



- بی‌همه چیز**
- کارگردان:** محسن قربانی
- نویسندگان:** محسن قربانی و محمد داوودی
- بازیگران:** پرویز پرستویی، هدیه تهرانی، باران کوثری، هادی هجازی فر، پدram شریفی، لاله مرزبان، بابک کریمی، مهتاب نصیرپور، فرید سجادی حسینی، زهیر یاری، عیسی یوسفی پور، خسرو پسیانی، مهدی صباغی
- خلاصه داستان:** روستایی دور افتاده سال هاست که رونق پیشین را ندارد. ساکنین یا کوچ اجباری کرده‌اند یا اگر مانده‌اند در فقر و بدبختی به سر می‌برند. روستا اما میهمانی دارد که خود در همین جا متولد شده و از کوچش بیست سالی می‌گذرد، او متمول است و اهالی در خیال اینکه او آمده تا روستا را از این فلاکت نجات دهد رویاپردازی می‌کنند.
- سینماهای نمایش دهنده:** آفریقا ساعت ۱۸، تیرازه ۲ (۱-۲) ساعت ۱۲، سروش (۱-۲) ساعت ۱۵، کوروش (فاروس، مایاک، نادر) ساعت ۱۲، قدس ساعت ۱۸، نارسیس (۱-۲) ساعت ۱۵، شمیران سنتر (۲) تاریخی (۲) قرمز ساعت ۱۸



- خط فرضی**
- نویسنده و کارگردان:** فرنوش صمدی
- بازیگران:** سحر دولتشاهی، پژمان جمشیدی، حسن پورشیرازی، آرتا حاجیان، صدف عسگری، امیررضا نجبران، نوید بانی، کنایون سالکی
- خلاصه داستان:** سارا به همراه همسرش حامد و دختر خردسالشان به یک عروسی در شمال ایران دعوت شده‌اند، اما حامد به دلیل مشکلات کاری نمی‌تواند به این سفر برود و این سر آغاز اتفاقی است که زندگی سارا را دگرگون می‌کند.
- سینماهای نمایش دهنده:** استقلال ساعت ۱۲، تیرازه ۲ (۱-۲) ساعت ۱۵، سروش (۱-۲) ساعت ۱۸، کوروش (فاروس، مایاک، نادر) ساعت ۱۵، کیان ۱ ساعت ۱۲، نارسیس (۱-۲) ساعت ۱۸، فجر اسلامشهر ساعت ۱۵



- منصور**
- نویسنده و کارگردان:** سیاوش سرمدی
- بازیگران:** محسن قصابیان، حمیدرضا نعیمی، علیرضا زمانی نسب، سیدجواد هاشمی، قاسم زارع، لیندا کبانی
- خلاصه داستان:** شهید ستاری به کمک همراهان صديق و با اعتمادش، پای‌های تولید هوایپماهای جنگی را بنا می‌کند که بعدها این نوع هوایپماها با نام‌های آذرخش و صاعقه شناخته می‌شوند.
- سینماهای نمایش دهنده:** آزادی ساعت ۱۸، پردیس ایران مال (۸-۱-۲) ساعت ۱۲، جوان ۱ ساعت ۱۵، چارسو (۱-۴) ساعت ۱۴:۳۰، شکوفه ۱ ساعت ۱۸، ماندانا ۱ ساعت ۱۲، هروی سنتر ۱ ساعت ۱۵، پرستو (دماوند) ساعت ۱۵، نسیم (نسیم شهر) ساعت ۱۸



- شیشلیک**
- کارگردان:** محمدحسین مهدویان
- نویسنده:** امیرمهدی زوله
- بازیگران:** رضا عطاران، پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، وحید رهبانی، مه لقا باقری، عباس جمشیدی فر، جمشید هاشم پور
- خلاصه داستان:** یکی از اهالی شهرکی در حاشیه تهران، تحت تأثیر شرایط خاصی که از سوی رئیس کارخانه‌ای برایش رقم خورده است، طغیان کرده، در جست‌وجوی رهایی خانواده‌اش برمی‌آید.
- سینماهای نمایش دهنده:** آزادی ساعت ۱۵، استقلال ساعت ۱۸، جوان ۱ ساعت ۱۲، چارسو (۱-۴) ساعت ۱۴:۳۰، شکوفه ۱ ساعت ۱۵، کیان ۱ ساعت ۱۸، هروی سنتر ۱ ساعت ۱۲، فرهنگ ریاط کریم ساعت ۱۵



