

<p>تلفن: ۸۸۷۶۱۷۴۰ نمابر: ۸۸۷۶۱۲۴۵ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵</p> <p>پيامک: ۳۰۰۵۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی / نشانی: تهران خیابان خرمشهر،شماره ۲۰۸</p> <p>مصدوق پستی: ۵۳۸۸-۵۸۷۵ / امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۰۰۰</p> <p>چاپ: شرکت چاپ جام‌چم / سازمان چاپ و انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی/ چاپخانه جام‌چم برتر برنا</p> <p>سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT تهران خیابان خرمشهر شماره ۱۶ / پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)</p> <p>انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲۰</p> <p><b>http://irannewspaper.ir</b></p>	
<p>اذان ظهر ۱۲/۱۳   اذان مغرب ۱۷/۳۳   نیمه شب شرعی ۲۳/۲۹   اذان صبح فردا ۵/۴۵   طلوع آفتاب فردا ۷/۱۴</p>	
<p><b>امام‌جواد(ع):</b> مواظب باش از مصاحبت و دوستی با افراد شرور؛ چون که او همانند شمشری زهرآلود، بزاقِ است که ظاهرش زیبا و اثرانش زشت و خطرناک خواهد بود.</p> <p><b>سخن روز</b></p> <p><b>بحارالانوار، ج۷، ص۱۹۸</b></p>	



## نگاره

امیرعباس تبریزی



## # برق

### هشتک

وپیک هم که اومد متوجه باشه که برق قطعه وتلفن بزنه وتا اون موقع هم شارژگوشی من تموم نشده باشه که بتونم جواب بدم ودر روزبان کنم. درواقع برم پایین با کم بزنم چون برق نیست.»، «آخر شانس کیست؟ کسی که برنامه‌هایش را کاملاً منظم می‌کند تابلافاصله‌بعداز دندانبزنگی ماشین بیاید دنبالش وراهی مأموریت‌ش شود. آنگاه وقتی دکتر آمپول بی‌حسی را می‌زند؛ برق می‌رود! با دهن بی‌حس که کاری رویش نشده، عازم مأموریتیم.»، «میگم اگه لازم دارید برق کل کشور رو قطع کنید راحت بیت کوین استخراج کنید.»، «درسته الان برق شرکت رفته و من خوشحال دارم توثیت می‌خونم ولی به خاطر تولید بیت کوین کوفتی برا چین من باید اضافه کاری کنم امروز.»، «برق رفته و کارگاه شده مثل پخچال. کلی آدم اینجا گیر کردیم. اگه به‌خاطر استخراج بیت کوین ما این سرما رو داریم تحمل می‌کنیم، باید بگم که بیت به بیش حروووومه دوست چینی عزیز»، «چهار ونیم ساعته برق قطع شده. یک ساعتی است که اینترنت همرا اول قطع شده اینترنتسل فعالکار میکنم. یاور بانک‌ها خالی شدن. امتحان هم هست. یکمه دیگه بیت کوین هم داره هر روز گروتر میشه. هوا آلوده است به‌خاطر مازوت سوزی.»، «چرا ما نمی‌تونیم برای زندگی مون برنامه داشته باشیم؟ چون مثلاً من امروز که داشتم می‌رفتم به کاره وبرنامه‌هام برسم فکرمش نمی‌کردم برق نباشه وتونم در پراکتینگ روباز کنم و ماشین روبهرم بیرون.»

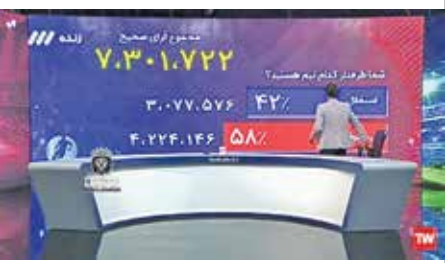
### شهر وند

### مجازی

یگانه خدایی

### رکور دشکنی پیامکی

حاشیه‌های درنی ادامه دارد اما بخشی از این حاشیه‌ها ماجرانه به بازی که به برنامه تلویزیونی ویژه پخش بازی بین تیم‌های استقلال و پرسپولیس ربط داشت. در این برنامه نظرسنجی پیامکی برای طرفداران دو تیم گذاشته شده بود و بعد اعلام شد با ۷ میلیون شرکت کننده و پیامک رکورد رکورد شد. در برنامه‌های تلویزیونی شکسته شده است. کاربران فوتبالی به این مسأله پرداختند و از



