

حال و هوای این روزهای بازار لوازم التحریر تهران

# دنیای رنگی «دکتر مداد»

یوسف حیدری  
گزارش نویسن

نمی‌شود. این عشق و علاقه باعث شد وارد حرفه‌ای شوم که با مدادرنگی سروکار داشته باشم. در یک شرکت تولید مداد رنگی کار می‌کردم تا اینکه ۳۰ سال قبل این مغازه را گرفتم؛ کوچک است ولی از روز اول دوست داشتم اینجا را دنیای مدادرنگی کنم. خیلی از همکارانم وقتی دیدند عاشقانه درحال جمع‌آوری مدادرنگی هستم به من کمک کردند. شرکت‌های تولید کننده هم مدادهای تک رنگ‌شان را برای من می‌فرستادند. سرانجام دنیای مدادرنگی‌ها کامل شد و امروز همه رنگ‌ها را کامل دارم.»

سه دختر دانش‌آموز با دیدن مدادرنگی‌هایی که منظم کنار هم چیده شده‌اند، نزدیک می‌شوند. هر کدام با لیخند از مدادرنگی موردعلاقه‌شان می‌گویند و اینکه این همه مدادرنگی را یکجا ندیده‌اند. محمد می‌گوید همین شوق و لیخند کسانی که اینجا را می‌بینند برای من یک دنیا ارزش دارد: «خیلی از بچه‌ها وقتی یکی از رنگ‌های مدادرنگی‌شان تمام می‌شود دیگر علاقه‌ای به جعبه مدادرنگی‌شان نشان نمی‌دهند. اما من اینجا همان مدادرنگی را که ندارند در اختیارشان قرار می‌دهم تا دنیای شیرین رنگی‌شان خراب نشود. رنگ سفید شاید برای خیلی‌ها در دنیای نقاشی بدون استفاده باشد اما همین مدادهای سفید برای علامت‌گذاری روی شیشه، پارچه و سنگ کارایی مدل را روی پارچه پیاده کند. در دنیای مدادرنگی هیچ رنگی بی‌استفاده نیست. کار من مثل آچار فرانسه است و مدادرنگی عاشقان نقاشی و هنر یا مشاغل مختلف را تأمین می‌کنم. هر

روز از کسانی که با علاقه به تماشای این مدادرنگی‌ها چند لحظه‌ای مقابل مغازه می‌ایستند انرژی می‌گیرم. چهره بچه‌ها با تماشای مدادرنگی‌ها دیدنی‌تر می‌شود.»

می‌گویند در این سال‌ها روانشناس هم شده و می‌تواند روحیه هر مشتری را با توجه به نوع رنگ مدادی که انتخاب می‌کند حدس بزند: «پسر‌ها عاشق آبی و قرمز و دختر‌ها عاشق زرد و صورتی و سبزند. از وقتی هم تحقیقات علمی نشان داده رنگ آمیزی تأثیر زیادی در کاهش استرس و افزایش آرامش دارد مشتری از هر سن و سالی که فکر کنی سراغ ما می‌آید. روحیه و شخصیت هر آدمی را می‌توان از رنگ‌هایی که انتخاب می‌کنند تشخیص داد. وقتی یکی مداد رنگی زرد را انتخاب می‌کند مشخص است علاقه زیادی به خورشید دارد و خورشید یعنی خانواده‌ای گرم یا رنگ آبی حاکایت از روحیه‌ای آرام دارد و رنگ قرمز و سبز یعنی مهربانی و عشق به طبیعت. چند سال قبل دانش‌آموزی که می‌خواست در مسابقات نقاشی شرکت کند اینجا آمد و من ۶۰ نوع مدادرنگی خاص به او دادم. چند هفته بعد خبر برنده شدن او را در مسابقات نقاشی از تلویزیون دیدم و کلی خوشحال شدم.»

محمد دنیای رنگ‌ها را شبیه دنیای گل‌ها می‌داند و گاهی غرق در این دنیا با مداد رنگی‌هایش حرف می‌زند: «دنیای مدادرنگی‌ها مثل قدم زدن در دشتی پر از گل است؛ هر طرف را که می‌بینی گلی زیبا از خاک بیرون زده. این مداد قهوه‌ای را می‌بینی؟ چند سالی می‌شود اینجاست. بهش می‌گویم چرا هنوز نرفته‌ای و چند سال است پیش خودم مانده‌ای. وقتی با

مداد رنگی‌ها حرف می‌زنم انرژی می‌گیرم حتی از این مداد مشکی.»

