



هنر

سیاس از استاد

از «پرویز بهرام» در مراسمی تجلیل می‌شود



آیین سیاسی «پرویز بهرام» صدای ماندگار مستند «جاده ابریشم» با حضور جمشید مشایخی (بازیگر) و جمعی از فعالان حوزه سینما، تلویزیون و هنردوبلاژ برگزار می‌شود.

اکبرعالمی (مدرس سینما)، حمیدرضا آشتیانی (رئیس صف دوله)، مهدی علی محمدی، منوچهروالی‌زاده، چنگیز جلیلوند و جلال مقاسی (دوبلور) از دیگر میهمانانی هستند که به آیین سیاسی از پرویز بهرام در روز دهم مرداد ماه دعوت شده‌اند.

بور دیدار رومن زایدل، ایران‌شناس، اسلام‌شناس با معاون فرهنگی

شهر کتاب مطرح شد

بررسی سیر ترجمه آثار کانت به فارسی



رومن زایدل، ایران‌شناس، اسلام‌شناس و استاد دانشگاه برلین با علی‌اصغر محمدخانی، معاون فرهنگی و بین‌الملل شهر کتاب دیدار و گفت‌وگو کرد. کتاب «کانت در تهران» که به تازگی به زبان آلمانی منتشر شده، پایان‌نامه دکتری رومن زایدل است.

زایدل در ایسن کتاب به سیر ترجمه آثار کانت به فارسی پرداخته و به کسانی که نقش مهمی در معرفی کانت و تحلیل آثار او در ایران داشته‌اند نظر کرده است، استنادی چون مرتضی مطهری، مهدی حائری‌یزدی، کریم مجتهدی، عبدالکریم رشیدیان، میرشمس‌الدین ادیب‌سلطانی، حسین غفاری و دیگر پژوهشگران و مترجمان ایرانی.

زایدل که به فلسفه و دین مقالات متعددی در بررسی تحولات فلسفی و دینی در ایران نوشته است با محمدخانی درباره برگزاری برنامه‌های مشترک فلسفی با همکاری دانشگاه برلین و شهر کتاب در تهران و برلین گفت‌وگو کرد و قرار شد سال آینده برنامه‌های مشترک به طور پیوسته برگزار شود.

«۱۰۰ × ۷۰»

نمایشگاه پوسترهای سینمایی سیروس سلیمی در گالری پردیس ملت برگزار می‌شود



سیروس سلیمی، طراح گرافیک، نقاش و خوشنویس با سابقه که پیش از این نمایشگاه «سی پوستر سی‌ما» را سال ۹۲ در خانه هنرمندان ایران برپا کرده بود، نمایشگاه دیگری از پوسترهای سینمایی خود را با عنوان «۱۰۰ × ۷۰ از نهم مرداد ماه در گالری پردیس سینمایی ملت» برگزار می‌کند. این نمایشگاه شامل ۵۰ اثر از پوستر فیلم‌هایی است که از سال ۱۳۸۳ تا ۱۳۹۴ توسط وی طراحی شده و عموماً نسخه بین‌المللی بسیاری از مشهورترین آثار و رویدادهای سینمای ایران است که در مطرح‌ترین جشنواره‌های جهانی به نمایش درآمده‌اند.

از جمله این آثار می‌توان به پوستر فیلم‌هایی چون:آوار گشتک‌ها،خون بازی، مرهم، گلچهره، روز سوم، ناهید، چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت، حبران، چ، گیلازه و... اشاره کرد. نمایشگاه ۱۰۰ × ۷۰ از ۹ تا ۲۳ مرداد ماه از ساعت ۱۱ تا ۲۰ در گالری پردیس ملت برپا خواهد بود.

انجمن ترویج علم ایران برای شانزدهمین دوره متوالی جایزه «ترویج علم ایران» را طی مراسمی همزمان با روز جهانی علم در ایان ماه سال جاری به

بهترین و خلاقانه‌ترین کوشش‌های مروجان علم اهدا می‌کند.

