



نقاش مناظر خاک آلود ایران بود

مریم سادات گوشه
خبرنگار

پرویز کلانتری را بیشتر از همه هنرهایش با تابلوهای کاهگلی‌اش می‌شناسند. او را پایه‌گذار سبک کاهگلی می‌دانند اما به گفته خودش پیش از او مارکو گریگوریان اولین کسی بود که این کار را کرد. برخلاف گریگوریان که آثارش انتزاعی و مدرن بود، شیوه کار استاد ملایم‌تر و طبیعی‌تر است. کلانتری خود می‌گوید: «من نقاش مناظر خاک آلود مملکت‌م هستم».

زنده یاد استاد کلانتری در بیشتر کارهایش فضاها و نمادهای روستایی و بومی را تصویر می‌کند. او علاوه بر نقاشی، طراح، نویسنده و روزنامه‌نگار هم بود. بسیاری از نقاشی‌های کتاب‌های دوره دبستان آموزش نظام قدیم مدارس، نقاشی‌های او هستند. بچه‌های دهه ۶۰ «رویا» و «خروس»، «چوپان دروغگو»، «حسک کجایی؟»، «مرغابی‌ها و لاک‌پشت» و «رویا» و «زاغ» را بخوبی از کتاب فارسی در خاطر خود دارند. او کتاب‌هایی هم تألیف کرده است. «خانه حاج رحیم آقا کیاست؟»، «مجموعه «ما گل‌های خندانیم»، «ولی افتاد مشکل‌ها»، «چهار روایت» و «اینچه نه، فقط بگو مشد اسماعیل» از جمله کتاب‌های پرویز کلانتری است که خود نویسنده و تصویرگر کتاب بوده است. اگر کسی بخواهد با آثار نقاشی و تصویرگری این استاد بزرگ آشنا شود، کتاب پرویز کلانتری از جمله کتاب‌های خوبی است که نویسندگانی چون منصور ملکی، محمد تقی رهنمایی، توران میرهادی، طاهر صباحی و نیز خود استاد پرویز کلانتری آن را نوشته و حسن ملکی و جلیل رسولی آن را گردآوری کرده و توسط نشر زرین و سیمین در سال ۹۵ به بازار نشر آمده است.

استاد کلانتری در زمان حیات خود نمایشگاه‌های گروهی و انفرادی بسیاری در داخل و خارج از ایران برگزار کرده است. آثار استاد در سازمان ملل هم مشاهده می‌شود. یکی از نقاشی‌های او در فهرست تمبرهای ویژه این سازمان به چاپ رسیده است و نیز تابلوی مشهور شهر ایرانی او در مقر سازمان ملل نصب و نگهداری می‌شود.



حضور دارند و مهران رجبی، نادر سلیمانی و امیر کربلایی‌زاده سه چهره‌ای هستند که در این شب داوری دستپخت پرستاران را برعهده دارند. اجرای استندآپ کمدی توسط میثم درویشان‌پور و مجید افشاری از دیگر بخش‌های این برنامه است. طبق روال هفته مجموعه‌های تلویزیونی «چک برگشتی» و «خانه امن» در ساعت‌های ۱۸ و ۲۲ پخش خواهد شد و در ادامه فیلم تلویزیونی «هندوانه شب یلدا» به کارگردانی سعید آقاخانی ۳۰ دقیقه بامداد روی آنتن این شبکه خواهد رفت. مجید واشقانی و گیتی خامنه با برنامه «ایرانی‌ش» در قاف شبکه دو سیما ظاهر خواهند شد. این برنامه که تلفیقی از مسابقات اصیل ایرانی و معاشرت با هنرمندان و ورزشکاران است طی دو شب شنبه و یکشنبه (۲۹ و ۳۰ آذر) بعد از گفت‌وگوی ویژه خبری ساعت ۲۳:۳۰ روی آنتن خواهد رفت. دیگر برنامه‌های روتین این شبکه یعنی «در انتهای الوند»، «عصر خانواده» و «زنده باد زندگی» نیز در حال و هوای شب یلدا خواهد بود.

