

در جلسه شورای عالی خانه موسیقی به ریاست محمدرضا شجریان مطرح شد

دعوت از علیزاده برای شرکت در جلسات شورا

جلسه دوره‌ای شورای عالی خانه موسیقی با حضور اعضا به ریاست محمدرضا شجریان تشکیل شد و در این جلسه ضمن طرح و بررسی مسائل جاری خانه، اخبار و تحولات موسیقی در ماه‌های اخیر مورد بررسی قرار گرفت. در این جلسه همچنین درباره اظهارات اخیر حسین علیزاده پیرامون خانه موسیقی در نشست خبری کنسرت گروه «هم‌آوایان» بحث شد که اعضای شورا ضمن ابراز تأسف از حضور نداشتن این نوازنده و آهنگساز در جلسه، با یادآوری حضور مؤثر وی در جلسات قبل که آخرین بار در خرداد ۹۳ بوده، اعلام کردند در این مدت هیچ‌گونه اظهارنظر یا نامه مکتوبی در خصوص استعفای این هنرمند دریافت نشده است. اعضای شورای عالی خانه موسیقی در پایان این جلسه تمایل خود را برای دعوت از حسین علیزاده به منظور شرکت در جلسه آتی و تبادل نظر در مورد موضوعات مطروحه از جمله استعفای وی که طی روزهای اخیر مطرح شده، ابراز کرده و حضور این هنرمند را در شورای عالی مغتنم دانستند.

جشن زادروز هنرمندان پیشکسوت متولد پاییز و دی، عصر سه‌شنبه برگزار شد

شادباش هنر ایران برای بزرگان عرصه فرهنگ

مریم رضازاده

مراسم تجلیل از هنرمندان پیشکسوت متولد پاییز و دی ماه، روز گذشته در «باغ زیبا» ازسوی مؤسسه هنرمندان پیشکسوت برگزار شد.

به گزارش «ایران»، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: مجموعه دوستان ما در مؤسسه تلاش‌شان این است تا هنرمندانی را که سال‌ها برای کشور زحمت کشیدند مورد حمایت قرار دهند و رضایت آنها را جلب کنند.

«علی مرادخانی» با اشاره به اینکه حضور شما هنرمندان پیشکسوت باعث دلگرمی جوان‌ها خواهد بود، ادامه داد: امیدوارم خداوند توفیق بدهد و سال آینده به لحاظ مالی دست‌مان بازتر شود تا بتوانیم شرایط بهتری را برای شما عزیزان فراهم کنیم.

همچنین در این مراسم «یوناتن بت کلیا» نماینده آشوریان در مجلس شورای اسلامی گفت: من به غیر از اینکه نماینده آشوریان در مجلس هستم، خوشحالم که توانستم اتحادیه جهانی آشوریان را پس از ۳۷ سال از امریکا به کشور عزیزمان برگردانم. حالا ۶ سال است که این اتحادیه در ایران فعالیت می‌کند.

وی افزود: ما ایران را دوست داریم. نزدیک به ۱۴۰۰ سال است که در کنار خواهران و برادران مسلمان خود در ایران زندگی می کنیم. ما وارث عهدنامه ای بین امام علی(ع) و اجداد و رهبران دینی مان هستیم.این عهدنامه که در موزه چهلستون اصفهان نگهداری می شود، یکی از بزرگترین افتخارات ماست.

تقدیر از یوناتن بت کلیا نماینده آشوریان در مجلس شورای اسلامی که از این مؤسسه حمایت کرده است و یادبود انوشیروان ارجمند با حضور دخترش بهار ارجمند از دیگر بخش‌های این مراسم بود. جمشید مشایخی، داریوش اسدزاده، اکبر آزاد، علی اکبر شعبانخانی، سید حسن ارژنگ نژاد، رضا ناجی، ناصر چشم‌آذر، مریم معترف، ضیاءالدین خطیر، یوسف صدیق، ایرج یکه زارع، سید جعفر کشفی، داوود فرشباف، اکبرپور سیاه اسطلخی، محمد اسماعیل فضل فرهادی، سید علی محمد صنعتی، اسماعیل آذر، شمسی فضل اللهی، رضا حیدری، منصور خلج، فضل‌الله توکل، مهدی آذرسینا، میلاد کیایی، محمدجلیل رسولی، داوود یاسری، نصرالله مدقالچی، رحمت افشار، محمد صیادصبور، محمد مقدسی، حسن دادشکر، علی پویان، محمد ابراهیم حقیقی، یدالله وفاداری، اسماعیل خلج و... از جمله هنرمندانی بودند که در پاییز و دی ماه متولد شدند و مورد قدردانی قرار گرفتند.

