


نمایشگاه تندیس‌های سیلیکونی نوازندگان تار ایران اثر علی‌رضا خاقانی سه‌شنبه ۴ خرداد ساعت ۱۷ در نگارخانه میران خلیفه هنرمندان ایران افتتاح می‌شود. علی‌رضا خاقانی که پیش از این نمایشگاه تندیس‌های مشاهیر ایران را در خانه هنرمندان ایران برگزار کرده است، درباره برگزاری این نمایشگاه گفت: در این نمایشگاه، تندیس‌های سیلیکونی از استادان برجسته تار ایران استاد غلامحسین یزدی، کیوچیک‌خانی، استاد جلیل شهنواز و استاد محمدرضا لطیفی در حال نواختن تار ایران صحنه کنسرت در معرض دید مخاطبان قرار می‌گیرد.



این جوانان هنرمند نشان دادند که برخلاف گفته برخی که می گویند برای درخشش جهانی باید آن سوی مرز رفت در همین کشور و در همین شرایط هم می توان صدای ایران، هنر و فرهنگمان را به گوش جهانیان برسانیم. شاید نتوانم تمام خوشحالی ام از درخشش این دو جوان هنرمند را با کلمات بیان کنم اما همین بس که بگویم از فرهادی و حسینی دو هنرمند هموطنم برای کسب این موفقیت غرورآفرین که دوباره پرچم ایران را بر فراز قله جهانی موفقیت رساندند تشکر کنم و برای آنان آرزوی موفقیت دارم.

«پدپوش» عنوان این نمایشگاه است که محمد حسین عماد پنج مجسمه با چوب، فلز و پلی کرپرات را در معرض نمایش عموم قرار داده است. مجسمه‌های تازه او را می‌توان در ادامه آثار قبلی اش دانست زیرا دو مؤلفه سبکی (بی وزنی) و روشنائی و تاریکی که در غده همنشگی اوست در آثار تازه امتداد یافته است. تمامی آثار این نمایشگاه که به دسترس هنرمند نیستند غیر از یک اثر با ابعاد کوچک که ۱۰۰ نسخه دارد، نمایشگاهداران را به خود جلب کرده است. ۲۱ خرداد ماه در گالری آثار کرپرات



انتقال افکارمان و تبادل آن با سایر ساکنان می‌آید. در همین راستا سیمینا کشورمان توانسته در ایران کشورها بخوبی بدرخشد و موجب مطرح شدن هنر اصغر فرهادی و قیل از عباس گسترش برای ایران رقم زده و موجب شدند در جهانی که برخی با تمام قوا نفوذ منفی از ایران و ایرانیان و حتی فرهنگ‌مان هستند؛ نه نمائند بگذرانند.

نمایشگاه تندیس‌های سیلیکونی نوازندگان تار ایران اثر علیرضا خاقانی سه‌شنبه ۴ خرداد ساعت ۱۷ در نگارخانه میرمیران خانه هنرمندان ایران افتتاح می‌شود. علیرضا خاقانی که پیش از این نمایشگاه تندیس‌های مشاهیر ایران را در خانه هنرمندان ایران برگزار کرده است، درباره برگزاری این نمایشگاه گفت: در این نمایشگاه از تندیس‌های سیلیکونی از استادان برجسته تار ایران استاد غلامحسین شهباز و استاد سجلی شهباز و استاد محمدرضا لطیفی در حال نواختن تار روی صحنه کنسرت در معرض دید مخاطبان قرار می‌گیرد.

یرش» عنوان این نمایشگاه است. فضاتماشای عموم قرار داده است. همه سبکی (بی وزنی) و روشنائی آثار این نمایشگاه تک نسخه ههای محمد حسین عماد تا ۱۹۸۰



انتقال افکارمان و تبادل آن با سایر ساکنان می‌آید. در همین راستا سیمینا کشورمان توانسته در ایران کشورها بخوبی بدرخشد و موجب مطرح شدن هنر اصغر فرهادی و قیل از او عباس گسترش برای ایران رقم زده و موجب شدنند در جهانی که برخی با تمام قوا نفوذ منفی از ایران و ایرانیان و حتی فرهنگ‌مان هستند؛ نه نمائند بگذازند.

اجتماعی دانشگاه تهران برگزار می‌شود.

■ **شناخت کوروش؛ جهان‌نگاشی ایرانی؛ زیردربین نقادان تاریخ**

نشست نقد و بررسی «شناخت کوروش؛ جهان‌نگاشی ایرانی» با سخنرانی روزبه زریں کوب (دانشیار گروه تاریخ باستان دانشگاه تهران)، اصغر محمودی‌دای (عضو هیأت علمی گروه تاریخ دانشگاه اصفهان) و عباس مخیر مترجم اثر سه‌شنبه ۴ خرداد از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در سالی‌ال قلم برگزار می‌شود.

نمایشگاه تندیس‌های سیلیکونی نوازندگان تار ایران اثر علیرضا خاقانی سه‌شنبه ۴ خرداد ساعت ۱۷ در نگارخانه میرمیران خانه هنرمندان ایران افتتاح می‌شود. علیرضا خاقانی که پیش از این نمایشگاه تندیس‌های مشاهیر ایران را در خانه هنرمندان ایران برگزار کرده است، درباره برگزاری این نمایشگاه گفت: در این نمایشگاه از تندیس‌های سیلیکونی از استادان برجسته تار ایران استاد غلامحسین شهباز و استاد سجلی شهباز و استاد محمدرضا لطیفی در حال نواختن تار روی صحنه کنسرت در معرض دید مخاطبان قرار می‌گیرد.