داستان مدادرنگی‌ها از لحظه ساخت چوب مداد تا لحظه‌ای که تراش می‌خورند زیبا است. محمد نوک مدادرنگی‌ها را نشان می‌دهد و می‌گوید خیلی‌ها تصور می‌کنند کسانی در کارخانه مداد مسئول تراش دادن اینها هستند درحالی‌که همه این مدادها روی صفحه‌ای از جنس سمپاده غلت می‌خورند تا نوک‌شان تراش بخورد: «در ساخت مدادرنگی از رنگ‌هایی که برای دانش‌آموزان ضرر ندارد استفاده می‌کنند و آنها را به مغز مداد اضافه می‌کنند. در کارخانه‌های مداسازی آزمایش‌های مختلفی روی مداد انجام می‌دهند تا مبادا سمی و خطرناک باشند. من مدادرنگی‌های دوسر را به دانش‌آموزان نمی‌دهم

چون می‌تواند خطرناک باشد.»

پیدا کرده‌ام با دیدن مداد و نوشتن روی کاغذ می‌توانم بگویم که جنس آن از چه چیزی است و چه کیفیتی دارد. چهار رنگ اصلی و شاد بیشترین طرفدار را دارد و این یعنی خیلی‌ها بخصوص دانش‌آموزان به‌دنبال شادی هستند. این روحیه در همه بچه‌ها وجود دارد که باید پیدایش کرد. سال قبل مرد میانسالی برای خرید مداد رنگی اینجا می‌آمد و معمولاً هر هفته از من مدادرنگی ارزان می‌خرد. یک روز کنجکاو شدم و درباره علت خرید مدادرنگی پرسیدم. گفت یاربر بازار است و مادرش نقاشی می‌کند و این هنر به فرزند او هم منتقل شده و احساس می‌کند می‌تواند نقاش خوبی شود. گفت پول ندارم که او را به کلاس نقاشی بفرستم و خودش با این مدادهایی که می‌خرم در خانه نقاشی



ایران

می‌کشد. بعد از صحبت، با مداد مشکی در کمتر از یک دقیقه چهره من را روی کاغذ کشید. نقاشی یک هنر ذاتی است که باید آن را شناخت و پرورش داد. به این مرد قول دادم که مدادرنگی‌های پسرش را تأمین می‌کنم تا این هنر را پرورش بدهد.»

محمد با اشاره به خلوتی بازار لوازم التحریر از اوضاع این روزهای کار و کاسبی در دوران کرونا و ضرر و زبانی که تعطیل شدن مدارس به آنها زده می‌گوید: «وقتی مدارس تعطیل می‌شود دانش‌آموز دیگر نیازی به کیف و جامدادی و روپوش حتی لوازم التحریر پیدا نمی‌کند. کرونا آسیب زیادی به صنف لوازم التحریر زد و ثبت و گوشی موبایل جای مداد و دفتر را گرفت. امیدوارم با پایان کرونا دوباره زندگی بچه‌ها رنگی شود.»

### جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۳۵۷۷

آسان								
		۹	۴	۳	۱	۵		
	۵		۸	۱	۶	۴		
			۴		۶		۹	
۸		۱	۳	۲				
	۵		۹		۷			
۳	۲		۶	۸	۱	۴		۲
	۴	۹		۷	۲		۸	

سخت								
۲		۷		۵		۴		
			۲					
۶	۵		۱	۲		۳		
	۸			۵				
	۹			۸		۳		
		۲			۷			
۵		۹	۱			۴	۶	
				۷				
۱			۶		۷			۲

حل جدول سودوکو شماره ۳۵۷۷								
۸	۴	۱	۵	۷	۳	۶	۲	۹
۵	۶	۳	۸	۲	۷	۱	۹	۴
۳	۹	۷	۱	۴	۵	۲	۸	۶
۶	۲	۸	۳	۹	۱	۷	۵	۴
۷	۱	۹	۴	۲	۵	۸	۳	۶
۲	۵	۶	۳	۸	۷	۱	۴	۹
۹	۳	۲	۷	۶	۴	۵	۱	۸
۴	۸	۷	۶	۱	۳	۹	۵	۲

