

<div><div><div><div></div><div><div>ایران</div></div></div></div></div>	<div>تلفن: ۰۸۸۷۶۱۷۴۰ شماره: ۰۸۸۷۶۱۲۴۵ ارتباط مردمی: ۰۸۸۷۶۹۰۷۵ پیامک: ۰۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روبات عمومی / نشانی: تهران خیابان خرمشهر،شماره ۲۰۸ صندوق پستی: ۰۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ / امور مشترکین: ۰۸۸۷۴۸۸۰۰ چاپ: شرکت چاپ جام‌چم / سازمان چاپ و انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی چاپخانه جام‌چم پرنتر برنا</div>
<div>مساحت امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی مدیرمسئول: مهدی شفيعی سردبیر: جواد دلیری</div>	
آذان ظهر ۱۲/۱۵ آذان مغرب ۱۸/۲۴ نیمه شب شرعی ۲۳/۳۳ آذان صبح فردا ۴/۵۹ طلوع آفتاب فردا ۶/۲۳	
امام‌رضاع(ع) :بخیل را آسایشی نیست و حسود را خوشی و لذتی نیست و زمامدار را وفایی نیست و دروغگو را مرَوّت و مردانگی نیست.	
سخن روز	تحف العقول، جلد ۱، صفحه ۴۵۰

<div><div><div><div></div><div><div>نگاره</div></div></div></div><div>ایمان نوری نجفی</div></div>	
<div>زنگ خطر موج چهارم کرونا</div>	
<div><div>imān</div><div></div></div>	

<div><div><div><div></div><div><div>##بورس</div></div></div></div></div>	
<div>تحولات بازار بورس و صحبت‌های رئیس سازمان بورس درباره رمز ارزها باعث شد بازار به بحث درباره این موضوع سر زبان کاربران شبکه‌های اجتماعی بیفتد. شاخص کل بورس تهران در جریان معاملات دیروز با صعود ۵۸۰۰ واحدی در ارتفاع یک میلیون و ۱۷۵ هزار واحد قرار گرفت اما شاخص هم‌وزن با ریزش ۹۲ واحدی، ۴۳۰ هزار و ۸۵۱ واحد را ثبت کرد. رئیس سازمان بورس هم رمز ارزها را عامل خروج سرمایه از کشور دانست. او گفت: «تقاضای ما از مجلس شورای اسلامی این است که در بحث خرید و فروش رمز ارزها ورود پیدا کند، این امر متخلف بوده و کانالی است که منجر به خروج سرمایه از کشور می‌شود.» این نکته‌ها باعث شد کاربران از بورس و رمز ارز بیشتر بنویسند: «واقعاً بدترین سقوط تاریخ بورس تهران رو تجربه کردیم! سال ۹۲ در مقابل این سقوط، تقریباً اصلاح بود. شاخص طی دو سال حدود ۳۵ درصد افت کرد. اسمال شاخص طی ۷-۸ ماه بیش از ۴۰ درصد سقوط کرده. سهم‌ها هم که بدتر»، «امروز بعد پنج سال دوباره از بورس ایران خرید کردم. رمز موفقیت حرکت خلاف جهت گله است. الان وقته خریده. مطمئن باشین وقتی شاخص دوباره ۲ میلیون بشه کلی خریدار جدید وارد بازار میشه. اون روز دوباره باید فروخت.»، «صدا و سیما تا دیروز مردم رو به حضور در بورس تشویق می‌کرد، بعد حالا مجری شبکه ورزش با خنده و تمسخر میگه اونایی که پولشون روتوبورس گذاشن، معنای کامیک خردن رو خوب می‌فهمن»، «رئیس</div>	

