



از بستن قرارداد. اسم ما باید برای اطمینان مشتری کافی باشد. تمام جاهایی که غذا برای تست می آورند، کسانی هستند که دنبال اسم و رسم هستند. اما ما نیازی به جذب مشتری و معرفی خودمان با غذاها نداریم. در کل شرایط ما این طوری است یک بررسی بفرمایید اگر دیدید که همه چیز برایتان مقدور است ما در خدمت هستیم!» این را می گوید و با یک لبخند اداری و بی روح غیر مستقیم به سمت در خروج اشاره می کند. در حالی که پله های سالن باشکوه را یکی یکی پایین می آید، به جمعیتی که از سالن ها خارج می شوند و کسانی که در لابی منتظر دیدار از سالن و حتی بستن قرارداد نشسته اند، خیره می شوم و فکر می کنم انگار هنوز برای خیلی ها این نوع رفتار با مشتری و متقاضی و تازه این قیمت های نجومی طبیعی است. با یک حساب و کتاب سرانگشتی دستان می آید که برگزاری مراسم در این سالن به قول خودشان هزار نفره بیشتر از ۷۰ میلیون برای یک شب هزینه دارد. هزینه ای که تازه هر روز هم باید منتظر باشیم تارقم جدیدی به بهانه جدیدتری به آن اضافه شود!

چهره های میلیونی عروس

بعد از چند بار تماس بی پاسخ و بوق های ممتدی که پشت سر هم شنیده می شود، بالاخره گوشی تلفن را جواب می دهد. درباره خدمات آرایش، مدل مو و رنگ مو و سایر خدمات عروسی که در آگهی تبلیغات چاپ شده بود سؤال می کنم.

همهمه و سروصدای زیادی از پشت خط شنیده می شود. خانم نسبتاً بداخلاقی که تلفن را جواب داده دست و پا شکسته توضیحاتی می دهد و چند بار تاکید می کند که تلفنی نمی توانم اطلاعات دهند و حتماً باید حضوری برویم. نه درباره قیمت و نه خدمات کامل چیزی نمی گوید و مدام تاکید می کند که باید حضوری برویم.

وقت گرفتن برای صحبت حضوری هم به این آسانی نیست، بعد از کلی انتظار و ماندن پشت خط بالاخره تاریخی مشخص می کند، برای چند هفته دیگر آن هم به میلادی! و کلی تأکید که رأس همین ساعت اینجا حضور داشته باشید و گر نه با بقیه مراجعان تداخل پیدا می کند و نمی توانیم در خدمتان باشیم و کلی بهانه که ما سرمان شلوغ است و چه و چه... روز مورد نظر برای مراجعه به این سالن زیبایی و آرایشی عروس فرامی رسد. سالتی بزرگ و امروزی و غرق در مشتری و خانم های جوان در یکی از برج های معروف حوالی فرمانیه. بعد از وارد شدن هم کلی طول می کشد تا مسئول نشان دادن آلبوم های عروس سرو کله اش پیدا شود. همان خانم نه چندان خوش اخلاقی که آنچنان در قیافه و ژست با کلاسی غرق شده که حتی خودش را هم معرفی نمی کند و می بدوند آنکه بدانم طرف صحبتم چه کسی است باید حرف هایش را گوش دهم! نه میلی، نه میزی و نه صندلی برای نشستن وجود ندارد. همان طور که ایستاده آلبوم های سنگین را ورق می زنم و تصاویر عروس های آماده در آلبوم ها را از نظر

می گذرانم، توضیحات همان خانمی را که حتی خودش را معرفی نکرده، گوش می دهم.

«عزیزم اگر نظرتون مثبت بود باید ۴ تا ۶ ماه قبل از عروسی تاریخ رزرو کنید. قیمت ها از یک میلیون و ۵۰۰ شروع می شود تا سه میلیون و ۲۰۰ که قیمت عروس ویژه است. تفاوت قیمت ها هم در سبک کارها و کیفیت و ماندگاری و مارک لوازم مصرفی است. خدماتمون هم شامل گریم عروس با بهترین مواد فرانسوی و آمریکایی که اکثراً حاوی خاویار برای از بین بردن تیرگی و چروک پوست هستند، میکاپ و گریم محو با متد جدید، شینیون به سبک های مدرن و کلاسیک، بافت و اکستنشن، تمامی خدمات ناخن، ژلش و کاشت های دیراین و خدمات زیبایی و ماساژ پوست و بدن و...»

در مورد کار آرایشگر های مختلف سالن سؤال می کنم و او هم خیلی بی تفاوت می گوید: «بین تقریباً کار مثل همه. منم نمی توانم بهت قول بدم، همونی که می خوای و رزرو می کنی روز مراسم کارت رو انجام بدم، اما خب ۸۰ درصد همونه. بعدش هم وقتی این سالن رو انتخاب کردی یعنی باید کار رو بسپاری به ما. نظر دادن و دخالت وسط کار آرتیست هم کار خودتو خراب می کنه هم تمرکز اون رو به هم می زنه. آه فراموش کردم اگر می خوای قرارداد ببندی باید نصف مبلغ و الان تسویه کنید.» حالا دیگر کار از تعبیه هم گذشته، باقیافه ای که عصبانیت در آن موج می زند می پرسیم: «بخشید یعنی من باید سه میلیون تومان پول بدم بدون اینکه حق داشته باشم آرایشگر رو خودم انتخاب کنم یا در مورد مدل کار و چهره ام نظر بدهم؟»

خانم جوان در حالی که آلبوم را می بیند، با صدایی شبیه کسانی که می خواهند بگویند همین است که هست، چهره اش را دوباره در همان ژست با کلاس غرق می کند و می گوید: «عزیزم فکر نمی کنم بتوانیم با هم کنار بیاییم. بهتره به سری به سالن های دیگه بزنی.» بعد لیخندی می زند و با کنایه می گوید: «در هر صورت شرایط ماهمینه که گفتم و تغییری هم نمی کنه. سمت مرکز شهر و اون طرف ها بری شاید خودتم راحت تری باشی عزیزم...!»