پیش‌نویس

پیش‌نویس

پیش‌نویس

پیش‌نویس

### یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۷۵۴۳

### جدول عادی

- متفرق - غذایی لذیذ
- مواد زائد خون - کم‌دین آلمانی-
- مسابقه در حال پیش‌شبه‌اول‌سما
- بلوغ روانی - بنیره افراسیاب - قوم‌حضرت صالح (ع)
- فاکتور خون - بنیاد - سود حرام - حرف‌مفعولی
- ظرف مکان و زمان - تیم فوتبال اروپایی - خوراک آماده‌داخل‌قوئی
- مغازه - گرایش غیر عادی به تکرار یک رفتار- ماه میلادی
- سوره‌بیس‌وهفتم - جمع‌نادر - لعنت
- ضایعه دردناک در دهان - سلیقه‌ها - وسیله را توجیه نمی‌کند
- اسم پسرانه فارسی - زمین لرزه - جمع رأی
- کلمه تصدیق - دست‌افزار - غذایی نسبت‌اساده
- برنجی مرغوب - کلامی در مقام اجابت دعوت- مخفف‌دپرس
- پول چشم بادامی‌ها - بغض، دشمنی - نوعی زیرفون - ساکنان محل
- زوپیتِر - کتابی به زبان فارسی از «سعدی شیرازی» - شهرت‌ورستی جنوب‌استان «فارس»
- خواست‌ها، گرایش‌ها - ماه پاییزی - چهار چرخه
- شغل شوفر - برای بیمار زخمی انجام‌می‌شود

♥عمودی:

- مومک - مزرعه کاشت برنج
- از پوشاک زنانه - متخصص خبره - نام پسرانه
- چوب باریک و بیول‌نوازی - افسو‌نگرو و بسیار زیبا - بزرگ‌ترین شهر «اتریش»
- کوچک - غریال - خم پارچه - مساوی
- لانه پرنده - نقاشی که ادعای نبوت کرد - دشمن سخت
- گردش کودکان - زهره - یک ششم هر چیز
- چاشنی مسابقات ورزشی - مجبور کردن - گل‌ولجن
- یک سیستم عامل قدیمی - دادگستری - به‌دست آوردن
- زنی به‌بستنی‌ا - قنات - رایانه همراه سبک
- نشان تجاری - دام ماهی - مادر آذری
- تولد - مسدود کردن - اتیان
- از خود گذشتگی - پارو - اثر آلودگی چیزی - مزه‌برخی میوه‌های نارس
- لطیف، صاف - مقابل «صادرات» - دردها
- سرگرد سابق - بیسکویت ترد - مایه‌نشاطور خرمی دل
- پر تاب کردن - قرص معروف

### جدول ویژه

- باخته یک‌ری - پلی تاریخی در «اردبیل»
- زبانی در برنامه نویسی - دستگاه قطع و وصل جریان برق اتومبیل - خانه به‌دوش
- مردم کشور - جز، جز - پرنده خوش‌آواز
- نام پسرانه - زمان جلوه‌گری‌ماه - دیدار - سقف دهان
- نفس چاق - تشویق کننده - پرستش
- پاسبان - ماه‌سریانی - نکوش

▪ پنجشنبه ۲۵ دی ۱۳۹۹

▪ سال بیست و ششم

▪ شماره ۷۵۴۳

۱۳

گزارش

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

حل جدول سودوکو شماره ۷۵۴۳	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۵	۶	۳	۸	۲	۷	۱	۴	۵	۲	۸	۳	۹	۱	۷
۲	۳	۹	۷	۱	۴	۲	۵	۸	۷	۱	۴	۵	۲	۸	۳
۳	۷	۱	۴	۵	۲	۸	۳	۹	۱	۷	۵	۶	۳	۸	۲
۴	۲	۸	۳	۹	۱	۷	۵	۶	۳	۸	۲	۷	۱	۴	۵
۵	۸	۷	۱	۴	۵	۲	۸	۳	۹	۱	۷	۵	۶	۳	۸
۶	۳	۹	۷	۱	۴	۲	۵	۸	۷	۱	۴	۵	۲	۸	۳
۷	۷	۱	۴	۵	۲	۸	۳	۹	۱	۷	۵	۶	۳	۸	۲
۸	۲	۸	۳	۹	۱	۷	۵	۶	۳	۸	۲	۷	۱	۴	۵
۹	۷	۱	۴	۵	۲	۸	۳	۹	۱	۷	۵	۶	۳	۸	۲
۱۰	۳	۹	۷	۱	۴	۲	۵	۸	۷	۱	۴	۵	۲	۸	۳
۱۱	۷	۱	۴	۵	۲	۸	۳	۹	۱	۷	۵	۶	۳	۸	۲
۱۲	۲	۸	۳	۹	۱	۷	۵	۶	۳	۸	۲	۷	۱	۴	۵
۱۳	۷	۱	۴	۵	۲	۸	۳	۹	۱	۷	۵	۶	۳	۸	۲
۱۴	۳	۹	۷	۱	۴	۲	۵	۸	۷	۱	۴	۵	۲	۸	۳
۱۵	۷	۱	۴	۵	۲	۸	۳	۹	۱	۷	۵	۶	۳	۸	۲

حل جدول سودوکو شماره ۷۵۴۳