

■ سید مجتبی حسینی برای سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر پیام داد. معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و هنرمندان و در این دوره، «جایزه یاربد»، فرصت داوری و انتخاب آلبوم‌های منتشره موسیقی و «جایزه ترانه» تأکیدی بر این توان موسیقایی و ترتیب وضعیت و تربیت ترانه‌سرایان خواهد بود.



امید می‌رود به مشورت استادان و کارشناسان و هنرمندان و در همراهی همکارانم، چشمداشت‌ها و چرایی‌ها و چگونگی‌های جشنواره بررسی گردد و رهیافت‌ها و راهکارهای شایسته‌ای، در جهت معرفی سرمایه ثمین موسیقی کشور، تمهید شود.

■ قادر آشنا، مدیرکل هنرهای نمایشی ابراز امیدواری کرد بانوجه به



همکاری شهرداری و میراث فرهنگی، حصارکشی مجموعه تئاتر شهر تا پایان سال جاری انجام شود. /مهر ■ آثار راه یافته به مرحله دوم داوری سی و هشتمین جایزه «کتاب سال جمهوری اسلامی ایران» در گروه هنر معرفی شدند. /ایسنا

■ بیش از ۱۰ هزار صفحه از دستنوشته‌های متعلق به «کنزبورو اوئه» نویسنده ژاپنی برنده نوبل به دانشکده ادبیات دانشگاه توکیو منتقل شد. /ایسنا

■ کتاب جدید رضا داوری اردکانی درباره کرونا و با عنوان «کرونا بلایی طبیعی یا تاریخی» راهی بازار کتاب شده است. /ایسنا

■ «برنده‌هایی که برنده نیستند» عنوان نمایشگاه آثار مجسمه آرزو آزادی (اکرم السادات شرق آزادی) است که روز پنجشنبه ۳۰ بهمن ماه در گالری هفت ثمر افتتاح می‌شود واز روزاول اسفند برای عموم بازدید خواهد داشت. /مهر

■ ترانه «آی آدم‌ها» سروده مهرداد محمدپور و با اجرای خود او منتشر شده است. /ایلنا

■ سومین جشنواره موسیقی کلاسیک ایرانی به دبیری امیر مردانه، با همراهی دفتر موسیقی و اداره ارشاد استان بوشهر از ۱۲ تا ۱۵ اسفندماه برگزار خواهد شد. /ایلنا

■ مرید البرغوثی، شاعر و رمان نویس شناخته‌شده فلسطینی در ۷۷ سالگی از دنیا رفت. /ایپنا

■ آیین اختتامیه هفتمین جشنواره تقدیر از مروجان کتابخوانی کشور، یکشنبه (۳ اسفندماه) ساعت ۱۹ به صورت مجازی از آپارات، اینستاگرام و سایت شبکه ترویج کتابخوانی کشور برگزار خواهد شد. /ایپنا

■ ساخت «مأموریت غیرممکن» برای نام کروژ دارد به کاری غیرممکن در دوران کرونا بدل می‌شود و ادامه فیلمبرداری آن دوباره متوقف شد. /مهر

■ در جدیدترین مصوبات جلسه شورای پروانه ساخت سینمایی،



شش فیلم پروانه ساخت گرفتند. /ایرنا

■ فیلم سینمایی «مکالمات» به کارگردانی رضارزم از ۲۹ بهمن اکران خود را در سینماهای «هنر و تجربه» آغاز می‌کند. /ایرنا

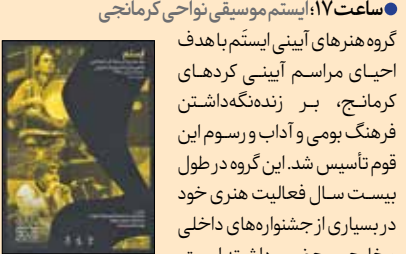
■ مسترکلاس‌های رهبری ارکستر که توسط بنیاد فرهنگی هنری رودکی و با هدف کشف و پرورش استعدادهای درخشان هنری، در مرکز آموزش در حال برگزاری است، از ۱۸ بهمن آغاز شده و تا اواخر اسفند ادامه خواهد داشت. /روابط عمومی بنیاد رودکی

■ دستنوشته‌ها و بخشی از کتابخانه شخصی محمود شهبازی خراسانی، فقیه، حقوق‌دان و استاد ممتاز دانشگاه تهران در گنجینه سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران نگهداری می‌شود. /ایلنا