آخرین مهلت معرفی نامزدهای این جایزه ۲۰ مردادماه سال جاری اعلام شده است. برندگان این جایزه از بین معلمان، روزنامه‌نگاران، نویسندگان، مترجمان، پژوهشگران، مروجان علم، برنامه‌سازان و فعالان رسانه‌ای، فعالان

گزارش «ایران» از مراسم گرامیداشت استاد کامران فانی

قدردانی از مردی که دایرةالمعارف روزگار خویش است

حسام‌الدین آشنا: کامران فانی را می‌توان از آخرین بازماندگان نسلی دانست که برای بزرگداشت، نیازی به دکتر بودن ندارند!



به دست مخاطب دارای هدف و برنامه شد.

■ قهرمان پشت صحنه کتاب و کتابداری

نوش آفرین انصاری سخنان خود را با اعلام عذرخواهی مهدی محقق از اینکه به علت اطلاع‌رسانی دیرهنگام موفق به حضور در مراسم نشده آغاز کرد و ضمن اشاره به برخی از خاطرات کاری گذشته گفت: «یکی از بارزترین صفاتی که می‌توان به کامران فانی نسبت داد؛ قدرشناسی و مشوق بودن اوست. فانی را می‌توان یکی از مؤثرترین افراد در ورود کتابداری ایران به کشور دانست. امیدوارم در آینده شاهد رشد بیشتر کتابداری باشیم چراکه تنها کشوری رشد می‌کند که مردم آن بخوانند و بدانند.»

در اواسط سخنرانی صالحی امیری، پوران سلطانی وارد جلسه شد. ورود ناهنگم وی اقتدر جمع حاضر را خوشحال کرد که حتی رئیس کتابخانه ملی نیز سخنان خود را قطع کرد و به تشویق وی پرداخت. نکته جالب توجه این بود که سلطانی با وجود حال نه چندان مساعد خود به این مراسم آمده بود.

■ برای تدوین سیاست ملی کتاب چاره‌ای بیندیشید

حسام‌الدین آشنا،معاون فرهنگی‌رئیس‌جمهوری

هم از سخنرانان این مراسم بود که ضمن اعلام سلام و درود ریاست محترم جمهوری به فانی و دیگر شرکت‌کنندگان گفت: «کامران فانی را می‌توان از آخرین بازماندگان نسلی دانست که برای بزرگداشت نیازی به دکتر بودن ندارند! چنین بزرگداشت‌هایی ضروری است بویژه که متأسفانه در روزگار فعلی تفکر و مطالعه چندان هم تلقی نمی‌شود.»

وی ادامه داد: «کتابخانه ملی در این سال‌ها با بی‌مهری‌های بسیاری روبه‌رو شد. به جای بزرگداشت خانه‌ملی کتاب تنهاپار میزیری کتاب‌هایفشاری می‌شد. این در حالی بود که قدرشناسی از افرادی که به عنوان نماینده‌ی مدارا در عرصه دانش هستند به فراموشی سپرده شده بود. متأسفانه هنوز در عرصه کتاب فاقد سیاست ملی هستیم و من همین جاز دست‌اندرکاران کتاب می‌خواهم که چاره‌ای برای تدوین این سیاست بیندیشند تا کتاب از بنو ایدم‌پردازی و تألیف تا رسیدن

زیست‌محیطی، دانشجویان، استادان دانشگاه، سیاستگذاران، سرمایه‌گذاران و حامیان مالی، رسانه‌ها، مدارس، نهاده‌ا، ناشران، مراکز علمی، سایت‌ها، کتابخانه‌ها، موزه‌ها، انجمن‌های علمی، فرهنگسراها، نشریات، سازمان‌های مردم‌نهاد و همه افراد حقیقی و حقوقی دیگر اعم از انتفاعی، غیرانتفاعی، دولتی و غیر دولتی که در راه ترویج علم تلاش می‌کنند، برگزیده می‌شوند.

■ پیشنهاد محقق داماد به فانی

سیدمصطفی محقق داماد نیز در این مراسم گفت: «ناسیاسی است اگر سر تعظیم به‌سوی بزرگانی که در عرصه‌های مختلف صاحب تخصص شده‌اند فرود نیابوریم. یکی از آسیب‌هایی که در روزگار فعلی متوجه علوم بویژه در عرصه ادبیات شده از دست رفتن جامعیت است. این در صورتی است که چنین آسیبی را نمی‌توان متوجه کامران فانی دانست چراکه وی مردی جامع‌الاطراف است و به علوم بسیاری احاطه دارد. از همین رو پیشنهاد من این است که وی در قالب اثری مکتوب داشته‌های خود در حوزه کتاب را در دسترس علاقه‌مندان بگذارد.»