■ **پیشکستوتان چه گفتند**

«جمشید مشایخی» بازیگر مطرح تئاتر، سینما و تلویزیون در حاشیه این مراسم به «ایران» گفت: تمام فکر و ذکر دست‌اندرکاران مؤسسه این است که هنرمندان پیشکسوت آرامش فکری داشته باشند و با هم ملاقات کنند. کار مهم مؤسسه دور هم جمع کردن هنرمندان است تا آنها از حال و روز هم با خبر بشوند. این باعث امیدواری می‌شود که بدانند عده‌ای به فکرشان هستند و از خاطره‌ها محو نشده‌اند و حضورشان احساس می‌شود.

وی افزود: با برگزاری چنین برنامه هایی هنرمندان جوان هم متوجه می‌شوند که اگر روزی پیر شدند و توان کار کردن نداشتند اما همچنان احترام ویژه‌ای برایشان قائل می‌شوند.

«محمود عزیزی» بازیگر پیشکسوت نیز گفت: هنرمندان در دل مردم جای دارند و همین بزرگترین ثروت آنهاست اما وقتی سنشان بالا می‌رود، چندان از حضور و دانش و دانایی آنها نمی‌شود استفاده کرد. یکی از اهداف مؤسسه ایجاد شرایط مطلوب برای هنرمندان پیشکسوت است. اینکه هم جایی باشد که بتوانند با هم دیدار تازه کنند و هم تلنگری است که مسئولان این ثروت معنوی را فراموش نکنند. لازم است تا گاهی شرایط مفرحی برای آنها ایجاد شود.

وی افزود: مؤسسه هنرمندان پیشکسوت سومین سالگرد تأسیسش را اخیراً در کیش جشن گرفت و مؤسسه نوپایی است و البته توجه برخی مسئولان را جلب کرده است. خوشبختانه آقای نوبخت به مؤسسه لطف و محبت دارند اما امیدوارم دولت توجه بیشتری به مؤسسه داشته باشد. آرزویم این است هیأت دولت مصوبه‌ای داشته باشد تا ردیف بودجه ویژه‌ای برای مؤسسه در نظر گرفته شود.

«داریوش اسدزاده» هنرمند پیشکسوت نیز گفت: تشکیلاتی به نام مؤسسه هنرمندان پیشکسوت تأسیس شده که مدیرش آقای عظیمی است. این مرد عاشق است و عاشقانه کار می‌کند اما به نظرم لازم است وزارت ارشاد بیشتر کمک کند و تسهیلات بیشتری را در اختیار مؤسسه بگذارد تا بتوانیم این تشکیلات را توسعه بدهیم. خوشحالی بسیاری از این هنرمندان پیشکسوت این است که گاهی دور هم جمع شوند و این دور هم جمع شدن امروز بسیار خوب بود.





عکس: سجاد صفری / ایران

مرادخانی در مراسم رونمایی از پوستر جشنواره تئاتر فجر

تلاش‌های ما در آستانه ثمردهی است

سیدکامران علمدهی

مراسم رونمایی از پوستر سی‌وچهارمین جشنواره تئاتر فجر به همراه سمینار پژوهشی این دوره از جشنواره برگزار شد.

در این مراسم که صبح روز گذشته ۱۵ دی‌ماه در پژوهشکده فرهنگ و هنر برگزار شد، علی مرادخانی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهدی شفیعی مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی، سعید اسدی دبیر جشنواره تئاتر فجر، ایرج راد مدیرعامل خانه تئاتر، جمعی از هنرمندان و اصحاب رسانه حضور داشتند.

