در محل «تئاتر شهر» تفاهنامه جدیدی را با حضور هنرمندان امضا خواهیم کرد.

اسماعیلی خاطرنشان کرد: در حاشیه نشست هیأت دولت با شهردار تهران به تفاهم لازم رسیدیم. متن

کوروش زارعی دبیر جشنواره تئاتر فجر شد

گروه فرهنگی/ کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور حکمی کوروش زارعی را به عنوان دبیر چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر منصوب کرد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، در متن حکم کاظم نظری به کوروش زارعی آمده است: از آنجا که «جشنواره بین المللی تئاتر فجر»، بزرگترین رویداد هنرهای نمایشی ایران اسلامی و گلچین و برآمدی بی بدیل از تجربه و توان پیشکسوتان ارجمند و شور و شوق نوآورانه هنرمندان جوان این عرصه شمرده می شود، شایسته است که با عنایت به تخصص متعهدانه، سوابق هنری و تجارب اجرایی مفید جنابعالی در این



گستره هنری، مسئولیت خطیر دبیری چهل و یکمین دوره برگزاری این رخداد گسترده و امید بخش، بر عهده قابل عنایت تان، واگذار شود.

بی تردید پس از چهار دهه برگزاری تجربه مند و متنوع این رویداد عظیم و عزیز، انتظار این رود که با اشراف لازم بر بضاعت غنی این عرصه و بهره مندی از نظرات ارتقا بخش و دلسوزانه صاحب نظران گرامی و همچنین به لحاظ تجربیات برگزاری دوره های پیشین، برنامه ریزی دقیق و شایسته ای برای نمایش تمام و کمال توان پیدا و پنهان این عرصه و معرفی شایستگی ها و ظرفیت های کمتر شناخته شده کشور، بویژه در میان هنرمندان انقلابی و متعهد و همچنین معرفی رویکردهای مغفول و دور از نظر مانده نمایشی تمامی استان ها، صورت پذیرد. بدیهی است در این مسیر، علاوه بر ایجاد بستری برای دانش محور و کارآمد برای تحقق عدالت هنری و زمینه های حضور پررنگ تمامی سرمایه های مختلف نمایشی از سراسر کشور و همچنین اعمال نظر حمایتی از آثار فاخری که می تواند به زیبایی و وقار، در تراز هنر و آلا انقلاب اسلامی، از حیث قوام محتوایی و توانمندی های اجرایی استفاده و قابلیت اجراهای عمومی کشور را نیز داشته باشند، لزوم بهره گیری از حضور تجربه افزای گروه های نمایشی سایر ملل نیز می تواند بر شکوه و غنای علمی و اجرایی این جشنواره، افزوده و در باز تعریف توانمندی های هنرهای نمایشی ایران اسلامی در نگاه هنرمندان سایر کشورها مؤثر افتد.

با امید واثق به اهتمام ویژه جناب عالی به مؤلفه های یاد شده و عنایت بر شرایط ویژه این دوره از برگزاری جشنواره بین المللی تئاتر فجر، در تحقق اهداف فرهنگی نظام اسلامی و تبیین نظرات هنری دولت مردمی مستقر، تحت عنایت حضرت باری تعالی، مؤید و سربلند باشید. گفتمنی است پیش از این حسین مسافرآستانه دبیری این جشنواره را به عهده داشت و کوروش زارعی که با این حکم سکان هدایت جشنواره تئاتر فجر به او سپرده شده از کارگردانان و بازیگران صاحبنا حوزه تئاتر و مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری است.