پوران سلطانی با وجود آنکه شرایط جسمانی مساعدی نداشت اما بنابر درخواست شخصی خود پشت میکروفون آمد و گفت: «باقی دوستان تمام حرف‌های لازم را در ارتباط با فانی گفتند. از همین رو به ذکر خاطراتی اکتفا می‌کنم. در خاطرم هست که روزی به فانی گفتم که چرا مثل دوست خود، بهاء‌الدین خرمشاهی آثار متعددی نمی‌نویسی؟ در پاسخ گفت اگر بیشتر بنویسم کمتر قادر به خواندن خواهم شد. از همین رو بی‌اغراق می‌توان وی را دایرةالمعارفی زنده و شفاهی دانست.»

کامران فانی نیز در پایان ضمن اشاره به اینکه خود را شایسته چنین مراسمی نمی‌داند گفت: «اگر به سراغ کتابخانه ملی آمدم برای این بود که خواهان خدمت

به خود بوده‌ام. فردی که به دنبال ارتقای جایگاه خود نباشد هیچگاه برای دیگران نیز مفید نخواهد بود. از همین رو معتقدم که هر فردی قبل از هر اقدامی باید برای خود ارزش قائل باشد تا فعالیت‌هایش برای دیگران نیز فایده‌بخش باشد. بی‌اغراق یکی از بهترین دوران‌های این کتابخانه دوره مدیریت موسوی بجنوردی و زمان دولت هشت ساله دوران اصلاحات است که بد نیست از آن یاد کنیم.» گفتنی است که در پایان این مراسم با حضور جمعی از اهالی فرهنگ از کامران فانی تجلیل شده و لوح‌های تقدیری از سوی سازمان‌های مختلف به وی اهدا شد. علاوه بر این از تمیز اختصاصی کامران فانی و تندیس وی رونمایی شد.

کامران فانی نویسنده، مترجم، کتاب‌شناس و دایرةالمعارف نویس نامدار معاصر، زاده سال ۱۳۲۳ در قزوین است. او که از پیشکسوتان دانش کتابداری در ایران به شمار می‌آید تخصصی بی‌بدیل در تدوین و نتگارش دایرةالمعارف دارد و کمتر دانش‌ستامی را می‌توان یافت که بدون حضور یا مشاوره او فراهم آمده باشد. دو دایرةالمعارف «دانش‌گستر» و «تشیع» مشخصاً به همت او تدوین شده است.

اظهارات سخنگوی وزارت ارشاد درباره اکران «رستاخیز» و فعالیت خواننده زیر زمینی

گزینه نهایی دفتر موسیقی مشخص نیست

اجازه رونق سینمای دینی را بدهیم



جایگزین «رستاخیز» مشخص شد

هرچند قرارداد نمایش سه فیلم تازه در شورای صنفی نمایش به ثبت رسیده است اما هنوز تکلیف ادامه اکران فیلم «رستاخیز» مشخص نیست و در عین حال جایگزین این فیلم هم برای اکران مشخص شده است. هرچند هفته گذشته اعلام شد سینماهای میزبان فیلم «رستاخیز» به مدت یک هفته از اکران فیلم تازه‌ای خودداری کنند تا تکلیف ادامه اکران این فیلم مشخص شود، هنوز این وضعیت روشن نشده است و در حالی که جایگزین این فیلم هم معرفی شده است به نظر می‌رسد، «رستاخیز» فعلا اکران نخواهد شد. سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره تازه‌ترین مصوبات این شورا در جلسه دیروز ۵ مرداد ماه به ایسنا گفت: در جلسه امروز شورا قرارداد اکران سه فیلم «حضرت (محمد(ص))»، «دوران عاشقی» و«مردن به وقت شهرو» ثبت شد. براساس مصوبات این جلسه فیلم «دوران عاشقی» ساخته علیرضا رشتیسان از روز ۷ مرداد ماه به جای فیلم «هنگ‌عنبر» و به سرگروهی سینما کوروش اکران خود را آغاز می‌کند. همچنین فیلم «مردن به وقت شهروپر» نیز از همین تاریخ به سرگروهی سینما «زادی» (سرگروه فیلم رستاخیز) نمایش داده می‌شود. فرجی در پایان از شروع اکران فیلم حضرت محمد(ص) از تاریخ ۴ شهریور خبر داد و گفت: قرار است این فیلم همزمان با ولادت حضرت امام رضاع) به سرگروهی سینما آزادی نمایش عمومی خود را آغاز کند.