به گزارش «ایران»، در ابتدای این مراسم سعید اسدی، ضمن اشاره به طراح پوستر این دوره از جشنواره گفت: پوستر جشنواره سی‌وچهارم با نگاهی به مجموعه تئاترشهر به عنوان مرکزی‌ترین نماد تئاتر ایران با مغناطیسی از مخاطبان هنر نمایش توسط عباس محبوب طراحی شده است البته تلاش شده تا مفهوم گروه در تئاتر به‌طور جدی دیده شود. در این مراسم علی مرادخانی به همراه جمعی از چهره‌های هنری و مدیران تئاتر، پوستر سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی تئاترفجر را رونمایی کردند.

پس از آن مرادخانی با اشاره به ویژگی‌های این دوره جشنواره تئاترفجر تصریح کرد: امسال علاوه بر ویژگی‌های برجسته و ممتاز جشنواره، شاهد آن هستیم که این رویداد مهم به عنوان یکی از مبانی فکری و نظری قدرتمند و پیشگام، عمل کرده است.

مرادخانی در پایان سخنانش با اظهار امیدواری عنوان کرد: پیش از حضورم در این مراسم پیامکی از سازمان مدیریت برایم ارسال شد و امید را در ما مضاعف کرد چراکه ظاهرا تلاش‌های‌مان در خصوص توجه بیشتر به تئاتر در حال به ثمر نشستن است و تاکنون هم مؤثر واقع شده است و در آینده‌ای نزدیک زمینه کار و فعالیت برای خانواده تئاتر ایران هموارتر از قبل خواهد شد.

در ادامه نماینده شرکت تیوال که یک سایت اینترنتی فروش بلیت نمایش‌هاست به روی سن آمد و از نخستین اپلیکیشن جشنواره‌ای در ایران رونمایی کرد. این اپلیکیشن که به‌طور اختصاصی برای برنامه‌ها و آثار تئاتر فجر طراحی شده، به دارندگان تلفن همراه هوشمند این امکان را می‌دهد که از اطلاعات کامل لیست اجراها، اخبار جشنواره، آلبوم عکس، گفت‌وگوهای صوتی و نوشتاری و همین‌طور خرید بلیت با قابلیت مشخص کردن صندلی بهره‌مند شوند.

در این مراسم هنرمندانی همچون فرهاد ناظرزاده‌کرمانی، محمود عزیزی،حمید مظفری، سیاوش طهمورث، مریم معترف، اردشیر صالح‌پور و بهزاد فراهانی حضور داشتند.

نگاه جدی ضلع سوم تئاتر

مهدی شفیعی
مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



مسلم بدانیم که زمان و شرایط تئاتر عوض شده و پیرو همین تغییرات در آینده‌ای نزدیک شاهد اتفاق‌های خوبی خواهیم بود اما در این میان باید از موضع‌گیری و قضاوت عجولانه پرهیز کنیم تا گروه و نیروهای جدید بتوانند با برنامه‌ای منسجم و جامع سطح کمی و کیفی تئاتر را ارتقا بخشند. باعث خرسندی است که امروز طبق برنامه پوستر سی‌وچهارم جشنواره تئاتر فجر رونمایی شد. سمینارها، ورک‌شاپ‌های آموزشی این دوره جشنواره نیز طبق برنامه برگزار شده و امیدواریم که از این به بعد هم برنامه‌ها طبق زمان‌بندی اعلام شده ادامه پیدا کند تا گام به گام به موفقیت‌های روزافزون برسیم. در راستای برگزاری جشنواره‌ها و خصوصاً تئاتر فجر ما باید همواره اضلاع مثلث تئاتر را جدی بگیریم. اضلاعی که یک ضلع آن مدیرانند و ضلع دوم آن هنرمندان و ضلع سوم هم مخاطبان فهیم هنر نمایش. ما از زمانی که در مرکز هنرهای نمایشی حضور پیدا کردیم سعی‌مان این بوده تا با یک هدف‌گذاری جدی، ضلع سوم را که همان مخاطبان تئاتر هستند جدی بگیریم تا بتوانیم به جذب حداکثری آنها برسیم و این هنر را پویاتر از گذشته کنیم.