عروسی اینجا، فیلم و عکس در سواحل امارات

غرق در تماشای در و دیوار آتلیه شده ایم. هر نما و دکور و صحنه ای که فکرش را می کردیم برای عکاسی وجود دارد. از سنتی تا کلاسیک. از پیانو و میز بیلارد گرفته تا کمانچه و گرامافون. عکس های روی در و دیوار هم مناظر فوق العاده زیبایی را نشان می دهد. ساحل های بکر، دریاچه، جنگل، کوه های برفی، کویر، باغ های مجلل، خانه های سنتی و... خلاصه هر جایی که فکرش را کنید عروس و داماد های روی در و دیوار آنجاها عکس گرفته اند.

منشی جوان، دوباره برمی گردد پشت میز و برای بار دوم می پرسد: «بخشید گفتید، معرفتون چه کسی بودند؟»

و ما هم برای بار دوم می گوئیم که اتفاقی تابلوی آتلیه را دیدیم و وارد شدیم. قیافه اش را جوری درهم می کشد که انگار، او قرار است تمام این هزینه ها را پرداخت کند. بعد هم با همان قیافه درهم کشیده و صدایی که به سختی شنیده می شود می گوید: «حالا من هماهنگ می کنم، تشریف ببرید داخل ولی معمولاً ایشون بدون معرف، خیلی سخت کار عکاسی و فیلمبرداری مجالس را قبول می کنند...!»

به اتاق مسئول آتلیه راهنمایی می شویم. مسئول آتلیه مرد میانسانی است که پشت میز اتاقش نشسته و حتی به خودش زحمت نیم خیز شدن هم نمی دهد! اول کلی بهانه می آورد که وقت نداریم و باید از پار سال هماهنگ می کردید و اگر معرف داشتید باز می شد یک کاری کرد و... بعدش هم کلی تعریف و تمجید که کار عروسی فلان باز بگر و فلان فوتبالیست با آنها بوده و از شمال گرفته تا ترکیه و دبی برای کار فیلمبرداری عروس و داماد را با هزینه خودشان می برند و... آخر سر هم از منوی کارها و البته قیمت هایشان می گوید: «سبک کار ما با همه جا متفاوت نمی دونم، تا حالا اسمی از عکاسی «لایف استایل» برای عروسی شنیدید یا نه؟ این کار فقط ما تو ایران انجام می دیم، ما مثل بقیه جاها نیستیم ۱۰ تا منو برازیم جلوی عروس و داماد و آخر سر هم پولی که می گیریم بشه هم قیمت اون آخرین منو.

از اول همه خدمات رو ارائه می دیم و پول همه خدمات رو هم می گیریم. دو آلبوم ۴۰*۶۰ با ۲۰ برگ عروسی باغ لواسون چاپ دور و پلکسی، آلبوم ۴۰*۶۰ با ۲۰ برگ عروسی کویر چاپ دور و پلکسی، حالا بسته به انتخاب خودتون داره، می تونید کویر های اینجا رو انتخاب کنید یا دبی یا حتی قطر و... که کیلپیش هم شب مراسم از طریق پروجکشن پخش می شه، ساخت کلیپ اسپرت و آشنایی مخصوص عروس و داماد، فیلمبرداری یک الی ۵ دوربین به کیفیت Full HD، فیلمبرداری ها با استفاده از ریل - کرین - پروچیب - اس تی دی کم و تجهیزات پیشرفته دیگر انجام می شود. نورپردازی سینمایی و حرفه ای محل مراسم برای بالا بردن کیفیت تصاویر، شاسی عکس یک در ۱/۵ پنج عدد به اضافه شاسی هدیه، ژورنال کوچک چاپ پلکسی سفید از دو آلبوم برای عروس و داماد و ژورنال کوچک عکسای عروسی برای والدین عروس و داماد و لیت یادگاری که به تعداد مهمون ها بهتون داده می شود...» منوهارا می گیریم و می گوئیم که برای فکر کردن کمی زمان می خواهیم. فکر در این مورد که واقعاً ثبت چند ساعت از یک روز با هر تجهیزات و وسیله ای هم که باشد، به ۱۱ میلیون تومان می ارزد یا نه؟!

برگزاری مراسم در این سالن به قول خودشان هزار نفره بیشتر از ۷۰ میلیون برای یک شب هزینه دارد. هزینه ای که تازه هر روز هم باید منتظر باشیم تارقم جدیدی به بهانه جدیدتری به آن اضافه شود!

ایران
 ■ پنجشنبه
 ■ ۱ اسفند ماه ۱۳۹۲
 ■ ۲۰ ربیع الثانی ۱۴۳۵
 ■ ۲۰ فوریه ۲۰۱۴