سخن هفته

جای خالی نظارت

داوود پنهانی / برخی حرفه‌ها هستند که به هر دلیل در جامعه موقعیت خاص و ویژه‌ای پیدا کرده‌اند و به واسطه همین موقعیت خاص، خدمات خود را به هر قیمتی که دل‌شان می‌خواهد ارائه می‌دهند و آب از آب هم تکان نمی‌خورد. مؤسساتی که در زمینه خدمات مربوط به برگزاری مراسم عروسی کار می‌کنند یکی از این حرفه‌ها به شمار می‌آیند.

مشاغلی که سایه نظارتی بر آن‌ها وجود ندارد و عرف مشخصی برای تعیین قیمت ندارند. این کاسبی در سایه فقدان نظارت رونق عجیبی هم گرفته و روز به روز قواعد برگزاری مراسم‌ها را پیچیده‌تر هم می‌کند. از قیمت‌های عجیب و غریب آرایشگاه و گلفروشی و عکاسی و ماشین بگیر تا سالن‌هایی که ارقام وحشتناکی برای برگزاری یک شب مراسم عروسی از خانواده‌ها طلب می‌کنند.

هر سالنی هم تلاش می‌کند کار خود را برجسته و متفاوت نشان دهد تا از رهگذر این اغراق، خدمات خود را گران‌تر کرده و مشتریان را وادار به پرداخت هزینه‌های عجیب و غریب کنند. چنین اصنافی با آگاهی کامل از شرایط خانواده‌ها برای برگزاری مراسم‌های عروسی و نیز عنصر شادی بخشی که در چنین مراسم‌هایی وجود دارد، نرخ‌های نجومی برای خدمات خود تعیین کرده تا خانواده‌ها راهی جز پذیرش این ارقام نداشته باشند.

چنین است که برگزاری یک مراسم ساده عروسی برای زوج جوانی که در ابتدای مسیر زندگی مشترک خود قرار دارند چنان سنگین تمام می‌شود که برخی حتی قید برگزاری آن را می‌زنند. بخش دیگری از زوج‌های جوان نیز که تمایل به برگزاری مراسم دارند یا تحت تأثیر اصرار نزدیکان خود، مراسم عروسی برگزار می‌کنند، باید پیشاپیش هزینه‌های هنگفت این جشن ساده را پذیرفته و خود را برای بازپرداخت هزینه‌های وحشتناک آن آماده کنند. کسی نیست بپرسد چه اتفاقی افتاده که این مؤسسات خدماتی، این گونه بدون نظارت و در حاشیه امن با خیال راحت به کار خود مشغول هستند و هر قیمتی که دل‌شان می‌خواهد برای خدمات شان تعیین می‌کنند و با آگاهی کامل از شرایط شهروندان، هزینه‌های عجیب و غریبی به آنان تحمیل می‌کنند.

برخی ممکن است با این استدلال که پذیرش این هزینه‌ها امری اختیاری است و خانواده‌ها می‌توانند با توجه به وسع مالی خود از مراکز مناسب‌تر استفاده کنند، به توجیه رفتار این مراکز بپردازند.

نمی‌توان با پیش کشیدن اختیار خانواده‌ها خدمات خود را بدون هیچ نظارت و بدون هیچ رویه مشخصی تعیین کرد و قیمت‌گذاری را به دلخواه لحظه به لحظه تغییر داد.

در چنین وضعیتی سازمان‌های متولی باید به این موضوع رسیدگی کرده و نظارت بیشتری بر تخلفات و قیمت‌های نجومی و عجیب و غریب این مؤسسات داشته باشند. چه آن که خود را خارج از چارچوب قانون دانستن و عمل به اختیار و هر گونه خواستن تأثیرات منفی زیادی بر ذهن شهروندان و اعتماد عمومی جامعه می‌گذارد که نباید نسبت به آن بی‌اعتنا بود.

فهرست

نگهداری از میراث فرهنگی در قاب دوربین ۳
پدرسالار ناخوش اما سرپاست ۴
شهروندان ایرانی این سرزمین مجازی ۶
بانویی در اعماق ۸
دست‌های ترمه‌بافان از ترمه‌ها دور و دورتر می‌شود ۱۰
همه‌چیز درباره همه روزهای اسفند ۱۲
زشت‌وزیبای کمپ‌ها ۱۴
خالق چشم‌های معصوم و صورت‌های نجیب ۱۶
دکوراسیون روزنامه‌ای ۱۸
پرطرفدار در میان مردان و زنان ۱۹

هفت خوان شادی ۲۰
سفر به قلب تاریخ ۲۲
دل از خود می‌برد و چشم از دیگران ۲۴
کوله‌پشتی‌ات را ببند ۲۶
یک مرد، یک شهر و یک قانون ۲۸
قصه گوهای خوب ۲۸
یک فیلم، یک بازیگر ۲۹
گشت و گذاری در شهر فیسبوک، اپل و گوگل ۳۰
گربه‌های ساختمان ما ۳۲
روز درخت کاری! ۳۲

عکس:
علی حسن‌پور

۲۲

گفت‌وگوی ایران ۷ با «سحر صالحی»
نقاش معاصر ایران

سفر به قلب تاریخ

ایران ۷

پنجشنبه
۱ اسفندماه ۱۳۹۲
۲۰ ربیع‌الثانی ۱۴۳۵
۲۰ فوریه ۲۰۱۴

صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: محمدتقی روغنی‌ها
سردبیر: محمد نوری
جانشین سردبیر: حسن وزینی
دبیر ویژه‌نامه: داوود پنهانی
گروه اجتماعی: زرین رستمی‌وند

مدیر هنری: محمد طاهری
همکاران این شماره: یزدان سلحشور، سوسن صادقی، پریا خداقلی‌زاده، هدی‌هاشمی، شهناز سلطانی، سعیده احسانی‌راد، حمیرا علایی، سمیه بهمنی، پیمان مقدم، مریم نظری، مهرانگیز غفوری، رحمان احمدی، حمید جعفری، مهرداد افشار،

صفحه آرایی: محمد عباسپور
عکس: آژانس عکس ایران
تصحیح: کوروش اشرفی
حروفچینی: الهام رحمتی، ابراهیم نجفی
لیتوگرافی و چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: موسسه شهرستان‌های ایران