- زالاوا**
- کارگردان:** ارسلان امیری
- نویسندگان:** ارسلان امیری و آیدا پناهنده
- بازیگران:** هدی زین‌العابدین، نوید پورفرح، یوریا رحیمی سام، شاهر رستمی، باسط رضایی، فریدون حامدی
- خلاصه داستان:** زالوایی‌ها ترسیده‌اند، ناامیدانه از استوار، رئیس پاسگاه و مردی به‌نام آمردان کمک می‌خواهند تا شرایط روستایشان را بهبود بخشند.
- سینماهای نمایش دهنده:** آزادی ساعت ۱۸، پردیس ایران مال (۸-۱-۲) ساعت ۱۲، جوان ۱ ساعت ۱۵، چارسو (۱-۴) ساعت ۱۴:۳۰، شکوفه ۱ ساعت ۱۸، ماندانا ۱ ساعت ۱۲، هروی سنتر ۱ ساعت ۱۵، فرهنگ ریاط کریم ساعت ۱۸



- مصلحت**
- نویسنده و کارگردان:** حسین دارابی
- بازیگران:** فرهاد قائمیان، وحید رهبانی، مهدی حسینی‌نیا، مجید نوروزی، امیرنوروزی، فائزین فراهانی
- خلاصه داستان:** فرزند یکی از مقامات بلندپایه قضایی در سال ۱۳۵۹، ناخواسته در یک درگیری خیابانی، جوانی را به قتل می‌رساند.
- سینماهای نمایش دهنده:** آزادی (شهر فرنگ، شهر قصه) ساعت ۱۴:۳۰، پردیس ایران مال (۸-۱-۲) ساعت ۱۵، چارسو (۱-۴) ساعت ۱۲، هروی سنتر ۱ ساعت ۱۸، صبا مال (۱-۲) ساعت ۱۵



- تک‌تیرانداز**
- نویسنده و کارگردان:** علی‌غفاری
- بازیگران:** کامبیز دربیاز، علیرضا کاملی، امیررضا دلاری، عبدالضضاری، حسین پوریده، حسین شریفی، اسماعیل خلیج، انوش معظمی، عبدالحلیم تقبلی
- خلاصه داستان:** تک‌تیرانداز ایرانی تبدیل به کابوسی مرگبار برای افسران و فرماندهان ارتش یعنی شده. تا جایی که صدام شخصاً جایزه‌ای برای سر او تعیین می‌کند.
- سینماهای نمایش دهنده:** آزادی (شهر فرنگ، شهر قصه) ساعت ۱۴:۳۰، پردیس ایران مال (۸-۱-۲) ساعت ۱۸، پایتخت ۱ ساعت ۱۲، چارسو (۶-۵) ساعت ۱۲، راگا ۱ ساعت ۱۲، فرهنگ ۱ ساعت ۱۵، ماندانا ۱ ساعت ۱۸، صبا مال (۱-۲) ساعت ۱۸



- ستاره بازی**
- نویسنده و کارگردان:** هاتف علیمردانی
- بازیگران:** فرهاد اصلانی، ملیسا ذاکری، مارشال منس، هستی جوادی، مایکل مدسن، علی مصفا، شبنم مقدمی
- خلاصه داستان:** صبا به همراه خانواده‌اش به آمریکا مهاجرت می‌کنند به امید آن‌که معجزه‌ای رخ دهد و سرطان‌ش درمان شود.
- سینماهای نمایش دهنده:** آفریقا ساعت ۱۵، تماشا ۱ ساعت ۱۸، سروش (۱-۲) ساعت ۱۲، پردیس کوروش (گراند سینما، لاله زار، خورشید) ساعت ۱۷:۳۰، قدس ساعت ۱۵، نارسیس (۱-۲) ساعت ۱۲، شمیران سنتر (۴) تاریخی (۲) قرمز ساعت ۱۵

- یکشنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۹**
- سال بیست و هفتم**
- شماره ۷۵۶۱**