فجر خبر

موسیقی برای همه

امروز اولین روز اجرای سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر است. این دوره با اعلام ستاد برگزاری جشنواره تمامی اجراها ضبط و به شکل برخط (آنلاین) پخش خواهد شد. هر چند که اجرای آنلاین چه در جشنواره‌های هنری و چه در اجراهای هنری جدید نیست اما این دوره همه اجراها به شکل رایگان برگزار می‌شود و دسترسی برای همه مخاطبان امکانپذیر باشد. این اجراها از طریق سایت‌های جشنواره موسیقی فجر (fajrmusicfestival.com)، انجمن موسیقی ایران (nay.ir) و تیوال (tiwall.com) پخش خواهد شد.



■ ساعت ۱۷:۱۵: سیستم موسیقی نواحی کرمانجی گروه هنرهای آیینی ایستم با هدف احیای مراسم آیینی کردهای کرمانج، بر زنده‌نگه‌داشتن فرهنگ بومی و آداب و رسوم این قوم تأسیس شد. این گروه در طول بیست سال فعالیت هنری خود در بسیاری از جشنواره‌های داخلی و خارجی حضور داشته است.

■ ساعت ۱۸:۳۰: سویت برای قیچک وقانون و کوئینت زهی رسپینا کورانت زهی رسپینا به سرپرستی بهزاد عبیدی در سال ۱۳۹۵ فعالیت خود را با هدف ایجاد فرهنگ شنیداری جدیدی از طریق



به پیشواز مراسم معروف سینمایی گلدن گلوب

حاکمیت ابهام در سال کرونا زده

به روایتی «گلوب ۲۰۲۱») در مراسمی کوتاه اعلام شد و در همان روز دو برنده قطعی و پیشاپیش این جوایز که بواقع دریافت‌کننده جوایز خدمات تمام عمر محسوب می‌شوند، معرفی شدند. یکی از آنها جین فاندنا هنرپیشه زن مسن آمریکایی است که جایزه موسوم به سیسیل بی دومیل را خواهد گرفت و دیگری نورمن لیر که به او جایزه کارول برنت را خواهد داد. دومیل کارگردانی افسانه‌ای و متعلق به دهه‌های ۱۹۱۰، ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ است و برنت نیز یک هنرپیشه زن مطرح دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ که اضافه بر هنر هفتم در مدیوم تلویزیون هم درخشد.

■ **پیش‌تازهاورگوردداران** با اعلام نامزدهای دریافت «گلوب ۲۰۲۱») مشخص شد که «منک» فیلمی پیرامون هرمان جی منکیه‌ویچ سارنست مشهور دهه‌های ۱۹۳۰ تا ۱۹۶۰ وخالق شماری از آثار کلاسیک هنر هفتم با جمع‌آوری شش کاندیدایی، بیشترین نامزدی را در میان فیلم‌های سینمایی امسال به‌خود اختصاص داده و رتبه دوم جدول کاندیداها با ۵ نامزدی به فیلم «محاکمه شیکاگو» رسیده است. سه فیلم «پدر»، «سرزمین نوماد» (نومادلند) و «زن جوان آینده‌دار» (پا زن جوان نوبدبخش») نیز هر کدام با چهار کاندیدایی سال موقتی را سبزی کرده و نظر موافق کارشناسان و مردم را جلب کرده‌اند. در مدیوم تلویزیونی نیز سریال «تاج» (Crown) با شش

■ **در رقابت با اسکار** گلدن گلوب جوایزی است که هر ساله توسط اتحادیه نشریات خارجی مستقر در آمریکا به بهترین‌های سینما اهدا می‌شود و وجه تفکیک و امتیازش بر اسکار این است که اولاً مدیوم تلویزیون را هم در برمی‌گیرد و ثانیاً به دو شاخه دارم و کمدی تقسیم می‌شود و به هریک از آنها جوایزی مختص خود آنها را اهدا می‌کند. این در حالی است که اسکار با ادغام این دو زائر جوایزش را به آثار و هنرمندانی اعطا می‌کند که در مجموع نگرش‌ها و رویکردهای مختلف بهترین شناخته شده باشند و به تبع آن فتح این مجسمه‌های طلایی با عمر بیش از ۹۰ سال سخت‌تر از تصاحب گلوب‌ها است.