بازدید سید عباس صالحی از کلیسای ارامنه تهران عنوان شد

همزیستی مسالمت‌آمیز مسیحیان و مسلمانان در ایران

سید عباس صالحی معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همزمان با آغاز سال جدید میلادی در جمع هیأتی، از کلیسای ارامنه در تهران بازدید کرد و با اسقف اعظم ارامنه تهران به گفت‌وگو پرداخت. معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تبریک سال نو به مسیحیان خصوصاً ارامنه کشور گفت: توفیقی است که در سال جدید میلادی دیدار ما با یکدیگر تجدید شد. سال جدید میلادی فرصتی برای دیدار و یادآوری دوستی‌های قدیم و عمیق است.

صالحی با اشاره به همزیستی مسالمت‌آمیز و بلند مدت مسیحیان و مسلمانان در ایران گفت: ما در طول تاریخ در غم‌ها و شادی‌های یکدیگر شریک بوده ایم و ارتباطات عمیقی با یکدیگر داشته ایم. شرایطی که در حال حاضر جهان را تهدید می‌کند نیز برای هر دو دین مشترک است. در حال حاضر قداست در معرض حذف است و فروپاشی و آسیب‌های اخلاقی نیز به جامعه ضرر می‌زند. از این رو برای بقای جهان و انسان، ادیان توحیدی می‌توانند راهکاری برای نجات و خروج انسان از این مشکلات باشند. وی افزود: امروزه بیش از گذشته ادیان توحیدی اعم از مسلمانان و مسیحیان می‌توانند در کنار هم قرار بگیرند و به بر طرف کردن این مشکلات بپردازند. از سوی دیگر، این خطرات جهانی به تهدیدات منطقه‌ای تبدیل شده و منطقه را آزار می‌دهد. در این شرایط همکاری پیروان ادیان توحیدی می‌تواند صلح، عدالت و معنویت را در جهان حاکم کند و این بیش از گذشته ضروری به نظر می‌رسد.

در ادامه این دیدار، اسقف اعظم سوبه سرکیسیان، خلیفه ارامنه در تهران با اشاره به تقارن میلاد مسیح(ع) و ولادت حضرت محمد(ص) گفت: تعالیم و آموزه‌های اسلام و مسیحیت قرابت بسیاری با یکدیگر دارند و باید تلاش کرد تا پیوستگی بیشتر میان این ادیان ایجاد شود. خلیفه ارامنه در تهران با اشاره به تهدیدات منطقه‌ای در اطراف ایران گفت: هزاران بار خدا را شکر می‌کنیم که ایران دچار مشکلات کشورهای همسایه نیست.

گام‌های مؤثر برای جهان خالی از خشونت

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با ارسال پیامی به اسقف اعظم ارامنه اصفهان و جنوب کشور، فرا رسیدن سال نو میلادی را به وی و جامعه مسیحیان اصفهان و جنوب کشور تبریک گفت. در پیام علی جنتی به «بابکن چاریان» که دوشنبه شب توسط حجت‌الاسلام و المسلمین حبیب رضا ارزانی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اصفهان در اختیار بابکن چاریان اسقف اعظم ارامنه اصفهان و جنوب کشور قرار گرفت، آمده است: امید است در سال جدید میلادی پیروان ادیان توحیدی با تکیه بر مشترکات دینی به همدلی و همزیستی مسالمت‌آمیز دست یابند تا گام‌های مؤثرتر در راستای داشتن جهانی خالی از خشونت و جنگ برداشته شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: رجاء واثق دارم در جهت نیل به این هدف، تعالیم و ارشادات برگرفته از آموزه‌های دین حضرت مسیح(ع) پیامبر صلح و دوستی نقش بسزایی در این زمینه ایفا خواهد کرد.