## راوی دنیای زنان

«ناهید» نام کارگردان جوانی را سر زبان انداخت که پیش از نخستین فیلم بلند سینمایی‌اش، در فضای ادبیات و سینما تنفس کرده بود. **آیدا پناهنده** قبل از آنکه به سینمای حرفه‌ای ورود کند، بسیار سیاه‌مشق کرده بود. فیلم کوتاه ساخته بود، داستان و فیلمنامه نوشته بود و آهسته آهسته برای رسیدن به سینمای بلند تجربه کسب کرده بود؛ یکی از فیلم‌های تلویزیونی موفق او «قصه داوود و قمری» (با بازی هومن سیدی و حدیث میرامینی) بود. فیلمی با فضایی متفاوت نسبت به اغلب فیلم‌های تلویزیونی، با شخصیت‌هایی کارنامه و پیش از «ناهید» می‌شد حدس زد این بانوی جوان، در آینده‌ای نه چندان دور از چهره‌های شاخص سینمای ایران می‌شود. شاید به دلیل همین تجربه‌ها، «ناهید» به‌عنوان یک فیلم اول، با وجود کم و کاستی‌ها، فیلمی متعادلکننده و امیدبخش از کار در آمد؛ فیلمی که دنیای زنانه را به شکلی باورپذیر به تصویر می‌کشید؛ زن را موجودی ضعیف و قابل ترحم نمی‌دانست و نقش جامعه در وضعیت زنان را بدون آنکه شعار بدهد مطرح می‌کرد. تصمیم ناهید (ساره بیات) برای انتخاب فرزندش، بیش از آنکه محصول ضعف باشد، حاصل عشق به فرزند است؛ در «اسرافیل» دومین فیلم پناهنده، باز هم شاهد روایت قصه‌ای زنانه هستیم. شخصیت اصلی فیلم بهروز (پژمان بازغی) برای ازدواج با دختری جوان به ایران برمی‌گردد، ماهی (هدیه تهرانی) که زمانی بهروز دل بسته او بوده، حالا مادری فرزند از دست داده است؛ در «اسرافیل»، هم، ماهی است که با وجود علاقه به بهروز، از سر راه مرد کنار می‌رود تا او زندگی تازه‌اش را با سارا (هدی زین‌العابدین) آغاز کند. «اسرافیل» شبیه به «ناهید» است، قصه در شمال ایران روایت می‌شود، اما فیلمساز حرفه‌ای‌تر شده و فیلم دوم پخته‌تر است. بخشی از شهرت آیدا پناهنده به‌دلیل جوایز مختلفی است که فیلم‌هایش



نقد سینما

محدوده واعظیپور روزنامهنگار

## رنگین کمان نقش‌های متنوع

نمایش «آخر بازی» (همایون اسعدیان) در نوزدهمین جشنواره فیلم فجر، پدیده‌ای را به سینمای ایران معرفی کرد که در سال‌های بعد، یکی از مهم‌ترین و محبوب‌ترین ستاره‌های سینمای ایران شد. جوانی که نقش پویا را در فیلم اسعدیان بازی می‌کرد، در همان نمایش‌های جشنواره‌ای مورد توجه قرار گرفت و نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد. دو سال بعد، بازی‌اش در نقش مهرداد، فوتبالیست به آخر خط رسیده و معتاد فیلم «پوتیک» (حمید نعمت‌الله)، توجه سینمای ایران را به این استعداد تازه از راه رسیده جلب کرد. **حامد بهداد** در دهه هشتاد، تصویرگر سیمای جوانان معترض و عاصی بود، این تصویر تازه، برای سیدماذوستان جذابیت داشت؛ با این همه، بهداد همواره کوشیده با انتخاب‌های دور از هم، قدرت بازیگری‌اش را نشان بدهد. بهداد در سال‌های اخیر، تلاش کرده به نقش‌هایش تنوع بدهد، کم‌کارتر از قبل شده، اما کیفیت کارش را حفظ کرده است. این نقش آفرینی‌ها جوابی داخلی و خارجی بسیاری برایش به ارمغان آورده و باعث شده او همچنان یکی از مهم‌ترین بازیگران امروز سینمای ایران باشد. درخشش در «قصر شیرین» که تندیس بهترین بازیگر مرد جشن منتقدان سینمای ایران را برایش به‌همراه آورد، بازی خوب در «سد معبر» (محسن قربانی)، حتی نقش آفرینی متفاوتش در «نیمه شب اتفاق افتاد» (تینا پاکروان) عیار بازیگری او را که همواره متمهم بوده در نقش‌هایی خاص قدرت جلوه‌گری دارد، نشان می‌دهد. بهداد این سال‌ها، رنگین کمانی از نقش‌ها را بازی کرده، به شخصیت‌هایی از طبقه‌های اجتماعی مختلف و در موقعیت‌های دور از هم جان داده و بازی‌اش در همه این فیلم‌ها، دیدنی است؛ میان مسعود در «آرایش غلیظ» (حمید نعمت‌الله) و نعیم در «جان‌دار» (پدram پورامیری، حسین امیری دوماری) دنیایی تفاوت وجود دارد که بهداد در