باز هم انسولین نیست

<div><div><div><div></div><div><div>بحث نبودن انسولین در داروخانه‌ها دوباره مطرح شده و هر روز کاربرانی که دنبال این دارو برای خودشان یا خانواده‌شان می‌گردند از مشکلات‌شان برای پیدا کردن انسولین می‌نویسند: «یه جوری دیگه انسولین نیست که اصلا کی به کیه و چه بهتر یه میلیون دبیاتی وابسته به انسولین کمتر»، «از شه‌ریور تا امروز، زندگی برای ۵ میلیون بیمار مبتلا به دیابت در کشور که بیشتر از ۶۰۰ هزار نفرشان نیاز به تزریق انسولین دارند دقیقاً زهرمار شده است. هر روز یک مشکل، استرس هم که برای بیمار قندی سم است.»، «پدر یکی از بستگان تا پنجم فروردین انسولین داره و وقت ویزیت متخصص عددش اردیبهشت هشتش. دچار استرس نبودن انسولین شدن»، «چی شد که خوشبامون شد این موضوع که ابرار بایام این ماه هم تونست انسولین بگیره؟»، «این چند وقت انسولین نبود و مادرم قندش بامیزون شده. فردا می‌برمش بستری شه بیمارستان»، «هر بار می‌کن انسولین نیست تن آدم می‌لرزه. کلی آدم درجه یک می‌شناسم که انسولین شده همراه همیشگی شون. وقتی این هشتگ زده می‌شه نگران شدنم برای حال شون منو هر بار تا مرز سکنه می‌بره،» «انسولین تو داروخانه‌ها</div></div></div></div></div>	
---	--

<div><div><div><div></div><div><div>خجسته کیهان: رمانی مستند درباره روی کار آمدن گورباچف و فرو ریختن دیوار برلین</div></div></div></div></div>	
<div>«دیوار فرو می‌ریزد»، ترجمه تازه‌ام با محوریّت فرو ریختن دیوار برلین است. مخاطب این رمان مستند با آنچه در شوروی رخ داد و به تعبیر رژیم و آمدن «گورباچف» انجامید و ارتباطش با فرو ریختن دیوار برلین در قالب یک داستان آشنا می‌شود. کتاب به دلیل مستند بودن، نثر بسیار ساده‌ای دارد و روایتش داستانی است که در آن شخصیت‌های مختلفی حضور دارند؛ از مردم عادی گرفته تا دبیر کل حزب سوسیالیست که مرد اول آلمان شرقی بوده و گورباچف. همچنین درباره حال و روز مردم عادی و معترضان، جلساتی که برگزار شد و صحبت‌های مطرح شده مسئولان در این کتاب در قالب داستان در اختیار مخاطب قرار می‌گیرد. این کتاب را به طور مشترک «ژان مارک گوتن» و «الیویه گز» نوشته‌اند که البته در سطح جهانی خیلی شناخته شده نیستند اما در فرانسه بسیار محبوب و معروف هستند.</div>	
<div>بخشی از گفته‌های این مترجم در اینجا</div>	

آشنایی با فرهنگ‌ها، راهی به سوی پذیرش و تاب‌آوری

<div><div><div><div></div><div><div>به تفکر و پیدا کردن شیوه درست ارتباط وادارد. اینکه کودک از پیش دبستانی با گوناگونی فرهنگی از طریق سبک زندگی، پوشش، خوراک، باورها و.. دیگر گروه‌های مردم آشنا شود، قطعاً علاوه بر جذابیت می‌تواند با وجود پذیرش تفاوت در پی یافتن اشتراکات باشد. با این شیوه کودک تمرین پذیرش و تاب‌آوری بیشتری خواهد داشت و می‌آموزد هر فرهنگ ویژگی خاصی دارد و قطعاً منحصر به فرد است. این بار سه کتاب به شما معرفی می‌کنیم، یکی از آن‌ها «وقت چای در اطراف جهان» از نشر اطراف است، به قلم چلسی ابرن با ترجمه الهام شوشتری زاده. چای همین نوشیدنی متداول عادی، در هر کشور برای خودش جایگاه و مناسکی دارد و با آداب و رُسومی خاص استفاده می‌شود. اما هر چه باشد چای بهانه‌ای است برای دور هم جمع شدن، گفتن و شنیدن. این کتاب با متنی ساده و دلنشین این آداب و رسوم را نقل می‌کند. کتاب دیگر از همین ناشر با عنوان «بزرگ شدن در ترکیه» نوشته ارگه سامانچی با ترجمه حسنا مهر محمدی؛ روایت مصوری است از چالش‌های دختری برای رسیدن به رؤیاهایش.</div></div></div></div></div>	
--	--

و در نهایت کتاب «ما اینطور زندگی می‌کنیم» به قلم و تصویرگری مت لموث و ترجمه سحر ترهنده از انتشارات فاطمی. در این کتاب با بچه‌هایی از ژاپن، پرو، ایران، روسیه، هند، تایلند و اوگاندا آشنا می‌شویم. با شیوه زندگی، مدرسه رفتن، آداب و رسوم و غذا و.. این فرصت را از دست ندهیم، حالا که به خاطر محدودیت‌ها امکان سفر وجود ندارد، با کتاب‌ها سفر کنیم، با آداب و فرهنگ‌ها آشنا بشویم و تجربه‌های جدید کسب کنیم.