بی اطلاعی از چرایی لغو کنسرت خرم‌آباد

نوازنده کمانچه گروه «کامکارها» گفت: دقیقاً نمی‌دانم دلیل لغو کنسرت خرم‌آباد چه بود، هر اتفاقی که افتاد، از جانب گروه ما نبود و بالاخره لغو شد؛ اما مشتاقانه دوست داشتیم برای هنردوستان خرم‌آبادی برنامه اجرا کنیم. اردشیر کامکار نوازنده کمانچه و سرپرست گروه «اردشیر کامکار» درباره اجرای هفته گذشته در شهرستان الشتر استان لرستان، گفت: «مردم به بهترین شکل ممکن از اجرای ما در الشتر استقبال کردند و سالن ورزشی که ما در آن اجرا کردیم، مملو از جمعیت هنردوست الشتری شد و حتی تعداد کثیری از مردم بیرون سالن محل اجرا برای دیدن این کنسرت تجمع کرده بودند. وی درباره ادامه تور این گروه نیز گفت: «در ادامه تور کنسرت‌ها، گروه در تاریخ ۱۸ و ۱۹ بهمن ماه در سینما بهمن سنندج روی صحنه می‌رود.»

فیلم‌های بخش مسابقه مستند جشنواره فیلم فجر اعلام شد

هیات انتخاب بخش مستند سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر آثار راه یافته به بخش رقابتی این بخش را اعلام کرد. هیأت انتخاب بخش مستند جشنواره فیلم فجر متشکل از محمدرضا اصلانی، مجید خالقی سروش، مرتضی شعبانی، آزاده بیزار گیتی، آرش لاهوتی اسامی ۱۱ فیلم راه یافته به این بخش رقابتی را بدین شرح اعلام کردند: A ۱۵۷، بهروز نورانی پور / آزادی، رضا فرهمند و کمیل سهیلی / اهالی خیابان یکطرفه، مهدی باقری / خوان بی‌خان، هادی معصوم دوست / خاطرات خانه متروک، مهدی فارسی / رؤیاهای دم صبح، مهرداد اسکویی / زمناکو، مهدی قربانپور / فصل هرس، لقمان خالدی / کارنامه بنیاد کندی، محمد جعفری و آذر مهرابی / مجتبی، محمد حسن دامن زن / همراه با فرات، فرشاد اکتسابی

کتاب

آغاز اجرای طرح «دانشنامه هنر ایران»

طرح «دانشنامه هنر ایران» با ویراستاری علمی یدالله غلامی، در مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی آغاز به کار کرد. یدالله غلامی مدیر طرح «دانشنامه هنر ایران» در این باره گفت: نقاط عطف در سیر هنر ایران و تمایز سبک‌های درونی آن وابسته به رویدادهای تاریخی و فرهنگی است، و اصول هنر ایرانی را می‌توان در مداومت، تکامل و پیوندهای فرهنگی جست‌وجو کرد. وی افزود: با توجه به اینکه هدف مرکز پژوهش‌های ایرانی و اسلامی از آغاز تألیف دانشنامه‌هایی تخصصی علاوه بر دایرةالمعارف بزرگ اسلامی بوده و مرکز اساساً دارای مناسب‌ترین بستر برای این نوع از کار علمی است، به طرح «دانشنامه هنر ایران» نیز پرداخته است. کتاب مورد نظر یک دایرةالمعارف است و نظام الفبایی خواهد داشت و مراجعه کننده را به آسانی به مجموعه‌ای کافی از آگاهی‌ها راجع به یک موضوع خاص در زمینه هنر ایران خواهد رساند.

آغاز داوری در جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب

داوری آثار رسیده به دومین دوره جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب آغاز شد. ابراهیم حیدری دبیر اجرایی دومین دوره جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب از آغاز داوری آثار رسیده به دبیرخانه این جشنواره خبر داد و گفت: داوری طرح‌ها و ایده‌های ابتکاری ترویج کتابخوانی آغاز شده است و تا آخر دی‌ماه هم ادامه دارد. او افزود: آثار رسیده به جشنواره در دو مرحله مقدماتی و نهایی داوری می‌شوند و در نهایت ۱۰ برگزیده روستایی و عشایر دوستدار کتاب معرفی خواهند شد. دبیر اجرایی جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب درباره تعداد آثار رسیده گفت: در این دوره از جشنواره، بیش از ۸۰۰ روستا و گروه عشایری از سراسر کشور طرح‌ها و ایده‌های ابتکاری‌شان در حوزه کتابخوانی را به دبیرخانه جشنواره ارسال کرده‌اند که نسبت به سال گذشته رشد ۲۵ درصدی داشته است.