تلاش برنامه فوتبال برتر و شبکه سه برای شکست رکورد برنامه عادل فردوسی‌پور گفتند: «همه این کارها به خاطر این بود که برخی خبرگزاری ها تیتز بزنن: رکورد پیامک در یک برنامه تلویزیونی شکسته شد. در ادامه هم بنویسن که این رکورد قبلاً دست برنامه هفت فردوسی‌پور بوده. همین قدر تباه.»، «هفت میلیون نفر به این برنامه شبکه سه پیامک فرستادن. چرا واقعاً؟!»، «کار به خوب و بد ستاره مربع‌ها ندارم ولی همه مون ۲ میلیون فالوور AFC رو دیدیم ولی ۷ میلیون پیامک دربی

### سیدعباس صالحی: شهدای ارمنی و آشوری دفاع از ایران را

### وظیفه خود می‌دانستند

زمانی که خاطرات شهدای ارمنی و آشوری را مرور می‌کنیم متوجه نکات متعددی می‌شویم از جمله شباهت‌هایی که آنها به ویژگی‌های شهدای مسلمان دارند، افرادی که گاهی حتی تا قبل از رسیدن به سن سربازی داوطلبانه به جبهه‌های جنگ رفتند زیرا دفاع از این مرز و بوم را وظیفه خود می‌دانستند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در هفدهمین هفته از طرح ملی سه‌شنبه‌های تکریم به دیدار خانواده شهیدان ساکو مخونیان‌س و سرگون اکویانس بالانچی از شهدای شاخص اقلیت‌های دینی ارومیه رفت.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه طرح «سه‌شنبه‌های تکریم» از شهدای اقلیت‌های دینی ارومیه تجلیل کرد



# خوشنویسی دستاورد عظیم تاریخ است

در این میان هنر خوشنویسی به‌عنوان هنر ملی در ایران بیانگر ریشه‌های این ملت در طول تاریخ بود که با ریشه کردن در شعر و غزل و حکمت و سخنان سترگ و نامی شعرائی همچون فردوسی، مولانا، حافظ و سعیدی و… بیانگر تمدن و فرهنگ ایران زمین است، برگزاری نمایشگاه رقص قلم از چنین دستاورد عظیم تاریخی که به‌عنوان هنر قدسی شهرت داشته چه در ایران و چه در کشورهای متمدن جاده ابریشم وجوه مشترکی را میان ما ایجاد می‌کند که تعامل خوبی در این مسیر فراهم می‌شود. انجمن خوشنویسان ایران کوشیده است با حفظ دستاوردهای تاریخی خود، نگاه خوبی به هنر ایرانی داشته باشد. چرا که تلاش و کوشش هنرمندان ایرانی آثار خلّاقی را در پی داشت که با نمایش این آثار از استادان صاحب‌نام و جوان جلو‌های از شکوه معاصر خوشنویسی ایران را به نمایش بگذارد.

بی‌تردید خوشنویسی یک هنر جهانی است. چرا که همیشه هنر خوشنویسی در مدار کشورهای اسلامی نمی‌چرخد. در جشنواره‌ای که در کشور روسیه برگزار شد ۵۰ کشور دنیا در آن شرکت داشتند که اکثراً لاتین زبان بودند. با گرایش‌های گوناگونی که در گستره خوشنویسی لاتین است، واقعاً یک شکوه خوشنویسی در جهان می‌توان دید. خوشنویسی در تمام کشورهای متمدن دنیا از جایگاه مهمی برخوردار است. حتی کشورهایی که خط الکترونیکی در آن پیشرو است، اما در عرصه هنر خوشنویسی هم پیشگام هستند. بی‌تردید این هنر همیشه در تاریخ موجب استقبال و علاقه کشورها با هنر نوشتار خود است.

### دوستی میان اهالی آشپز خانه

در این روزها فیلم تئاترهایی مخصوص کودکان در سایت‌های مختلف قرار داده شده است که بچه‌ها می‌توانند آنها را ببینند و در دوران تعطیلی تئاتر کودکان از نمایش دور نمانند. من پیشنهاد می‌کنم نمایش «کلوچه دارچینی» را ببینند که از تابستان امسال در سایت تیوال قرار گرفته است. این نمایش را سال ۹۲ با مشارکت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید کردیم و سال ۹۸ و پیش از شیوع کرونا مدتی دوباره روی صحنه رفت تا اینکه به دلیل شیوع این بیماری اجرا متوقف شد. اما نمایشی که اکنون در سایت تیوال کودکان می‌توانند ببینند، همان اجرای سال ۹۲ است که مرحوم حسین محب اهری هم در آن بازی می‌کرد.