<div><div><div><div></div><div><div>بعد از زندگی و تجلیل از زندگی</div></div></div></div></div>	
--	--

<div><div><div><div></div><div><div>پیشنهاد</div></div></div></div></div>	
<div>خانه نشینی و به اصطلاح قرنطینه در دوران کرونا کمک کرد که فیلم و سریال زیادی ببینم که «روانشناس» و همین‌طور مینی سریال انسانی after life از جمله بهترین‌های آنها بود و می‌توانم به مخاطبین این یادداشت دیدن آن را پیشنهاد بدهم after life یا همان «بعد از زندگی» در واقع یک مجموعه تلویزیونی و محصول شرکت نت‌فلیکس به کارگردانی ریکی جرویز است. نویسنده یک روزنامه، با نام تونی و با بازی جرویز، بعد از مرگ همسرش لیزا، با بازی کری گادلیمن، به خاطر سرطان، ملو از خشم و اندوه می‌شود و اساس و روند زندگی‌اش دستخوش تغییر و تکان می‌شود. تونی که یونیفورم سوگوار، یعنی تی‌شرت‌های گل و گشاد و شلوار گرم‌کن، به تن کرده همه مدت تعاملات خودش را با گستاخی و نیش و کنایه در مواجهه با دیگران و البته تهدیدهای مکرر به خودکشی پیش می‌برد. جرویز که نویسندگی و کارگردانی تمام قسمت‌ها را به عهده داشته و پایانی را رقم می‌زند که کاملاً قابل پیش‌بینی، اما بسیار راضی‌کننده است. در زمانی که بسیاری از مجموعه‌های تلویزیونی به پیچیدگی‌های مصنوعی خود افتخار می‌کنند، «پس از زندگی» ساده، بسیار سرگرم‌کننده و یادآور این است که چقدر ساده می‌توان مهربانی را انتخاب کرد و به همین دلیل در ابتدای این یادداشت از لقب یک سریال انسانی برای</div>	

«بعد از زندگی» استفاده کردم. این سریال می‌خواهد این ایده را مطرح کند که سوگواری بدون کنترل چقدر می‌تواند روح و روان فرد را از بین ببرد، اما این پیام در لابه‌لای رفتارهای نابسنده و خشن از سوی شخصیت تونی گم می‌شود و در نهایت نقطه عطف جایی رخ می‌دهد که کسی قدم پیش می‌گذارد و به تونی رک می‌گوید که چقدر رفتارش آزاردهنده است. در آخر می‌توانم بگویم که شما می‌توانید با چند نفر بنشینید و درباره اینکه چقدر تونی شگفت‌انگیز است صحبت کنید؛ اما زود خسته می‌شوید چون یک حرف را بارها و بارها تکرار خواهید کرد.

<div><div><div><div></div><div><div>روز گذشته علی اصغر آزادان تهیه کننده «چاق و لاغر» با حضور خانواده و تعداد اندکی از دوستان و علاقه‌مندان در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد. این برنامه دوست داشتی کودکان که نوشتاری کودکان دهه شصت است، این مجموعه که از سال ۶۵ تا ۹۶ از تلویزیون پخش شد ابتدایری جشن‌های دهه فجر ساخته‌شد و چاق و لاغر مأموریت داشتند تا جشن دهه فجر و خراب کنند که همیشه ناکام بودند. علی اصغر آزادان همراه یزین بیرنگ و مسعود رسام تهیه‌کنندگی «چاق و لاغر» را برعهده داشت.</div></div></div></div></div>	
---	--