قرار دادن افکت روی چهره مورد بحث در فیلم «رستاخیز» نیست، گفت: متأسفانه در جریان هستم که احمرضا درویش تا این لحظه حاضر نشده برای رفع جبهه در فیلم «رستاخیز» کاری انجام دهد ولی امیدوارم همکاری لازم را داشته باشد و این اشکال هر چه زودتر

فرهنگ و هنر

موسیقی

ساز پیانیست آلمانی در تهران کوک می‌شود

«موتس ارنست» گفت: آرزوی دیرینه من بوده است که بتوانم ارشدی پیدا کنم و به ایران سفر کنم که ایران کنسرت داشته باشم، زیرا شنیده بودم ایران پتانسیل زیادی دارد.

به گزارش ایسنا، این پیانیست آلمانی در سخنانی اظهار کرد: همیشه از استادان برجسته دنیا شنیده بودم که درباره پتانسیل موسیقی در ایران صحبت می‌کنند. تلاش‌های زیادی کردم تا بتوانم ارتباطی پیدا کنم و به ایران سفر کنم که توسط یک پروفیسورایتالیایی توانستم با نوید گوهری ارتباط برقرار کنم. او درباره قطعاتی که قرار است در ایران اجرا کند، گفت: این کنسرت دارای ترکیب خاصی است و در دو بخش روی صحنه خواهد رفت. سعی می‌کنیم ترکیب درستی از موسیقی معاصر و نوبی که در ایران و آلمان وجود دارد، به مخاطب ارائه دهیم و بتوانیم از طریق یک برنامه ارکسترال تعاملی میان دو کشور ایجاد کنیم.

روزنه

مراسم رونمایی از مستند زندگی و آثار «داوود رشیدی» برگزار شد

دایره‌ای به مرکزیت داوود سینمای ایران

در مراسم رونمایی از مستند «دایره داوود» که شملگاه گذشته ۴ مرداد ماه در سالن مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی بر گزار شد، قرار بود داوود رشیدی هم حضور داشته باشد اما به دلیل وضعیت جسمانی نتوانسته بود، حاضر شود. اردشیر شلیله کارگردان این اثر، عاقله به داوود رشیدی و ادای دین به او را دلیل ساخت این مستند، برشمرد. این کارگردان در سخنانی یادآور شد:من سال‌هاست به ایشان علاقه‌مندم و با ساخت این مستند ققط می‌خواستم به داوود رشیدی ادای دین کرده باشم که امیدوارم توانسته باشم.

کارگردان این مستند گفت: آشنایی من با ایشان از همان سال‌های پیش از انقلاب بود که داوود رشیدی مدیر واحد‌نمایش تلویزیون بود. این کارگردان با اشاره به سال ساخت اولیه این مستند با اظهار گلایه‌مندی از مدیران سینمایی دولت قبل گفت: سال ۹۱ من پیشنهاد ساخت این مستند را به مرکز گسترش دادم و با یک رفتار خیلی نامناسب و بد با من برخورد کردند که ازردام کرد و من هم با این مرکز قهر کردم! اردشیر شلیله ادامه داد: تا زمانی که مسئولین جدید آمدند و من پیش آقای طباطبایی‌نژاد رفتم که ایشان لطف کردند و تسهیلاتی به من دادند تا بتوانم این مستند را بسازم.

روی خط خبر

رسمی شدن تشکل صنفی تهیه‌کنندگان سینما

انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران تحت عنوان «انجمن صنفی کارفرمای موسسات تولید فیلم‌های سینمایی» و با دریافت شماره ثبت از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی رسمیت یافت.