ادامه از صفحه اول

از نسل طلایی روزنامه‌نگاران وطن‌دوست

۳- اگر کسی از او درباره علایق و مطلوب‌هایش می‌پرسید، در کمال ناباوری می‌شنید روزنامه، رادیو و کتاب، این‌ها عشق‌های سه‌گانه زندگی او بودند؛ فضایلی که برای یک مرد رسانه‌ای شایسته و بایسته است. دوستان سال‌های دور و نزدیکش خواهند گفت که لذت پیرمرد از خواندن و نوشتن غیر قابل وصف بود. هر روز صبح را با خواندن روزنامه آغاز می‌کرد و با گوش دادن به رادیو و مطالعه کتاب‌های تازه به شام می‌رساند. حتی در روزهای پررنج بیماری و بستری بودن، از خواندن و شنیدن دست برنداشت.

۴- از سکون و رکود در روزنامه‌نگاری رنج می‌برد. ترجیع‌بند گفتار او در همه محافل و مجالس، تعلیم و تربیت نیروهای حرفه‌ای برای رسانه بود و دلواپسی، او بازماندن رسانه‌های ایران از قافله رسانه‌های مدرن بود. تسلط او بر زبان انگلیسی در کنار تجربه دوران خبرنگاری در نیویورک دست به دست هم داده بود تا او دائم فاصله سطح و کلاس روزنامه‌نگاری ایران با آن سوی آب‌ها را بکاود. از سوی دیگر او تاریخ ۱۷۰ ساله روزنامه‌نگاری در ایران را با همه فراز و فرودهایش بازگو می‌کرد و در این نگاه واگویه‌اش این بود که مبادا شأن روزنامه و روزنامه‌نگاری در ایران تنزل یابد. او خبرنگاری و اطلاع‌رسانی را شریف‌ترین حرفه می‌شناخت و از این رو، هیچ گاه مشکلات و موانع موجود بر سر راه اهل رسانه مانع از این نشد که او از اصول و استانداردهای روزنامه‌نگاری تنزل کند. روا نمی‌دید ساحت این حرفه به غبار تمنیات امروز آلوده شود. رابطه و رفاقت در قاموس حرفه‌ای او راه نداشت؛ می‌گفت هر کسی را به سرای اهل قلم راه نیست. این شعار زیبا و نانوشته بر سر دفتر وطن‌دوست در همه ایامی بود که در کرسی کشف و جذب استعدادهای خبرنگاری می‌نشست.

اکنون آن صدای متین و مردانه از نفس افتاده است و آن قامت رسا و استوار خرقه خاکی را زمین گذاشته است. آنچه اما هنوز در خیال و خاطره اهالی خبر زنده است میراث یک روزنامه‌نگار آگاه، مسئول و منضبط است.

امروز با... مجید قیصری

داستان نباید تاریخ رسمی را تأیید کند

سایر محمدی



«نگهبان تاریکی» مجموعه ۹ داستان کوتاه مجید قیصری است که سال گذشته توسط نشر افق منتشر شد و امسال جایزه جلال را نصیب نویسنده‌اش کرد. قیصری در این داستان‌ها به اعماق شخصیت‌های درگیر در جنگ می‌پردازد و به عبارتی به روانکاوی درونی انسان. نویسنده‌ای که با رویکردی واقع‌گرا تصویرگر اجتماع و تاریخ این سرزمین‌است. رمان «طناب کشی» اوکاندیدای جایزه بنیاد گلشیری بود. «گوساله سرگردان» که یکی از آثار قابل تأمل سال‌های اخیر در حوزه ادبیات جنگ، جایزه منتقدان مطبوعات و رمان «ضیافت به صرف گلوله» جایزه پکاو و جایزه قلم زرین را از آن خود کرد. در رمان «شماس شامی» هم نویسنده از یک زاویه جدید واقعه عاشورا را روایت می‌کند. مجید قیصری متولد ۱۳۴۵ تهران است و فارغ‌التحصیل رشته روانشناسی. هنرمندی که سال‌های نوجوانی‌اش را به‌عنوان نیروی داوطلب پشت خاکریزها و زیر آتش خمپاره‌ها سپری کرد.