■ **دوبدرنه قطعی** در روز چهارشنبه ۱۵ بهمن بود که اسمای کاندیداها «گلوب ۲۰۲۰ و

خیز جشنواره جهانی فیلم فجر برای خرداد ۱۴۰۰

امکان برگزاری نیمه مجازی این جشنواره و انتخاب فیلم‌های بخش‌های مختلف اما روند شیوع بیماری به گونه‌ای پیش رفت که تصمیم نهایی برگزارکنندگان جشنواره لغو این رویداد در سال ۹۹ و اجرای آن در سال ۱۴۰۰ شد. در همان زمان محمدمهدی عسگرپور از جابه‌جایی مہمشگی زمان برگزاری جشنواره خبر داد و اعلام کرد از این‌به بعد جشنواره جایی همزمانی با دیگر جشنواره‌های جهانی هم مرتفع شود. روز گذشته دبیرخانه جشنواره جهانی فیلم فجر فراخوان سی و هشتمین دوره این رویداد سینمایی را منتشر کرد. طبق اطلاعات درج شده در این فراخوان، این دوره از جشنواره از ۵ تا ۱۲ خرداد در تهران برگزار می‌شود. جشنواره جهانی شیوه برگزاری ترکیبی

■ سه‌شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۹
 ■ سال بیست و هفتم
 ■ شماره ۷۵۶۸

اجرای آثار کمتر اجراشده در ایران با رویکردی نو در انتخاب آثار موسیقی آغاز کرد. رسپینا تا به امروز، رپرتواری از آهنگسازان بزرگ و مهم غربی و ایرانی را به‌روی صحنه برده است. در این گروه شیما شاه محمدی (کمانچه و قیچک)، صدا صدیقی (قانون)، آرش اسدنژاد و آرمن قضاوتی (ویلن)، دانیال جوراچی (ویلا)، ارسلان علیزاده (ویلنسل) و پورنگ پورشیرازی (کنترباس) همکاری دارند.



■ ساعت ۲۰: دوت ویلا مادلنا (اتریش)

■ نیکولا زاریچ، نوازنده آکاردئون، به شیوه نوازندگی پُرشور و هنرمنداناش شهره است و فرانز اوبرتالر، نوازنده زبردست و پرتجربه کلارینت و ساکسیفون را به تنوع آهنگسازی و ظرافت‌های نوازندگی‌اش

می‌شناسند.

موسیقی این گروه، حال و هوایش کاملاً متأثر از محله کولی‌نشینان برزیلی و اجتماعی چندفرهنگی است. اجرای دوت ویلا مادلنا (اتریش) به‌صورت اختصاصی برای سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر ضبط شده است.

■ ساعت ۲۱:۳۰ کورانت زهی تماد

کورانت زهی «تماد»، به‌سرپرستی ستاره بهشتی (عضو هیأت علمی دانشگاه تهران) ویلن و با همراهی مازیار ظهیرالدینی: ویلن/ بایک کوهستانی: ویلن/

نوبد حمیدی: ویلنسل در زمینه موسیقی کلاسیک فعالیت می‌کند. هدف اصلی فعالیت‌های حرفه‌ای این گروه ارائه برنامه‌ای در سطح یک آنسامبل تأثیرگذار در کشور است.



■ ساعت ۲۳: گروه ژاو

گروه ژاو به سرپرستی سیاوش کامکار در سال ۱۳۹۰ به‌منظور اجرای آثاری در زمینه موسیقی ملی ایرانی تأسیس شد. نخستین اجرای رسمی این گروه در آبان ماه ۱۳۹۱، با اجرای آثاری از بیگجه‌خانی، ورزنده و پشنگ کامکار در دستگاه شوریه آهنگسازی سیاوش کامکار به روی صحنه رفت. این گروه علاوه بر انتشار آلبوم «رو» در مرکز فرهنگی Alibijaz واقع در منطقه پیکاردی کشور فرانسه به اجرای برنامه پرداخته است. نوبد نوروزی (خواننده)، امیرناصر نجبر (کمانچه و آهنگساز)، پارسا شرافتی (کمانچه)، صابر محمدی (کمانچه آتو)، سامرند فقیه‌زاده (ویونسِل)، شادی رحمانی (سنتور) محمدجواد محمدشاهی و نیزیز کامکار (تار)، مرتضی مؤمنیان (تمبک)، احسان امامی و امیررضا نصیری (عود)، اعضای گروه موسیقی «ژاو» هستند.