- http://irannewspaper.ir**
- editorial@irannewspaper.ir**



- رمانتیسیم عماد و طویا**
- نویسنده و کارگردان:** کاوه صباغ زاده
- بازیگران:** حسام محمودی، الناز حبیبی، علی انصاریان، مرتضی علی عباس میرزایی، ستایش تارانی، سانیا رضائی، سام ولی پور
- خلاصه داستان:** وقتی سرنوشت برای اولین بار عماد و طویا را روبه‌روی هم قرار داد هر دو خوب می‌دانستند که عشق بیشتر یک مهارت است، تا هیجان و تپش قلب و خارش پوست.
- سینماهای نمایش دهنده:** آزادی (شهر فرنگ، شهر قصه) ساعت ۱۷:۳۰، پردیس ایران مال (۷-۳-۴) ساعت ۱۱:۳۰، پایتخت ۱ ساعت ۱۵، چارسو (۶-۵) ساعت ۱۵، راگا ۱ ساعت ۱۵، فرهنگ ۱ ساعت ۱۸، پردیس مگامال (۳-۴-۱-۲) ساعت ۱۲، کارون ۱ ساعت ۱۵



- یدو**
- کارگردان:** مهدی جعفری
- نویسنده:** مهدی جعفری و مهین عباس‌زاده
- بازیگران:** ستاره پسیانی، میلاد صویلیوی، محمدمهدی آل‌یوغلی، ریحانه آریامنش، اکبر اوود، رضا نوری، سعید آل‌یوعبادی و آرمان آسایش
- خلاصه داستان:** در زمان محاصره آبادان، پسر نوجوان یک خانواده تصمیم می‌گیرد تا مادر، خواهر و برادر کوچکتر خود را از شهر خارج کند و خود برای دفاع به دیگر رزمندگان ملحق شود.
- سینماهای نمایش دهنده:** آزادی (شهر هفتم، شهر هنر) ساعت ۱۱، پردیس ایران مال (۷-۴-۳) ساعت ۱۴:۳۰، پایتخت ۱ ساعت ۱۸، چارسو (۶-۵) ساعت ۱۸، راگا ۱ ساعت ۱۸، فرهنگ ۲ ساعت ۱۱:۳۰، پردیس مگامال (۴-۳-۱-۲) ساعت ۱۵، کارون ۱ ساعت ۱۸



- تی تی**
- کارگردان:** آیدا پناهنده
- نویسندگان:** آیدا پناهنده و ارسلان امیری
- بازیگران:** الناز شاکردوست، پارسا پیروزفر و هوتن شکیبا
- خلاصه داستان:** ابراهیم، استاد فیزیک دانشگاه در آستانه مرگ بازنی روستایی آشنای شوده‌به‌طوری‌که زندگی و مرگ ابراهیم را از نو معنا می‌کند.
- سینماهای نمایش دهنده:** آزادی (شهر هفتم، شهر هنر) ساعت ۱۴، پردیس ایران مال (۷-۴-۳) ساعت ۱۷:۳۰، دزاشیب ساعت ۱۲، پردیس زندگی (۱-۲) ساعت ۱۲، فرهنگ ۲ ساعت ۱۴:۳۰، پردیس مگامال (۴-۳-۱-۲) ساعت ۱۸، لوتوس (۱-۲) ساعت ۱۵، نسیم (نسیم شهر) ساعت ۱۵



- گیج کاه**
- کارگردان:** عادل تبریزی
- نویسنده:** ارسلان امیری و عادل تبریزی
- بازیگران:** جمشید هاشم‌پور، حامد بهداد، باران کوثری، سروش صحت، فرهاد آئیش، بهرنگ علوی، امیرحسین رستمی، بیژن نقشه‌خواه، نادر سلیمانی، محمد الهی، مریم همیتان، ایمان اسماعیل‌پور، حسن رضایی و رضا صفایی
- خلاصه داستان:** مهتاب به همراه پسر ۱۰ساله‌اش زندگی می‌کند. آشنایی آنها با حسن خشنود مسیر زندگی‌شان را عوض می‌کند.
- سینماهای نمایش دهنده:** آزادی (شهر هفتم، شهر هنر) ساعت ۱۷، بهمن (۱-۲) ساعت ۱۲، دزاشیب ساعت ۱۵، پردیس زندگی (۱-۲) ساعت ۱۵، فرهنگ ۲ ساعت ۱۷:۳۰، موزه سینما (سینما توگراف، فردوس) ساعت ۱۲، لوتوس (۱-۲) ساعت ۱۸، نسیم (نسیم شهر) ساعت ۱۸