در شبکه سه سیما هم امسال جای رضا رشیدپور خالی است. این مجری و برنامه‌ساز تلویزیون دو سال گذشته اجرای ویژه برنامه شب یلدا این شبکه را برعهده داشت و امسال تیم برنامه‌سازی‌اش در «حالا خورشید» جایگزین او شده است. برنامه «عطسه» با حال و هوای یلدایی ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه سه می‌رود و برنامه زنده «زوجه نو» با اجرای باربد بابایی نیز بعد از خبر ۱۹ تا پاسی از شب همراه با حضور میهمانان ویژه از این شبکه پخش خواهد شد. برنامه «شب‌های هنر» هم با اجرای جواد مولانیا، علیرضا بهرامی و رضا مهدوی به صورت ویژه ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه چهار خواهد رفت. در شبکه پنج سیما بهمن هاشمی و سید مرتضی حسینی اجرای برنامه ترکیبی «انار» را به عهده دارند. هنرمندان تلویزیون و سینما، ورزشکاران و خوانندگان میهمانان این برنامه هستند که ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود.

پرسه‌تاران ستاره‌های شب یلدای تلویزیون

یلدایی این شبکه را به عهده داشت. شبکه یک امسال با برنامه حاشیه‌ساز این روزها یعنی «دستپخت» به تدارک شب یلدا رفته است. در رقابت آشنیزی این برنامه تیم پرستاری

روی آنتن خواهد رفت و قرار است سروش صحت میزبان میهمانان ویژه باشد. غایب بزرگ شبکه یک سیما علی ضیاء است که در سال‌های ۹۷ و ۹۸ ویژه‌برنامه

شهرام شکبیا و رضا رفیع از ساعت ۲۰ روی آنتن این شبکه خواهد رفت. در شبکه نسیم هم برنامه «کتاب‌باز» امسال هم مانند سال گذشته، در شب یلدا با حال‌وهوای متفاوتی



فرهنگی/ شب یلدای امسال متفاوت از سال‌های دیگر است. اگر تا پارسال توصیه‌ها این بود که آخرین شب پاییز، تلویزیون و گوشی همراه را خاموش کرده و کنار خانواده بگذرانیم امسال با شیوع کرونا سفارش‌های شب یلدایی بالعکس شده است. پیشنهادها برای بلندترین شب سال، ماندن در خانه، پرهیز از دورهمی و شاید تجربه به هم بودن در فضای مجازی است. بر همین اساس نقش تلویزیون هم پررنگ‌تر از یلداهای دیگر است. اگرچه شب یلدا همچون ویژه‌برنامه‌های تحویل سال همواره رقابت برنامه‌سازان تلویزیونی را به همراه دارد و با نزدیک شدن به این ایام، شبکه‌های تلویزیونی در تب‌وتاب تدارک برنامه‌های مناسب این شب و دعوت از میهمانان هستند. با وجود این امسال تلویزیون برنامه‌ای تازه و متفاوت تدارک ندیده و تلاش کرده برنامه‌های روتین‌اش را متناسب با فضای شب یلدا بسازد. یکی از مؤلفه‌های تکرارشونده در برنامه‌های شب یلدای امسال که با ولادت حضرت زینب(س) و پاسداشت مقام شامخ پرستاران همزمان شده حضور پرستاران و کادر درمانی است.