<div><div><div><div></div><div><div>روز گذشته علی اصغر آزادان تهیه کننده «چاق و لاغر» با حضور خانواده و تعداد اندکی از دوستان و علاقه‌مندان در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد. این برنامه دوست داشتی کودکان که نوشتاری کودکان دهه شصت است، این مجموعه که از سال ۶۵ تا ۹۶ از تلویزیون پخش شد ابتدایری جشن‌های دهه فجر ساخته‌شد و چاق و لاغر مأموریت داشتند تا جشن دهه فجر و خراب کنند که همیشه ناکام بودند. علی اصغر آزادان همراه یزین بیرنگ و مسعود رسام تهیه‌کنندگی «چاق و لاغر» را برعهده داشت.</div></div></div></div></div>	
---	--

<div><div><div><div></div><div><div>کتاب شی، اسرار آمیزی است، به محض اینکه به جهان راه می‌یابد هر واقعه‌ای امکا پذیر می‌شود. آنچه پیش می‌آید چه خوب باشد و چه بد، از اختیار نویسنده خارج است.</div></div></div></div></div>	
<div>هیولا. پل استر خجسته کیهان، نشر افق</div>	

<div><div><div><div></div><div><div></div></div></div></div></div>	
---	--

<div><div><div><div></div><div><div></div></div></div></div></div>	
---	--

۱۸ اسفند در بعضی منابع تاریخی آمده است که فردوسی سال ۴۰۰ هجری قمری در چنین روزی سرودن شاهنامه را پس از ۳۰ سال به پایان رساند. در بعضی منابع هم ۲۵ اسفند به عنوان سالروز پایان نگارش شاهنامه ذکر شده است.

تولدها

<div><div><div><div></div><div><div>مجید انتظامی: موسیقیدان و آهنگساز برجسته کشور سال ۱۳۲۶ در چنین روزی به دنیا آمد. مجید انتظامی از دوران دبستان موسیقی را آغاز کرد و پس از هنرستان وارد ارکستر سمفونیک شد. او تحصیلش را در کنسرواتوار برلین آلمان ادامه داد و با ارکستر سمفونیک برلین و ارکستر فیلارمونیک آلمان هم همکاری کرد. سال ۱۳۵۳ پس از بازگشت به ایران تدریس موسیقی را آغاز کرد و قطعاتی را برای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ساخت. اولین تجربه موسیقی تصویری اش ساخت موسیقی فیلم کوتاه «زال و سیمرغ» در سال ۱۳۵۶ بود که بخشی از موسیقی آن برای انیمیشن «بچه‌های کلبه آب» استفاده شد. مجید انتظامی بیشتر با ساخت موسیقی فیلم شناخته می‌شود و موسیقی «آژانس شیشه‌ای»، «از کرخه تا راین»، «عقاب‌ها»، «بای سبیل ران»، «دستفروش»، «کانی مانگا»، «زرد قناری»، «شب بیست و نهم»، «ناصرالدین شاه آکتور سینما»، «روز واقعه»، «بازمانده»، «بوی پیراهن یوسف»، «من ترانه ۱۵ سال دارم»، «دوئل» و «جانی برای زندگی» از آثار مطرح اوست. او برای ساخت موسیقی فیلم‌های «بای سبیل ران»، «راز خنجر»، «از کرخه تا راین»، «روز واقعه»، «آژانس شیشه‌ای» و «دیوانه‌ای از قفس پرید» برنده سیمرغ بلورین و دیپلم افتخار از جشنواره فیلم فجر شده است.</div></div></div></div></div>	
--	--

سالروز تولد مهربان‌توفیق نوازنده سه تار، سامان خلیلیان کارگردان، کیوان قدرخواه، شاعر، مرضیه کلایرنگرافیهانی

داستان نویس، **عذرا موسوی** داستان نویس و **ابراهیم العریض** شاعر و نویسنده بحرینی هم امروز است.