- روزی روزگاری آبادان**
- نویسنده و کارگردان:** حمیدرضا آذرنگ
- بازیگران:** فاطمه معتمدآریا، محسن تانبنده، الهام شفیعی، هیراد آذرنگ، سهیل دانش اشراقی و امیرحسین ابراهیمی
- خلاصه داستان:** خانواده پنج نفره مصیب در آخرین روز سال، مشغول خرید شب عید هستند. اما به دلیل اعتیاد پدر خانواده کشمکش میان آنها درمی‌گیرد.
- سینماهای نمایش دهنده:** آستانا ۱ ساعت ۱۲، بهمن (۱-۲) ساعت ۱۵، دزاشیب ساعت ۱۸، پردیس زندگی (۱-۲) ساعت ۱۸، فلسطین ۱ ساعت ۱۲، موزه سینما (سینما توگراف، فردوس) ساعت ۱۵، ارگ تجریش (۱-۲) ساعت ۱۵، هنر (پیشوا) ساعت ۱۵



- روشن**
- نویسنده و کارگردان:** روح‌الله حجازی
- بازیگران:** رضا عطاران، سیامک انصاری، سارا بهرامی، مهدی حسینی‌نیا، ابراهیم عزیزی، مسعود میرطاهری، محمد ولی‌زادگان، علی رحیمی، سید علیرضا میرسالاری و با معرفی نازنین سهامی‌زاده و بازیگر خردسال سرگل لواسانی
- خلاصه داستان:** روشن مرد ساده‌دلی است که دلش می‌خواهد بازیگر سینما شود. اما مصایب دیگری سر راهش وجود دارد؛ مثل خانه‌ای که ثبت‌نام کرده و تحویلش نمی‌دهند.
- سینماهای نمایش دهنده:** آستانا ۱ ساعت ۱۵، بهمن (۱-۲) ساعت ۱۸، سپیده ساعت ۱۲، فلسطین ۱ ساعت ۱۵، موزه سینما (سینما توگراف، فردوس) ساعت ۱۸، هدیش مال (۱-۳) ساعت ۱۲، ارگ تجریش (۱-۲) ساعت ۱۸، هنر (پیشوا) ساعت ۱۸



- البق**
- نویسنده و کارگردان:** نرگس آبیار
- بازیگران:** بهرام رادان، الناز شاکردوست، هوتن شکیبا، مهران احمدی، گلاره عباسی، گیتی معینی، امین میری، الهه ذاکری
- خلاصه داستان:** برای یک زن که در حاشیه شهری بزرگ با همسر و فرزندش زندگی می‌کند، ماجراجویی رقم می‌خورد تا همچنان بتواند کیان خانواده را حفظ کند.
- سینماهای نمایش دهنده:** آستانا ۱ ساعت ۱۸، تماشا ۱ ساعت ۱۲، سپیده ساعت ۱۵، فلسطین ۱ ساعت ۱۸، پردیس کوروش (گراند سینما، لاله زار، خورشید) ساعت ۱۱:۳۰، هدیش مال (۱-۳) ساعت ۱۵، پرستو (دماوند) ساعت ۱۵



- مامان**
- نویسنده و کارگردان:** آرش انیسی
- بازیگران:** رؤیا افشار، امیر نوروزی، عرفان ابراهیمی، امیرشمس، شقایق شویران، اسماعیل شفیعی، ندا اسدی، یونته پارسایی، مرتضی علی عباس میرزایی
- خلاصه داستان:** «مامان» با وجود جدایی از شوهرش، هنوز برای خواهر و برادرهای او همان «نانسی» دختر آیدانی با کلاس و دوست‌داشتنی، اما برای پسرهایش یک پیرزن بداخلاق، غرغرو و عصبی است که با تاکسی خود، مسافرکشی می‌کند.
- سینماهای نمایش دهنده:** آفریقا ساعت ۱۲، تماشا ۱ ساعت ۱۵، سپیده ساعت ۱۸، پردیس کوروش (گراند سینما، لاله زار، خورشید) ساعت ۱۴:۳۰، قدس ساعت ۱۲، هدیش مال (۱-۳) ساعت ۱۸، پرستو (دماوند) ساعت ۱۸