آنچه در معرفی برنامه‌های ویژه این مناسبت‌ها بر پیشانی خبر قرار می‌گیرد نام مجریان است. عادت کرده‌ایم که برنامه‌های تلویزیون را در این ایام با مجریان‌ش شناسیم. در حالی که پیش از این در گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای از چهره‌هایی چون پوریا پورسرخ، رضا رشیدپور و... به عنوان مجریان شب یلدا نام برده می‌شد اما طبق اطلاعات ارائه شده از سوی پایگاه اطلاع‌رسانی تلویزیون امسال نام آشناترین گروه برنامه‌سازی، منصور ضابطیان و تیم محبوب «رادیو هفت» است. یکشنبه شب، برنامه «رادیو هفت» به شبکه آموزش برمی‌گردد و قرار است قسمت اول سری جدید برنامه، ساعت ۲۲ پخش شود. علاوه بر ضابطیان، دکتر رشید کاکاوند دیگر مجری این برنامه است. پیش از پخش «رادیو هفت»، «قند پهلو» با اجرای ناصر فیض،

مروری بر زندگی رافائل میناسکانیان به بهانه زادروز این نوازنده ارمنی تبار اهل ایران

کلاویه‌های رافائل

نداسجانی
خبرنگار

در میان هنرمندان موسیقی افرادی هستند که اگرچه در هنر خود متبحر، پر توان و هنرشان مانا است اما شاید نام آنها کمتر به گوش مردم آشنا باشد مانند رافائل میناسکانیان، نوازنده‌ای که در آستانه ۸۰ سالگی است و ۲۸ آذرماه روز تولد اوست. او متولد ۱۳۲۰ است و از همان کودکی گرایش او به موسیقی شکل گرفت و در ۶ سالگی آموختن موسیقی را با ساز پیانو آغاز کرد و ۱۰ سالش بود که اولین کنسرت خود را روی صحنه برد. رافائل اولین هنرمندی است که رسییتال پیانو نوازی‌اش از تلویزیون ایران پخش شد. این نوازنده پیشکسوت بیش از نیم قرن از زندگی هنری خود را صرف آموزش به هنرچیان موسیقی کلاسیک کرده است و همچنان وجودش سرشار از عشق و علاقه به آموختن است و در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و دانشکده موسیقی دانشگاه هنر به تدریس پیانو مشغول است. رافائل میناسکانیان سال‌هایی که در ایران زندگی می‌کرد، به فراگیری پیانو نزد امانوئل ملیک اصلانیان

پرداخت اما با گذراندن دوران دبیرستان تصمیم می‌گیرد برای ادامه تحصیل در رشته پزشکی به آمریکا سفر کند و در آنجا آشنایی با ایوب زرکو، استاد موسیقی دانشگاه یوسی ال ای مسیر زندگی او را تغییر می‌دهد. زرکو به استعداد او در موسیقی و نوازندگی پیانو پی برده و به همین سبب رافائل را تشویق کرد تا رشته موسیقی را دنبال کند و بعد وی زیر نظر هنرمندان بزرگی همچون ایوب زرکو (لس آنجلس)، کارل اولریش اشنابل (ایتالیا)، ایلونا کابوس (لندن) به تکمیل و فراگیری دانش موسیقی و نوازندگی پیانو پرداخت و تحصیلات خود را در مدرسه جولیارد نیویورک ادامه داد.

در این سال‌ها رافائل علاوه بر تدریس گاهی کنسرت هم برگزار کرده است و آخرین اجرای او ۲۷ آذرماه ۹۸ بود که کنسرت رسییتال پیانو او با اجرای قطعاتی از باخ، برامس، بتهوون، شوبرت و... در تالار وحدت برگزار شد، این کنسرت که در آستانه تولد این هنرمند بود، از سوی مدیران وزارت ارشاد نشان درجه یک هنری به رافائل میناسکانیان اعطا شد.

کافهما

روزگار بلور محمد بلوری

اکران می‌شود

محسن باولحسنی
خبرنگار

پیرمرد، آنقدر خوش‌قلب، مهربان و منضبط و رئوف است که اگر با او برخورد کنید باورتان نمی‌شود این همه لطافت و مهر از وجود کسی می‌آید که به او لقب «مرد حوادث» ایران را داده‌اند. او که حالا مویی سفید کرده و دوران بازنشستگی را پشت سر می‌گذارد یکی از بازماندگان نسلی است که بسیاری روزنامه‌ها را به عشق گزارش‌های او می‌خواندند و محمد بلوری با گزارش‌هایی مثل قتل‌های زنجیره‌ای که اسمش هم از قلم بلوری بیرون می‌آید، شناخته می‌شود. بعد از انتشار کتاب شش دهه روزنامه‌نگاری بلوری، حالا نوبت اکران فیلمی مستند است درباره زندگی و زمانه او به نام «روزگار بلور» به نویسندگی و کارگردانی امیرفرض اللهی. در این مستند، معتبرترین روزنامه‌نگاران