چراغ روشن تماشاخانه‌های خصوصی و دولتی با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی

رود تئاتر جریان دارد

محسن بوالحسنی
 خبرنگار

بعد از به اتمام رسیدن جشنواره تئاتر فجر امسال و معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف، دنیای نمایش باز در مسیر و ریل حرکت قرار گرفته و در تماشاخانه‌های خصوصی و غیرخصوصی این روزها آثاری از کارگردان‌های مختلف روی صحنه می‌رود و اهل تئاتر با رعایت پروتکل‌های بهداشتی مخاطبان این اجراها هستند.

به‌عنوان نمونه نمایش‌های «گرگاس‌ها» به کارگردانی حمیدرضا نعیمی در تالار اصلی تئاتر شهر و نمایش «ایوب خان» به کارگردانی امیر دژاکم در تالار چهارسو و «یاماها» به کارگردانی کبهد تاراج در تالار قشقایی و «برونسی» به کارگردانی مرتضی شاه‌کرم در تالار سایه این مجموعه‌پذیری مخاطبان هستند.

در سالن‌ها و تماشاخانه‌ای خصوصی نیز تکاپو، اگرچه نه مثل سال‌های گذشته اما وجود دارد و جای امیدواری است که جانی‌که جشنواره تئاتر فجر به تئاتر بخشید، خون تازه‌ای در رگ‌های نمایش باشد که یکسالی می‌شد رنگ و بو و آن شور و حال‌های همیشه را به دلیل کرونا نداشت.

تالار مولوی هم کار خود را با سه نمایش «غرب حقیقی»، «حاد» و «زندگی در لانگ شات یا مرگ در کلوز آپ» از سر گرفت. یکی از این نمایش‌ها، «غرب حقیقی» نوشته سم شیراد است که از دیروز ساعت ۱۸ به کارگردانی امید سعیدپور و تهیه‌کنندگی پرویز پرستویی روی صحنه سالن اصلی مرکز تئاتر مولوی رفت. همزمان با این نمایش و در ساعت ۱۷ دیروز در سالن کوچک همین تالار مولوی هم نمایش «زندگی در لانگ شات یا مرگ در کلوز آپ» که نویسندگی محمدرضا مالکی و جواد خورشاد و با کارگردانی محمدرضا مالکی در سالن کوچک تالار مولوی روی صحنه رفت. دیروز و از ساعت ۱۹ در تالار مولوی نمایش دیگری، در سالن کوچک مجموعه فارابی روی صحنه رفت به نام «حاد» به نویسندگی علیرضا اجلی و کارگردانی ابراهیم عبیدی که در این نمایش نیز نغمه طوسی، مصطفی عطری و محمدرضا آریان به عنوان بازیگر حضور دارند. همان‌طور که گفته شد تمامی نمایش‌هایی که این روزها در تماشاخانه‌های مختلف، روی صحنه می‌روند با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی میزبان مخاطبان هستند و از نمونه نمایش‌هایی که در سالن‌ها و تماشاخانه‌های خصوصی میزبان علاقه‌مندان هستند نیز می‌توان به نمایش «کالبد شکافی یک ذهن» به کارگردانی امید افشاری اشاره کرد که ساعت ۱۸:۳۰ هر روز در تالار پردیس شهرزاد روی صحنه می‌رود و اجرای آن تا سوم اسفند ادامه خواهد داشت. «برگشتن افتخار امیر مردان جنگی» هم نام نمایشی است به کارگردانی حسین شهبازی و نویسندگی شهرام احمدزاده که این روزها در دو سانس، ۱۸:۳۰ و ۱۹ در خانه هنرمندان، سالن استاد انتظامی روی صحنه می‌رود و تهیه‌کننده آن امیر دژاکم است. این نمایش که از حضور بازیگرانی همچون ابوالفضل جمشیدی، حامد پورمحمد، عارف عباسی، علی یعقوبی، بهار پوزش‌پور، ناصر عزتی، آیدا سرمست، دسید جواد آیت و حیدر رحمت‌اللهی بهره می‌برد بر اساس نمایشنامه «بیرون، پشت در» اثر ولفگانگ بورشت نوشته شده و قصه‌ای را سه سال بعد از جنگ جهانی دوم در شهر هامبورگ آلمان روایت می‌کند.



تئاتر