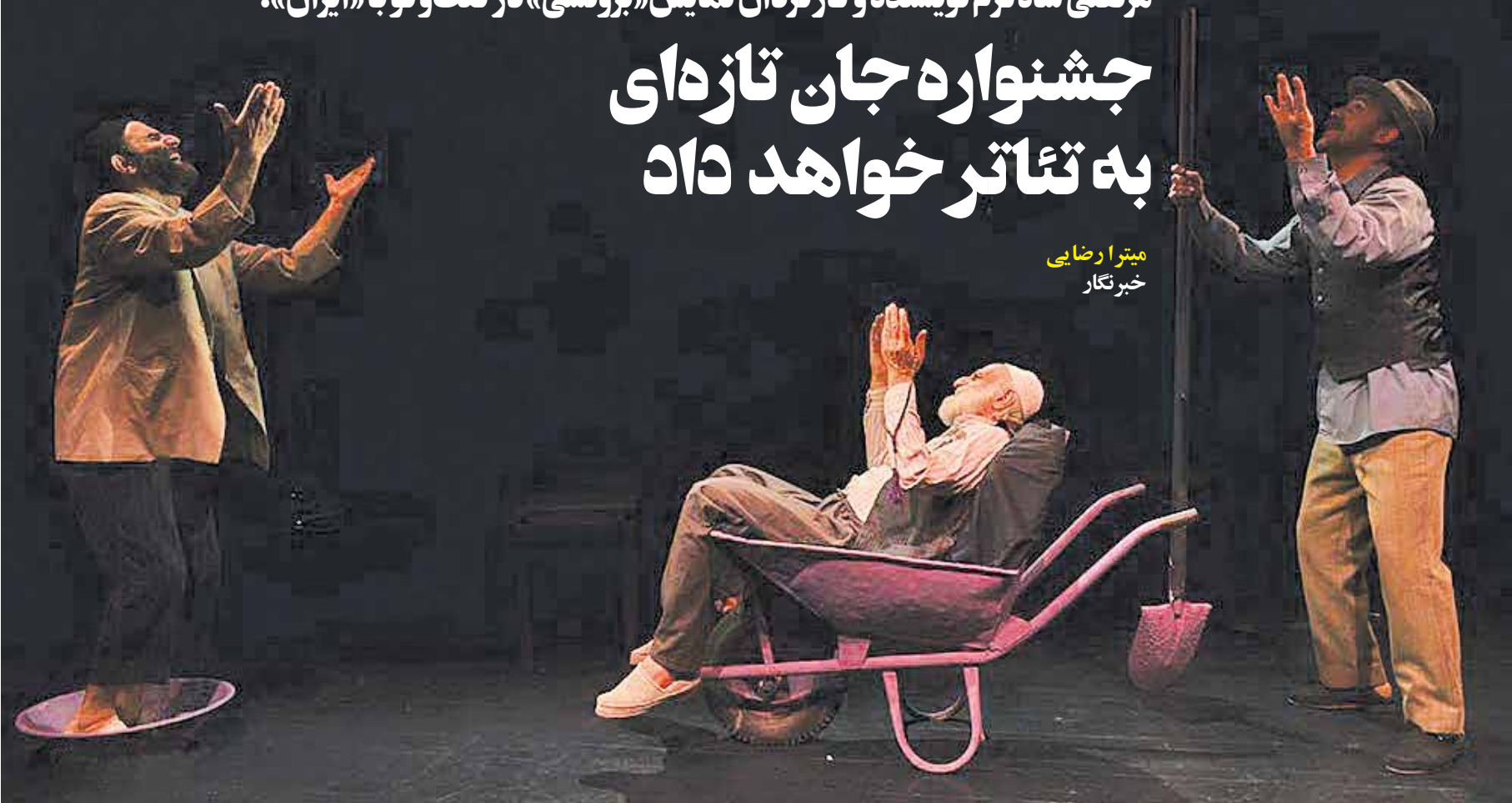


در این نمایش درباره یک قهرمان بسیار ساده صحبت می‌کنیم

مرتضی شاه‌کرم نویسنده و کارگردان نمایش «برونسی» در گفت‌وگو با «ایران»:

جشنواره جان تازه‌ای به تئاتر خواهد داد

میترا رضایی
خبرنگار



مرتضی شاه‌کرم نویسنده و کارگردان نمایش «برونسی» درباره شکل‌گیری این اثر هنری گفت: نمایش «برونسی» محصول پروژه‌ای تحت عنوان «قلم روشن» است که به سفارش مرکز هنرهای نمایشی در مورد شهدای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس صورت گرفت که بناداشت چند

کارنامه هنری‌اش به چشم می‌خورد، در این اثر به زندگی یکی از سرداران شهید کشور می‌پردازد که شاید تا کنون آن‌طور که شایسته بوده، شناخته نشده است. این اثر هنری در بخش میهمان سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر به صحنه می‌رود.

نمایشنامه «برونسی» نوشته مرتضی شاه‌کرم، سال گذشته در مجموعه آثار «قلم روشن» که شامل هشت نمایشنامه از زندگی هشت شهید دفاع مقدس بود، منتشر شد. شاه‌کرم که به‌عنوان یکی از راویان مقاومت شناخته می‌شود و نگارش و کارگردانی آثار زیادی با موضوع دفاع مقدس در

جوان‌ترین کارگردان سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر در گفت‌وگو با «ایران»:

روایت یک تراژدی



با ۲۰ سال سن از یزد» شناخته می‌شود توانست با «خواهرم منم ایسمنه» در صدر بیست و نهمین جشنواره استانی تئاتر یزد قرار بگیرد و نمایشش به عنوان اثر برگزیده این رویداد، به جشنواره تئاتر فجر معرفی شود.

«خواهرم منم ایسمنه» براساس پیش‌زمینه‌ای که از تراژدی شناخته شده «تریلوژی تپای» سوفوکل؛ «اودیپوس شهریار»، «اودیپوس در کولونوس» و «آنتیگونه» در ذهن داریم، شکل گرفته است اما از زاویه نگاه نویسنده‌اش؛ احمد ندافی که علیرضا زارع از او به عنوان استادش نام می‌برد. زارع با اشاره به پیشینه کاری خود، گفت: «خواهرم منم ایسمنه» نخستین نمایش صحنه‌ای من به عنوان کارگردان است و سابقه بازیگری و کارگردانی نمایش خیابانی را در کارنامه دارم. او با اشاره به اینکه نقطه شروع «خواهرم منم ایسمنه» کجا بود، افزود: احمد ندافی، نویسنده این نمایشنامه استاد من است و

نرگس کیانی / «خواهرم منم ایسمنه» براساس پیش‌زمینه‌ای که از تراژدی شناخته شده سوفوکل در ذهن داریم شکل گرفته است و یکی از کارگردانانش، جوانی متولد ۱۳۷۹ است که حضور در جشنواره تئاتر فجر را برای نخستین‌بار تجربه می‌کند.

علیرضا زارع متولد ۱۳۷۹ و دانشجوی ترم چهارم رشته کارگردانی تئاتر دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی یزد است. «خواهرم منم ایسمنه» اولین اثری است که کارگردانی کرده و اولین بار است که در جشنواره تئاتر فجر شرکت می‌کند. علیرضا زارع در کنار سعید یوسفی؛ دیگر کارگردان «خواهرم منم ایسمنه» به نویسندگی احمد ندافی روز شنبه ۱۱ بهمن شاهد روی صحنه رفتن اثرش در سالن استاد ناظرزاده‌کرمانی تماشاخانه ایرانشهر در بخش «مسابقه آثار صحنه‌ای» سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر خواهد بود.

او که این روزها با عنوان «جوان‌ترین کارگردان جشنواره سی‌ونهم