تئاتر

در روزهای پایانی هفته ۵ فیلم تازه به چرخه اکران اضافه می شود

گیشه در انتظار هوای تازه

گروه فرهنگی/ اکران فیلم های تازه در روزهای پایانی هفته آغاز می شود و ۵ فیلم جدید هم به چرخه اکران اضافه می شود. با اضافه شدن این آثار اگرچه تنوع مضمون در ترکیب اکران لحاظ شده اما هیچ کدام از آنها در فرمول جذب مخاطب جواب نمی دهد و مؤلفه های لازم برای فروش بالا را ندارند. این چشم انداز البته صرفاً مختص برنامه تازه اکران نیست و پیش بینی روشنی برای کل سال وجود ندارد. با وجود وقفه های کرونایی اکران و با انباشتی تولیدات دو ساله سینمای ایران پشت خط اکران، تعداد فیلم هایی که برای کل سال آینده بتواند مخاطب قابل قبولی را به سینماها بکشد، به تعداد انگشتان دو دست هم نمی رسد. فارغ از تعداد قابل توجهی از فیلم های چند دوره اخیر جشنواره از جمله «ملاقات خصوصی» امید شمس، «زلالا» ارسلان امیری، «ابلق» نرگس آبیار، «تی تی» آیدآپاننده ولیستی از فیلم های تأمل برانگیز مثل «تفریق» مانی حقیقی، «برادران لیلا» سعید روستایی، «شب داخلی دیوار» وحید جلیلود که در جشنواره های داخلی رونمایی نشدند و فیلم های طنز مثل «چپ راست» حامد محمدی، «دوزیست» برونیک نژاد، «شیشلیک» محمد حسین مهدویان و... با تمام بازیگران پولسازش، کارشناسان فروش معتقدند بضاعت سینمای ایران محدود است و اگر تولیدات جدید پر فروش نداشته باشیم به احتمال زیاد در نیمه دوم سال ۱۴۰۱ با بحران مواجه خواهیم بود. پیشنهاد آنها تولیدات تازه پر فروش و نمایش فیلم های کم مخاطب در فضایی غیر از سالن سینماست.

جامه نوآکران

«هناس»، «بدون قرار قبلی»، «والدین امانتی»، «بی صدا حلزون» و «نقره داغ» فیلم هایی هستند که طبق اعلام شورای راهبردی اکران قرار است از چهارشنبه ۱۸ خردادماه به چرخه اکران اضافه شوند. در این ترکیب «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و «بدون قرار قبلی» بهروز شعبانی از فیلم هایی هستند که در جشنواره سال گذشته به نمایش در آمدند. «هناس» با بازی بهروز شعبانی و مریلا زارعی روایتی آزاد از زندگی شهره پیرانی، همسر شهید داریوش رضایی نژاد، دانشمند هسته ای است و سیاوش طهمورث در کنار وحید رهبانی، سولماز غنی و امین میری از دیگر بازیگران آن هستند. در پنجمین تجربه کارگردانی بهروز شعبانی هم



هناس



بی صدا حلزون

پگاه آهنگرانی، مصطفی زمانی، صابر ابر و الهام کردا نقش آفرینی کرده اند. این فیلم که همزمان با ایام ولادت امام رضا(ع) روی پرده می آید با نگاهی به داستانی از مصطفی مستور ساخته شده و موضوع آن ارادت به امام رضا(ع) است. بهروز شعبانی که به عنوان بازیگر و در مقام کارگردان دو فیلم روی پرده دارد سیمرغ بهترین فیلم از نگاه ملی و سربازوطن را که از چهلمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد به آستان مقدس حرم علی بن موسی الرضا(ع) تقدیم کرد و عنوان خادمی این حرم را دریافت کرد. «بی صدا حلزون» از جمله فیلم های سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر است که پس از

سه سال به نوبت اکران رسیده است. اولین تجربه بلند فیلمسازی بهرنگ درزفولی مرتبط با مسائل ناشنوایان است و هانیبه توسلی، مهراان احمدی، پدرام شریفی و محسن کیایی یک جمله بازیگران آن هستند. فیلم دیگری که از چهارشنبه ۱۸ خردادماه اکران خواهد شد «والدین امانتی» در ژانر کودک و نوجوان است. «والدین امانتی» آن طور که حسین قناعت، کارگردان این فیلم در نشست خبری جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، عنوان کرده هدیه کوچکی برای فعالان فضای سبز و دغدغه محیط سبز دارد. بیزن بنفشه خواه، شبنم قلی خانی، آناهیتا همتی، نادر سلیمانی، رامین

حضور وزیر فرهنگ در منزل مرحوم سید محمود دعایی

محمدمهدی اسماعیلی شامگاه یکشنبه پانزدهم خرداد ماه، با حضور در منزل مرحوم حجت الاسلام والمسلمین حاج سید محمود دعایی با خانواده این مدیر قدیمی رسانه های کشورمان همدردی کرد. دکتر اسماعیلی با ابراز همدردی با بیبت آن مرحوم، فقدان حجت الاسلام دعایی را ثلماهای برای جامعه فرهنگی و رسانه های کشور دانست و برای آن مرحوم از خداوند متعال طلب رحمت و مغفرت کرد. در این دیدار معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و تنی چند از مدیران این وزارتخانه دکتر اسماعیلی را همراهی کردند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در حساب توئیتری خود آورده بود: «شخصیت منصف، متشرع، متواضع، متخلق، ساده زیست و مردمی که بسیار دوست داشتنی بود. به امام خمینی و حضرت آقا عیقا محبت داشت و پای ثابت نماز جمعه های تهران بود. به اصحاب رسانه و خانواده عزیزش از صمیم قلب تسلیت عرض می نمایم.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در پیامی درگذشت برادر حاج سعید حدادیان را تسلیت گفت.