■ **به‌نظر می‌رسد در اغلب آثارتان به فرم بیش از محتوا توجه دارید. مصداق این حرف که «چه گفتن مهم نیست، چگونه گفتن مهم است.»**

اگر نگویم در همه کارها، حداقل در کارهای این سال‌ها رویکرد من این طور بود، به هر حال فرم برای من مهم است. اینکه چگونه و از چه زاویه‌ای حرف خود را بزنم، همان‌گونه که در «شماس شامی» و در «طناب کشی» زده ام.

■ **«شماس شامی» شاید به همین خاطر مورد توجه قرار گرفت و به چاپ چهارم رسید.**

شماس شامی صرف نظر از فرمش، روایت تازه‌ای از عاشورا به دست می‌دهد. در نتیجه موضوع هم برای مخاطب جذاب بوده که این همه از آن می‌گویند و به چاپ چهارم رسید. تنها فرم نیست که این رمان را برجسته می‌کند. شماس شامی، خادم جناب جالوت نماینده رم درون شام است. جالوت ناپدید شده و به نظر می‌رسد که توسط یزید به قتل رسیده و شماس در حال نوشتن دادخواهی است و تعریف وقایع که در حقیقت واقعه عاشورا از زبان یک فرد خارجی روایت می‌شود.

■ **اشاره کردید، داستان اگرچه اجازه ندارد تاریخ را تحریف کند، اما این ظرفیت را دارد که روایتی تازه از زاویه‌ای دیگر به دست دهد. به نظر شما داستان بدهکار واقعیت است؟ مارکز زندگی سیمون بولیوار، اسطوره امریکای لاتین را طوری می‌نویسد که خلاف روایت مورخان است.**

اینکه می‌گویم داستان این ظرفیت را دارد که روایتی تازه از زاویه‌ای دیگر به دست دهد، ممکن است این روایت در تضاد با تاریخ رسمی باشد. داستان که نباید تاریخ رسمی را تأیید بکند. حرف من این‌است تاریخ رسمی یک چیز می‌گوید، نویسنده هم روایت خودش را به‌دست می‌دهد. ممکن است روایتی که نویسنده از تاریخ دارد، درصدد تقابل با تاریخ رسمی باشد. قرار نیست آنچه را که تاریخ رسمی می‌گوید، نویسنده همان را تأیید بکند.

■ **در «شماس شامی» تاریخ عاشورا از زبان یک فرد خارجی به اسم شماس روایت می‌شود. آیا در تاریخ رسمی چنین شخصی داریم یا ابتکار شماست؟**

این یک شگرد ابتکاری است و این شخصیت داستانی را من خلق کردم. جالوت در تاریخ وجود دارد که در دربار یزید سرانجام کشته می‌شود. ولی راوی که «شماس شامی» است اصلا وجود خارجی نداشت. آن سرگذشتی هم که برای جالوت ساخته شد کاملاً ساخته ذهن و خیال من است و هیچ ربط مستقیمی با تاریخ ندارد.

■ **جوایز متعددی نصیب اغلب آثارتان شده است. طیف‌ها و گرایش‌های ادبی مختلفی فارغ از نگرش ایدئولوژیک آثار شما را برگزیدند.**

من کار خودم را می‌کنم و داوران این جوایز و جشنواره‌ها هم کار خودشان را. به هر حال این جوایز درکار نویسنده بی‌تأثیر نیست، همین که این جوایز سبب می‌شود که آثارتان دیده شود مشوقی است هم برای نویسنده هم برای خواننده. من تلاش می‌کنم داستان بنویسم، اینکه چه طیفی و چه گرایش‌هایی به آن اقبال نشان می‌دهند از اراده من خارج است. من سعی نکردم داستان محملی برای مقبولیت یک طیف یا یک گرایش ایدئولوژیک و سیاسی خاص بشود.

