

برای بسیاری از مردم طالبان علی‌رغم تمام خصومت هایشان با حقوق و شیوه‌های لیبرال دموکراسی، عدالت و امنیتی قاطع را برای حیات، اندام و دارایی نشان می‌دهند. در مقابل دولت کابل از فساد ناامید کننده دفاع کرد بنابراین طالبان با اعتبار و قدرت آتش خود می‌دانستند که این مسأله صرفاً وقت دادن به آنهاست و آنها می‌توانستند به‌طور طولانی بازی کنند در حالی که واشنگتن به دلیل عدم محبوبیت در پی جنگ‌های همیشگی نمی‌توانست. مانند توافقنامه صلح پاریس در سال ۱۹۷۳، توافقنامه صلح برای خروج تمام نیروهای امریکایی تا اول ماه مه ۲۰۲۱ که توسط دولت ترامپ و طالبان امضا شد به گونه‌ای طراحی شد که قبل از اینکه طالبان کشور را تصرف کند، فرصتی فراهم کند تا ایالات متحده یک تصویر افتخارآمیز از عقب‌نشینی مخابره کند. چیزی که احتمالاً حتی طالبان را متعجب کرده بود سرعت تسلیم رژیم تقلبی افغانستان با عقب‌نشینی ایالات متحده بود. برخلاف تصورات مطبوعات غربی از یک حمله وحشیانه، بازپس‌گیری شهرهای بزرگ توسط طالبان عمدتاً یک پیاده روی مسالمت‌آمیز با تعداد انگشت شماری تلفات از هر دو طرف بود.

فروپاشی سریع و شگفت‌انگیز دولتی که واشنگتن به مدت ۲۰ سال از آن حمایت کرده بود دقیقاً تصویری را ایجاد کرد که توافق ترامپ و طالبان برای اجتناب از آن طراحی شده بود: تصویری که امریکایی‌ها دیوانه وار از کشور خارج می‌شوند و صدها هزار متحد افغان و خانواده هایشان را ترک می‌کنند. پشت این تصویر طالبان نبودند بلکه دولت شکست خورده تحت حمایت ایالات متحده بود که فاصله مناسبی را برای امریکایی‌ها فراهم نکردند تا با افتخار آنها را ترک کنند.

آخر خط؟

ملت‌سازی در افغانستان و عراق احیای اصول

و دکترینی بود که در ویتنام بی‌اعتبار شده بود.

باید مدفون می‌ماند اما برای ارائه توجیهی برای

تهاجم به عراق و افغانستان و به عنوان کتابچه

راهنمای تشکیل مجدد دولت پس از پیروزی نظامی در پی تلاش دولت بوش برای تغییر شکل محیط سیاسی جهانی در جهتی تک قطبی طراحی شد. در حالی که با عدم وجود بیش شرط‌های موفقیت در فیلپین و ژاپن این سرمایه‌گذاری در عراق و افغانستان به همان روشی که در ویتنام شکست خورد، سقوط کرد.

امیدواریم این بار ملت‌سازی یا بازسازی لیبرال دموکراتیک یک بار برای همیشه به خاک سپرده شود.

پی‌نوشت:

[۱] Walden Bello

[۲] John Dower

[۳] Chalmers Johnson

[۴] سومین رئیس‌جمهور ایالات

متحده آمریکا