آشپزخانه پخته شده و موشی می‌خواهد آن را بخورد و اهالی آشپزخانه به او کمک می‌کنند که خورده نشود و دوستی و اتحادی میان اهالی آشپزخانه که روی کابینت زندگی می‌کنند، به وجود می‌آید. در واقع «کلوچه دارچینی» داستان دوستی میان اشیای آشپزخانه است که در این نمایش جان می‌گیرند. این نمایش عروسکی زنده درباره همکاری، رفاقت و دوستی است و اینکه چطور می‌شود از پس مشکلات برآمد. درباره این است که هرکسی در مقابل محبت خلع سلاح می‌شود.

■ **کلوچه دارچینی**

■ **نویسنده: دیوید وود**

■ **طراح و کارگردان: مریم کاظمی**

■ **بازیگران: حسین محب اهری، مریم کاظمی، عرفان**

■ **میدانلو، آنا نمکچیان، مهرداد زمانی، مریم الهامیان**

■ **تماشا در: سایت تیوال**



آدم رفته رفته بیش از حد صبور می‌شود. آگاهانه و تعدماً صبور می‌شود؛ این مصیبت است.

پوست انداختن/ کارلوس فونتتس

مترجم: عبدالله‌کوثری، نشر: آگه

## به نام تاریخ

۳۰۰ روز از سال سخت گذشت. در برگه تقویم امروز نام‌های بزرگ تاریخ و ادبیات ایران به چشم می‌خورد که آثارشان را مرور می‌کنیم.

### ■ درگذشت‌ها

**عبدالله دوامی:** استاد مطرح موسیقی اصیل ایران سال ۱۳۵۹ درگذشت. عبدالله دوامی متولد ۱۲۷۰ بود و در نوجوانی شاگرد علی خان نایب السلطنه شد و از او ردیف آوازی راست‌پنجه‌اگه یاد گرفت. پس از آن هم شاگرد استادانی مانند میرزا عبدالله و درویش خان شد و به‌عنوان یکی از چهره‌های موسیقی سنتی ایران مطرح شد. دوامی از استادان برگزیده نواهای ضربی و تصنیف بود و چهره‌هایی مانند محمدرضا شجریان، نصرالله ناصح‌پور، فرامرز پایور، رامبد صدیف، محمدرضا لطفی و شهرام ناظری از شاگردان او و در ردیف‌های آوازی بودند. اود در سال ۱۲۹۳ همراه هنرمندانی مانند درویش خان به خارج از ایران سفر کرد تا صفحات موسیقی ضبط کند اما به‌دلیل شروع جنگ جهانی اول تعداد زیادی از این صفحه‌ها به ایران نرسید و او تا مدت‌ها اثری ضبط نکرد. بعدها ردیف‌های آوازی دوامی توسط فرامرز پایور جمع‌آوری و منتشر شد.

**محمد قاضی:** مترجم بنام آثاری مانند «دن کیشوت»، «زوریای یونانی» و «شارده کوچولو» سال ۱۳۷۶ در چنین روزی درگذشت. محمد قاضی در سال ۱۲۹۲ به دنیا آمده بود و در شهر محل تولدش یعنی مهاباد زبان فرانسه را آموخت. پس از آن به تهران آمد و در مدرسه دارالفنون دیپلم رشته ادبی را گرفت، اواز ۱۳۲۰ با ترجمه «کلود وگلر» ویکتور هوگو کارش را در این زمینه آغاز کرد اما پس از آن ۱۰ سالی ترجمه را کنار گذاشت، سال ۱۳۲۹ «جزیره پنگوئن‌ها» را ترجمه کرد و با ترجمه روان و شیوای او آنتوال فرانس واثرش در ایران شناخته شدند؛ در سال ۱۳۳۳ «شارده کوچولو» را ترجمه کرد و با ترجمه دوره کامل «دن کیشوت» در سال‌های ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ جایزه بهترین ترجمه سال را از دانشگاه تهران گرفت. «باختانمان»، «ماجرای جوان»، «نان و شراب»، «آزادی یا مرگ»، «سپید دندان»، «ساده دل»، «مادام بوآری» و «آخرین روزیک محکوم» از دیگر آثار مطرحی است که با ترجمه قاضی منتشر شده است.

