

برای خرید، تعویض و تعمیر مبلی، تا نزدیکی‌های عید صبر نکنید، بلکه از چند ماه مانده به عید اقدام کنید. یعنی تمام سال زمان مناسبی برای تعمیر و تعویض مبلی است به غیر از یکی دو ماه مانده به عید. آن هم فقط و فقط به دلیل ازدحام کارها و سفارش‌هایی که وجود دارد. هر چند در سال‌های اخیر وسیله‌های جدیدی مثل دستگاه استوپ، سرعت رویه‌کوبی و انجام کارهای تعمیر مبلی را خیلی بالا برده، اما باز هم هر چقدر سفارش‌ها دیرتر انجام شود، امکان اینکه کار در زمان مناسب آماده نشود، بیشتر می‌شود

حالا، خیلی‌ها دنبال ال و نیم‌ست‌اند

او یادآور می‌شود: «با توجه به اینکه الان اکثر خانه‌ها و آپارتمان‌ها کوچک شده، بیشتر مردم به دنبال کارهای جمع و جور و راحتی هستند و دیگر مبلی‌های استیل و رسمی مشتری‌های کمتری دارد. یعنی همه دنبال مبلی ال یا نیم‌ست هستند. خیلی‌ها مراجعه می‌کنند و مبلی‌های رسمی‌شان را برای فروش می‌گذارند.»

محمدی تأکید می‌کند: «برای خرید، تعویض و تعمیر مبلی، تا نزدیکی‌های عید صبر نکنید، بلکه از چند ماه مانده به عید اقدام کنید. چون پیک کاری ما همان زمان است و طبیعی است که ممکن است خیلی از کارها در موعد مقرر آماده نشود. یعنی تمام سال زمان مناسبی برای تعمیر و تعویض مبلی است به غیر از یکی دو ماه مانده به عید. آن هم فقط و فقط به دلیل ازدحام کارها و سفارش‌هایی که وجود دارد. هر چند در سال‌های اخیر وسیله‌های جدیدی مثل دستگاه استوپ، سرعت رویه‌کوبی و انجام کارهای تعمیر مبلی را خیلی بالا برده، اما باز هم هر چقدر سفارش‌ها دیرتر انجام شود، امکان اینکه کار در زمان مناسب آماده نشود، بیشتر می‌شود.»



بهترین روش برای جمع کردن یک دست مبلی

محمدی، سال‌هاست که در کار تعمیر و تولید مبلی است. او در پاسخ به این سؤال که در کل تعمیر یا حتی تعویض برخی قطعات مبلی‌های قدیمی چقدر برای هر کسی آب می‌خورد، می‌گوید: «خب اعلام یک قیمت کلی به خیلی چیزها بستگی دارد، مثلاً اینکه مشتری بخواهد از فوم سرد و اسفنج ۳۰ کیلوپی استفاده کند یا نه. یا اینکه بخواهد فوم گرم و اسفنج ۲۰ کیلوپی بزند یا ۱۸ کیلوپی. انتخاب نوع اینها در مجموع در قیمت مبلی خیلی تأثیر می‌گذارد. نمی‌شود گفت که مثلاً کدام کار بهتر یا بدتر است. همه چیز به انتخاب مواد اولیه توسط مشتری بستگی دارد. حتی نوع اسکلت یا مثلاً رنگی که انتخاب می‌کند هم می‌تواند تأثیرگذار باشد. بهترین روش برای جمع کردن یک دست مبلی این است که مشتری بسته به سلیقه خودش اسکلت را تهیه و همه مواد مصرفی در کار را انتخاب کند و بقیه لوازم مثل فنر و فوم و... را اسوار کند. یعنی برای اینکه از داشتن یک سرویس با کیفیت مطمئن باشید، چوب را از پایه و اسکلت به صورت خام بخرید و بعد بخواهید اسفنج و پارچه و سایر لوازم جانبی مبلی را به آن اضافه کنید. رویه‌کوبی خوب یا اینکه مثلاً مشتری ترجیح می‌دهد فوم سرد استفاده کند یا فوم گرم و... همه اینها می‌تواند در ساخت یک دست مبلمان مناسب و با کیفیت مهم باشد.»



تعمیر، از ۵۰۰ هزار تومان تا...

نادعلی درباره هزینه تعمیر مبلی‌ها می‌گوید: «بعد از انتخاب اسکلت و فوم، نوبت انتخاب فنر و تسمه است که به مدل کار انتخاب شده بستگی دارد. بعد از نهایی شدن زیر کار و مواد اولیه هم نوبت به انتخاب پارچه می‌رسد. پارچه‌ها هم که الان تنوع خیلی زیادی دارند. از متری ۲۰ هزار تومان تا متری ۲۰۰ هزار تومان پارچه مبلی داریم. پارچه مبلی از کشورهای مختلفی مثل چین، هند، ترکیه و حتی ایتالیا وارد می‌شود اما باید گفت کیفیت پارچه‌های برخی کارخانه‌های ایرانی بی‌نظیر است و حتی قدرت رقابت با پارچه‌های وارداتی را دارد. مثلاً پارچه‌های یزدان کیفیت بسیار بالایی دارد و می‌شود با متری ۶۰ یا ۷۰ هزار تومان پارچه‌های بسیار با کیفیت و خوب یزدی را تهیه کرد. چوب مبلی‌ها هم متفاوت است. چوب‌هایی مثل راش، توسکا، گردو و حتی گلابی که کمی گران‌تر است. ما، کارهای تعمیراتی داشتیم که با ۵۰۰ هزار تومان تمام شده، کار هم داشتیم که با سه میلیون تومان تمام شده.»



گاهی تعمیر مبلی‌های قدیمی بهتر است تا خرید مبلی جدید

محمد نادعلی، یکی دیگر از فعالان در عرصه تولید و تعمیر مبلمان، درباره زمان مناسب، هزینه‌ها و چگونگی تعمیر مبلمان می‌گوید: «مبلی‌هایی که الان تولید می‌شود، معمولاً زیاد با کیفیت نیست و واقعاً اگر بخواهیم به این سؤال پاسخ بدهیم که در حال حاضر تعمیر مبلی‌هایی که از قدیم داشته‌ایم بهتر است یا خرید مبلی تازه، به نظر من اگر اسکلت و چوب‌های مبلی قدیمی با کیفیت باشد، با تعمیر همان مبلی انگار یک دست مبلی جدید برای خانه خریداری شده است. چون در کارهای جدید از زیر کارهای خوبی استفاده نمی‌کنند. یعنی بیشتر از انواع و اقسام نئوپان یا حتی ضایعات چوب استفاده می‌کنند که همین موضوع موجب شده مبلی‌ها زیاد با کیفیت نباشد.»