درگذشت‌ها

<div><div><div><div></div><div><div>ایرج افشار: کتاب‌شناس و نسخه پژوه ایرانی سال ۱۳۸۹ در چنین روزی درگذشت. ایرج افشار متولد ۱۳۰۴ و فرزند محمود افشار یزدی نویسنده و شاعر بود. او پس از گرفتن دیپلم ادبی نوشتن برای روزنامه‌ها و مجله‌هایی چون یادگار، پیام نو، مرد و جهان نو را آغاز کرد و مقاله‌ها و یادداشت‌هایی با نام‌های مستعار بنانه، الف، جویا و کریم محمدی منتشر کرد. از سال ۱۳۳۰ در دانشکده حقوق دانشگاه تهران کتابدار شد و به عضویت انجمن ایران شناسی درآمد. سه سال بعد کتاب‌شناسی ایران را تدوین کرد که این کار تا سال ۱۳۴۵ طول کشید. در این مدت سردبیر مجله مشهور سخن هم بود. او سال ۱۳۴۱ رئیس کتابخانه ملی شد و شعبه ایران شناسی را تأسیس کرد و فهرست‌نگاری نسخه‌های خطی این کتابخانه در دوره او آغاز شد. افشا ناظر چاپ فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس هم بود و پس از آن چاپ فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ملی ملک را برعهده گرفت و عضویت انمای چاپ آثار محمدهلی جمانزاده شد. کتاب‌های «دفتر تاریخ»، «پژوهش‌های ایران شناسی»، «فرهنگ ایران زمین»، «مسائل پارسیه»، «زندگی طوفانی» و «کتاب‌شناسی فردوسی و شاهنامه» از جمله آثار اوست. ضمن اینکه نخستین کتاب‌شناسی ملی ایران توسط ایرج افشار منتشر شد.</div></div></div></div></div>	
---	--

<div><div><div><div></div><div><div>سیمین دانشور: نخستین زن داستان نویس ایران سال ۱۳۹۰ درگذشت. سیمین دانشور متولد سال ۱۳۰۰ بود و از کودکی با اشعار سعدی و حافظ آشنا شد و علاقه زیادی به کتاب و ادبیات داشت. اولین مقاله‌اش سال ۱۳۱۶ با نام «زمستان بی‌شباهت به زندگی ما نیست» در نشریه‌ای محلی در شیراز منتشر شد. او در رشته زبان و ادبیات فارسی تحصیل کرد و همراه علی اکبر کسمایی و احمد شاملو در اداره تبلیغات خارجی رادیو تهران کار می‌کرد و با نام مستعار شیرازی بی‌نام برای نشریه‌های مختلف مقاله‌هایی می‌نوشت و ترجمه می‌کرد. مدتی بعد مرتضی کیوان، دانشور را تشویق کرد داستان‌های پراکنده‌اش را جمع‌آوری و منتشر کند. این داستان‌ها سال ۱۳۲۷ با نام «آتش خاموش» به عنوان نخستین مجموعه داستانی زنی ایرانی منتشر شد. دانشور پس از ازدواج با جلال آل احمد در تحصیل در امریکا به ایران بازگشت و نویسندگی و ترجمه را ادامه داد. سال ۱۳۴۰ دومین مجموعه داستانش با نام «شهری چون بهشت» منتشر شد و سال ۱۳۴۸ مشهورترین اثرش یعنی «سووشون» را نوشت. این کتاب جزو پر فروش‌ترین رمان‌های معاصر است و تاکنون ۵۰۰ هزار نسخه از آن در ایران به فروش رفته و به ۱۷ زبان هم ترجمه شده است. بسیاری از منتقدان «سووشون» را یکی از ماندگارترین آثار ادبی فارسی می‌دانند. مجموعه داستان‌های «به کی سلام کنم؟»، «از پرنده‌های مهاجر پیرس» و «انتخاب» و رمان‌های «جزیره سرگردانی»، «ساریان سرگردان» و «کوه سرگردان» از دیگر آثار دانشور است.</div></div></div></div></div>	
---	--

<div><div><div><div></div><div><div>روز گذشته علی اصغر آزادان تهیه کننده «چاق و لاغر» با حضور خانواده و تعداد اندکی از دوستان و علاقه‌مندان در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد. این برنامه دوست داشتی کودکان که نوشتاری کودکان دهه شصت است، این مجموعه که از سال ۶۵ تا ۹۶ از تلویزیون پخش شد ابتدایری جشن‌های دهه فجر ساخته‌شد و چاق و لاغر مأموریت داشتند تا جشن دهه فجر و خراب کنند که همیشه ناکام بودند. علی اصغر آزادان همراه یزین بیرنگ و مسعود رسام تهیه‌کنندگی «چاق و لاغر» را برعهده داشت.</div></div></div></div></div>	
---	--

<div><div><div><div></div><div><div></div></div></div></div></div>	
---	--