**جیمز جویس:** نویسنده ایرلندی که با رمان «اولیس» شناخته می‌شود سال ۱۹۴۱ در چنین روزی درگذشت. جیمز جویس متولد ۱۸۸۲ بود و سال ۱۹۰۷ اشعارش را در کتاب «موسیقی مجلسی» منتشر کرد که شامل ۲۶ سوره بود. سال ۱۹۱۶ با نوشتن «پتره‌ای از مرد هنرمند در جوانی» به‌عنوان داستان نویس مطرح شد. هرچند که گفته می‌شد بخش زیادی از این کتاب در واقع زندگینامه خودش است. مشهورترین اثر او یعنی «اولیس» سال ۱۹۲۲ منتشر شد و بعدها به‌عنوان بزرگ‌ترین رمان انگلیسی قرن بیستم مطرح شد. رمان «رستایز فینیگان» و مجموعه داستان «دولینی‌ها» و نمایشنامه «تعبیدی‌ها» از دیگر آثار اوست.

**احمد تقضلی** زبان شناس وایران شناس، **جعفر سجادی** نویسنده، **سهراب عیسی‌پور** سربا نواز، **ادموند اسپنسر** شاعر انگلیسی و **میرزا باایلف** بازیگر و خواننده آذربایجانی هم در چنین روزی درگذشتند.

### ■ تولدها

**غلامحسین ساعدی:** نویسنده و نمایشنامه نویس مشهور ایران سال ۱۳۱۴ در چنین روزی به دنیا آمد. غلامحسین ساعدی داستان‌نویسی را از دوران دبیرستان آغاز کرد و داستان‌هایش در هفته نامه

دانش آموز منتشر می‌شد؛ در دوران دانشجویی و تحصیل در رشته پزشکی با افرادی مانند صمد بهرنگی آشنا شد ونوشتن داستان کوتاه را جدی‌تر دنبال کرد. داستان‌های «شکایت» و «غیوران شب» ونمایشنامه «سایه‌های شب» را در همان دوران نوشت و مجموعه داستان «شب نشینی باشکوه» را منتشر کرد. انتشار داستان‌هایش در مجله سخن او را به جامعه ادبیات شناسانند و با داستان‌های «چوب به دست‌های وریل» و «بهترین بابای دنیا» و نمایشنامه‌های «انقلاب مشروطیت»، «پرواربندان»، «دیکته» و «آی با کلاه» آ آی بی کلاه» مطرح شد. او با این نمایشنامه‌ها در کنار چهره‌هایی مانند بهرام بیضایی باعث تحول تئاتر در ایران شد و پس از آن نمایشنامه‌های «خانه روشنی»، «چشم در برابر چشم»، «مار در معبد»، «هنگامه آریان»، «ضحاک» و «ماه عسل» را نوشت. «عزاداران بیل» یکی از مشهورترین مجموعه داستان‌های اوست که فیلم «گاو» براساس داستان چهارم این مجموعه ساخته شد؛ از ساعدی رمان‌های «مقتل»، «آتوپ»، «آتار خندان»، «غریبه در شهر» هم منتشر شده است. اوسال ۱۳۶۴ درگذشت.

■ سالروز تولد **ژولیر سیسیرین** یون نویسنده فرانسوی، **جوزه لوزی** کارگردان انگلیسی، **جمشید ارجمند** منتقد فیلم و روزنامه نگار، **فرخزاد لایق** آهنگساز ونوازنده سه‌تار، **ابوالفضل علافی** تاریخ‌نگار و ادبی، **کریستف گراپتر** آهنگساز آلمانی، **لیام همسورث** بازیگر اسرالیایی، **اور لاندنولوم** بازیگر انگلیسی، **روث ویلسون** بازیگر انگلیسی، **علی بهشت** شاعر، **پوریا پاکدل** داستان نویس، **آی‌دا عمدی** شاعر و **هادی کیکووسی** داستان نویس هم امروز است.



### عکس نوشت

کلود مونه نقاش فرانسوی به خلق تابلوهای نقاشی در قالب مجموعه شهرت داشت. او یک سوزه را بارها در ساعات مختلف روز، در نورپردازی‌های مختلف، در آب و هوا و فصل‌های گوناگون نقاشی می‌کرد. ۲۶ نماز کلیسای «روان» مشهورترین نقاشی‌های او هستند و ۱۵ تابلو از کومه‌های علف خشک و ۳۷ تابلو نقاشی از نماهای مختلف ونیز دیگر آثار مجموعه‌های او محسوب می‌شوند. اما بزرگ‌ترین مجموعه کلود مونه مجموعه «نیلوفرهای آبی» است. او در ۳۰ سال پایانی عمرش ۲۵۰ تابلو نقاشی رنگ روغن از نیلوفرهای آبی باغش در «ژیورنی» کشید اما در سال ۱۵، ۱۹۰۸، تابلو از این مجموعه را پیش از برگزاری یک نمایشگاه هنری نابود کرد.