پیشکسوتی که در جریان دیدار ماه مبارک رمضان با رئیس جمهور مطالبات شان را مطرح کرده بودند، داریم. رئیس جمهور دستور ویژه ای در این رابطه داده اند که امروز به مرحله انجام آن نزدیک شده ایم.

اغلب موقت و فصلی است و درآمدهای پایین دارند نیز تسهیلات با نرخ سود پایین داده شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: خبرهای بسیار خوبی در این حوزه برای اهالی فرهنگ و هنر بویژه هنرمندان

دیگر از شاخه های هنر در صندوق هنر، ساخت ۱۴ هزار واحد مسکونی را امضا کرده بودیم که امروز به ۲۴ هزار واحد افزایش پید کرده است. ما به دنبال این هستیم که به سایر اقشار هنرمندان که شغل شان



والدین امانتی



بدون قرار قبلی

سال ۱۴۰۱ بیشترین فروش را داشته اند. «سگ بند» در مرز ۳۵ میلیاردی شدن است و «انفرادی» بیش از ۲۶ میلیارد فروخته است. تا سومین ماه سال «موقعیت مهدی» ساخته هادی حجازی فر با بیش از ۱۲ میلیارد تومان سومین فیلم پرفروش جدول اکران سالیانه است. از میان فیلم های تازه اکران شده «علفزار» کاظم دانشی فروش روزانه و هفتگی خوبی دارد و پس از فیلم «انفرادی» دومین فیلم پرفروش آثار در حال اکران است. این فیلم که از سوم خردادماه روی پرده رفته و موضوعی ملتهب دارد، بیش از یک میلیارد و هفتصد میلیون تومان فروش داشته است.

ناصرنصیر، یوسف صیادی، مرتضی زارع و بهنوش بختیاری در این فیلم حضور دارند. درباره «نقره داغ» اخبار قابل استنادی در رسانه ها منتشر نشده جز اینکه طبق گزارش ایسنا، یک فیلم اجتماعی و کمدی به کارگردانی محسن آقاخان است و اکبر عبدی همزمان در دو نقش زن و مرد ظاهر شده است.

طنز و اجتماعی ملتهب در صدر پسند مخاطب

فارغ از اینکه چه دیدگاهی نسبت به محتوا و تکنیک فیلم های طنز سال های اخیر وجود دارد همچنان آثار کمدی صدرنشین گیشه هستند و دو فیلم «سگ بند» مهراان احمدی و «انفرادی» مسعود اطیابی از ابتدای

محمدعلی مرآتی دبیر پانزدهمین «جشنواره موسیقی نواحی ایران» شد

با حکم معاون امور هنری وزیر ارشاد:

گروه فرهنگی/ محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طی حکمی محمدعلی مرآتی را به عنوان دبیر پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران منصوب کرد. انتصاب و انتخاب مرآتی به عنوان دبیری این جشنواره برای دومین بار است که انجام می گیرد. او ضمن دبیری دوره چهاردهم این جشنواره، عضو شورای علمی سیزدهمین جشنواره موسیقی نواحی نیز بوده است. جشنواره ای که بزرگترین رویداد موسیقایی برای هنرمندان موسیقی اقوام ایران است و با گذشت یک دهه و نیم از عمر آن و کم سن و سال بودنش، توانسته حامی و معرفی بزرگی برای کهن ترین موسیقی های ایران باشد، موسیقی هایی که برخاسته از نواها و آواهای فرهنگ و هنر اصیل ایران است. تلاشی که ابتدا با همت محمدرضا درویشی انجام گرفت تا علاوه بر روشن شدن چراغ دل هنرمندان موسیقی نواحی، کرامت هنر موسیقی اقوام و استادان برجسته این حوزه هم حفظ شود، بزگانی که بسیاری از آنها دیگر در بین ما نیستند حتی هنر و سازهایشان هم کم کم به فراموشی سپرده می شود.