معرفی هیأت انتخاب بخش تئاتر خیابانی جشنواره تئاتر فجر

دبیر سی و چهارمین جشنواره تئاتر فجر شهرام کریمی، حمیدرضا نعیمی و فارس باقری را به عنوان هیأت انتخاب طرح‌های یش مسابقه تئاتر خیابانی معرفی کرد.

ادامه در سگتارهای ناصر خسرو

چهاردهمین مجموعه درسگتارهایی درباره ناصرخسرو درباره «قرائت کتاب طبیعت در آثار ناصرخسرو» با سخنرانی زهرا پارساایور – رئیس پژوهشکده ادبیات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی – برگزار شد.

تعمید مهلت ثبت‌نام کارگاه نویسندگی رمان نوجوان

در پی اعلام فراخوان «کارگاه نویسندگی رمان نوجوان» و استقبال از این کارگاه، مهلت ثبت‌نام تا ۱۰ مردادماه سال جاری تمدید شد.

نشست «جهان ایرانی در دنیای ایران شناسی»

گروه پژوهش‌های اسلام شناسی و ایران شناسی با همکاری اندیشگاه فرهنگی کتابخانه ملی، نشست «جهان ایرانی در دنیای ایران شناسی» را برگزار می‌کند سخنران این برنامه محمود جعفری دهقی استاد گروه فرهنگ و زبان‌های باستانی دانشگاه تهران است که فردا چهارشنبه ۷ مرداد از ساعت ۱۴ تا ۱۶ در سازمان اسناد و کتابخانه ملی، سالن اندیشگاه فرهنگی برگزار می‌شود.

تدوین «دانشنامه جامع کرمان»

مدیرمرکز اسناد و کتابخانه ملی کرمان از تدوین دانشنامه جامع استان کرمان و همچنین برگزاری نشست «کوهبنا شناخت» که نخستین قدم تدوین دانشنامه است، خبر داد.

تجدید چاپ«معماری اسلامی ایران در دوره ایلخانان» پس از ۴۸ سال

کتاب «معماری اسلامی ایران در دوره ایلخانان» پس از ۴۸ سال توسط انتشارات علمی و فرهنگی تألیف دوتار ویلبر و تر جمه عبدالله فریار تجدید چاپ شد.

دانلود رایگان ۱۲۳ عنوان نسخه خطی در کتابخانه ملی برلین

کتابخانه ملی برلین با همکاری پروفیسور جمیل رجب (استاد تاریخ علم دوره اسلامی، دانشگاه مک گیل کانادا)، ۱۲۳ عنوان از نسخه‌های خطی علمی محفوظ در این کتابخانه را، از طریق لینک زیر برای دریافت رایگان، در دسترس پژوهشگران قرار داده است. علاقه مندان می‌توانند برای دریافت نسخه‌های خطی (با استفاده از مرورگر کروم) به آدرس https://ismi.mpiwg-berlin.mpg.de مراجعه کنند.

«سپهیل نفیسی» در تدارک کنسرت جدید

خواننده و نوازنده صاحب سبک گیتار در تازه‌ترین کنسرتش روزه‌های ۱۶ و ۱۷ مرداد ماه مجموعه‌ای از پرطرفدارترین آهنگ‌های خود را اجرا خواهد کرد.

انتشار نخستین «فرهنگ لغت فشرده یونانی – فارسی»

به همت رایزنی فرهنگی ایران در یونان، نخستین فرهنگ فشرده لغت یونانی – فارسی به همت سید رشید موسوی و غزاله موسوی در ۳۰ هزار واژه منتشر می‌شود.

انتشار مجله «کتاب‌شناسی ماه» (اردیبهشت ۱۳۹۴)

چهاردهمین شماره از «کتاب‌شناسی ماه» که فهرست کتاب‌های منتشر شده در اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۴ را دربردارد، از سوی مؤسسه خانه کتاب منتشر شد.

امروز ضمیمه روزنامه

ایران

مشاهده نسخه دیجیتال ویژه‌نامه‌ها در

www.ostanirpri.ir