درباره کشوری با حقایق باور نکردنی

مریم شهبازی
خبرنگار

کره شمالی و کسب اطلاعاتی درباره چگونگی زندگی ساکنان آن همواره یکی از مسائل وسوسه‌انگیز بوده و هست؛ جست‌وجو پیرامون حقایقی تلخ و برآمده از ایدئولوژی فکری-سیاسی «کیم ایل-سونگ»، رئیس جمهوری پیشین این کشور که در نهایت به انزواي مردمان آن واز سویی قطع ارتباط با جهان خارج انجامیده است. در این بین تنها راه آشنایی بیشتر با کشوری که سبک و سیاق حاکم بر جامعه‌اش بیشتر به داستان‌های خیالی می‌ماند، مطالعه کتاب‌هایی است که هرازگاهی پیرامون آن نوشته و منتشر شده‌اند: «دختری با هفت اسم؛ فرار از کره شمالی» یکی از همین کتاب‌ها است که از دریچه آن می‌توان تا حدی بی به چگونگی زندگی در این سرزمین برد که حالا حکمرانی آن در دست «کیم جونگ اون»، سومین رهبر کره شمالی است. راوی کتاب، «هیئون سئولی»، دختری است که موفق به فرار از زادگاهش شده و حالا به‌عنوان فعال حقوق بشر شناخته می‌شود. او طی بازگویی داستان زندگی‌اش برای خواننده فرصتی برای آشنایی با وضعیت سیاسی-اجتماعی کره شمالی را فراهم می‌کند و مخاطب با ماجراهایی روبه‌رو می‌شود که باور کردن آنها فراتر از هر منطقی

به نظر می‌رسد. ابتدای داستان با روایتی از سال‌های کودکی‌اش همراه می‌شود و هر چه ماجرا پیش می‌رود می‌بینیم که چطور حاکمیتی مستبد، حتی دست به شکل دهی افکار عمومی بی‌آنکه کسی جرأت و یارای مقاومت در برابر آن را داشته باشد، می‌زند. این مسأله بیش از همه آنجا خودنمایی می‌کند که «هیئون سئولی» به یک‌باره با خبرمردن رهبر بزرگ کره شمالی روبه‌رو می‌شود و می‌گوید: «خبری از رادیوپخش شد که به نظرم غیرممکن بود، کیم ایل سونگ، پدر ملت ما از دنیا رفته بود. قلب بزرگ از تپیدن باز ایستاد. دوستم شروع کرد به ضجه زدن اما من بیش از قلبم، دهنم متأثر بود. باور نکردنی به نظر می‌رسید. هرگز به ذهنم خطور نمی‌کرد، حتی به ذهن خیلی از مردم کره شمالی هم نمی‌رسید. این خدای پادشاهی که قادر بود با قدرتش هوراا کنترل کند، ممکن بود بمیرد!» و این همان اتفاقی است که همچون تلنگری بر ذهن قهرمان داستان فرو می‌آید و پیش زمینه‌ای می‌شود برای تغییری بزرگ در زندگی‌اش. «دختری با هفت اسم؛ فرار از کره شمالی» نوشته «هیئون سئولی»، با ترجمه الهی علوی و از سوی انتشارات کوله‌پشتی در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته، البته نسخه الکترونیکی آن هم از سوی اپلیکیشن‌هایی همچون طافچه و فیدیو در دسترس است.



- دختری باهفت اسم؛
- فرار از کره شمالی؛
- نویسنده: «هیئون سئولی»
- ترجمه: الهی علوی
- انتشارات: کوله‌پشتی