محمدرضا درویشی که سکاندار این جشنواره بود، به مدت ۶ سال دبیری این جشنواره بزرگ را برعهده داشت (تا سال ۸۳) و بعد از آن یعنی از سال ۸۴ تا سال ۹۲ که توقیفی چند ساله براین جشنواره حاکم شد و سرانجام در سال ۹۰ هفتمین دوره آن با دبیری جهانگیر نصر اشرفی و در شهر کرمان شکل گرفت و بعد از آن هشتمین دوره آن با حضور بهمن کاظمی و نهمین دوره آن با دبیری ایرج نعیمی برگزار شد و از دوره دهم یعنی از سال ۹۶ تا ۹۹ احمد صدیقی به مدت چهار سال دبیری این جشنواره را برعهده داشت و سرانجام دبیری دوره چهاردهم آن به محمدعلی مرآتی سپرده شد. اما این جشنواره در کنار نگاه حمایتی به پیشکسوتان این حوزه، همچنان در تلاش است تا بستری باشد برای شکوفایی و پرورش نسل های جوان موسیقی اقوام ایران و استعدادهایی که میراث دار هنر آب و آواجدادی خود هستند. محمدعلی مرآتی که خود



نوازنده کمانچه و آهنگساز است، در دوره گذشته این جشنواره که از ۲۹ مهر تا ۴ آبان در باغ موزه وزیری شهر کرمان برگزار شد، تم اصلی جشنواره را به منظور جذب حداکثری هنرمندان شاخص این حوزه، «وحدت در کثرت موسیقایی اقوام بر اساس محورهای سنت، اصالت و آفرینش های درون قومی و بین قومی» در نظر گرفت و معیار دعوت کنندگان و شرکت کنندگان را، هنرمندان تخبه و کمتر دیده شده و نسل جوان و نوجوان که ادامه دهندگان مسیر موسیقی اقوام خود بوده اند، عنوان کرد. این درحالی است که در مراسم اختتامیه چهاردهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران اعلام شد، دبیرخانه این جشنواره به صورت دائمی در کرمان برپا شود؛ براین اساس این انتظار وجود دارد با این انتخاب و شناخت مرآتی از این جشنواره شاهد اتفاقات بهتری در این دوره از جشنواره باشیم.



همزمان با دهه کرامت و در آستانه ولادت پربرکت امام رضا(ع) و به دنبال اهانت به وجود پربرکت هشتمین گوهر تابناک امامت و ولایت، حضرت امام رضا(ع) در روزهای اخیر و سیل خروشان ایراز احساسات ایرانیان و مسلمانان آزاده جهان، بخش سریال «ولایت عشق» با موضوع بخشی از زندگی پربرکت ایشان، از یکشنبه ۱۵ خرداد، آغاز شده است و هرشب بعد از خبر ۱۲ از شبکه یک سیما روی آنتن می رود. سریال به یادماندنی «ولایت عشق» که کارگردانی مهدی فخیم زاده و با هنرنمایی بازیگران شناخته شده ای از جمله فرخ نعمتی، محمد صادقی، اکبر رنجانیور، مهدی فخیم زاده، دانیال حکیمی، بیژن امکاتبیان، بینا فرهی، رامید جوان، داود رشیدی، مریلا زارعی، فتحعلی اویسی، عنایت الله بخشی، سیروس گرجستانی و... قبلا در سال ۷۹ از شبکه یک سیما بخشی شده است. / مهر

موسیقی

کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَ بَقِيَ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

جناب آقای مهندس کریم نژاد

معاون محترم بهره برداری شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران

درگذشت مادر بزرگوارتان را به شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده برایشان از درگاه خداوند متعال مغفرت و برای شما و سایر بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل خواهانیم.

هیأت مدیره شرکت فنی مهندسی بافق شهاب

پروژه مجتمع معدنی سنگ آهک پیربکران

عزوات گل حلقه و کیم

بایاودتورات و عذارش گل های همیشه بیدار برای مجالس

ترجمیم تیان را از رخ و پریشانی برانیم.

موسیرخیر حضرت فاطمه زهرا

شماره ثبت ۸۳۹۹ تأسیس ۱۳۶۸

دفتر مرکزی میدان نیلوفران: ۲-۲۲۸۲۳۳۷۱

سفارش تاج گل ۰۲۰۰۱-۲۴۳۰۰۲۰۲ همراه ۰۹۱۲-۳۵۸۷۱۲۱

www.Fatemehzahra.org

صاحبان: سید علی ۰۹۳۴۴۴۷۸۰۸ سید علی ۰۹۳۴۴۴۷۸۰۸ سید علی ۰۹۳۴۴۴۷۸۰۸