روی خط خبر

انتصاب اعضای هیأت علمی دهمین جشنواره شعر فجر

با حکم علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اسماعیل امینی به عنوان دبیر علمی و محمدعلی بهمنی، حجت‌الاسلام والمسلمین زکریا اخلاقی، بیوک ملکی، جواد محقق، محمدرضا تقی دخت، حسین آهی، مریم حسینی و علی محمد مؤدب به عنوان اعضای هیأت علمی دهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر منصوب شدند.

استعفای شهاب حسینی از مشاوره جشنواره فجر

شهاب حسینی به دلیل آنچه «نبود نگاهی نو و اندیشه‌ای تازه» در جشنواره فیلم فجر عنوان کَرده، از سمتِ خود به‌عنوان مشاور این رویداد سینمایی استعفا کرد.

هاشم شکوهی شاعر آیینی درگذشت

هاشم شکوهی از شاعران پیشکسوت انقلابی پس از گذراندن یک دوره بیماری در سن هشتاد و دو سالگی دار فانی را وداع گفت. از این شاعر پس از سالها مجاهدت و تلاش در راه ادبیات آیینی و ارادت به ساحت اهل بیت(ع) دو جلد کتاب با عنوان «منظر دل‌ها» و «آیینه حکمت» به چاپ رسیده است.

فراخوان معرفی کتاب‌های کودک و نوجوان در نمایشگاه بولونیا

مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران از فراخوان معرفی کتاب‌های کودک و نوجوان درپنجاه و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب بولونیا(۲۰۱۶) خبرداد.

عیادت سرپرست دفتر موسیقی از شهرام شکوهی

فرزاد طالبی سرپرست دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از شهرام شکوهی خواننده پاپ کشورمان که از ناحیه کتف تحت عمل جراحی قرار گرفته است، عیادت کرد.

«فیتیله» در شبکه مجازی

عموهای فیتیله‌ای بعد از توقف برنامه «فیتیله» درصدد گسترش فعالیت خود در فضای مجازی هستند و احتمال دارد نوروز با برنامه‌ای تازه به تلویزیون بیایند.

تعویق فعالیت شبکه تهران تا زمان نامعلوم

فعالیت رسمی شبکه تهران سیما که قرار بود همزمان با میلاد پیامبر اکرم(ص) آغاز شود به دلیل برخی مشکلات زیرساختی، مالی و تولیدی تا زمان نامعلوم به تعویق افتاد.

«روشنا» در نیاوران

حسین اینانلو، سرپرست گروه«روشنا» در مقام آهنگساز کنسرتی با خوانندگی مظفر شفیعی، روز ۱۸ دی ساعت ۲۱در فرهنگسرای نیاوران برگزار خواهد کرد.

قدردانی از زوج‌های موفق در جشنواره ۵۰+

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با هدف تحکیم خانواده و آشنایی جوانان با رمز ثبات و ماندگاری ازدواج نسل گذشته اقدام به برگزاری جشنواره ۵۰+ از ۱۳ دی تا ۲۰ اسفندماه ۹۴ کرده است. علاقه‌مندان برای ثبت نام به پایگاه اینترنتی farhangsara.ir/mosbate۵۰ مراجعه کنند.

انتصاب تازه در کارگروه اکران فیلم‌های کودک و نوجوان

علیرضا تابش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی و عضو شورای راهبری و سیاستگذاری سینماهای کودک و نوجوان، طی حکمی آقایان فرزاد اژدری، احمدرضا براتی و جلیل اکبری صحت را به عنوان اعضای کارگروه هماهنگی و اجرای طرح ساماندهی اکران فیلم‌های کودک و نوجوان منصوب کرد.

انتخاب اعضای شورای عالی خانه هنرمندان ایران

مجمع عمومی عادی خانه هنرمندان ایران عصر یکشنبه ۱۳ دی برگزار گردید و طی آن اعضای شورای عالی خانه هنرمندان ایران انتخاب شدند.