ادبیات

چند پیشنهاد حداد عادل برای مطالعه در پویش «کتابخوانی ملی»

گروه فرهنگی/ غلامعلی حداد عادل با پیوستن به پویش «کتابخوانی ملی» و معرفی چند کتاب به علاقه‌مندان اظهار امیدواری کرد این پویش موفق به تشویق جوانان برای صرف زمان بیشتری برای مطالعه شود.

حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی با حضور در پویش «کتابخوانی ملی» که به همت سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در حال برگزاری است، گفت: «پیشنهادم در حوزه کتاب‌های ادبی، مکتوبات مولانا جلال‌الدین رومی صاحب مثنوی است. شاید بسیاری ندانند که از مولانا غیر از مثنوی، دیوان شمس، فیه و مجالس سبعه، مجموعه نامه‌هایی هم موجود است.»

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: «چاپ انتقادی و دانشگاهی این نامه‌ها با تصحیح توفیق سبحانی بوده که توسط مرکز نشر دانشگاهی چاپ شده است. بنده نیز گزیده‌ای از این نامه‌ها را که حاوی ۶۵ نامه است با شرح و توضیح لغات و عبارات مشکل، همراه با یک مقدمه ۱۳۰ صفحه‌ای منتشر کرده‌ام.»

حداد عادل تصریح کرد: «سلسله کتاب‌های «روزنامه خاطرات ناصرالدین‌شاه قاجار» از جمله آثار خواندنی در حوزه تاریخ است. ناصرالدین‌شاه از زمان به قدرت رسیدن تا سه روز قبل از ترور، یادداشت‌های روزانه می‌نوشته است. این موضوع اهمیت دارد تا بدانیم ناصرالدین‌شاه که مهم‌ترین پادشاه قاجار است و در حساس‌ترین زمان این سلسله حکومت کرده؛ دارای چه شخصیت، تفکر و جهان‌بینی بوده و یا اساساً کارهای موردعلاقه او چه بوده است.»

او در ادامه اثر دوجلدی «شرح زندگانی من» (تاریخ اجتماعی و اداری دوره قاجاریه) نوشته عبدالله مستوفی و یادداشت‌های روزانه محمدعلی فروغی را در «پویش کتابخوانی ملی» پیشنهاد کرد.

به بهانه ۲۲ آوریل روز جهانی زمین

سهم هنر در نجات کره زمین

فرشته فرمانی
مدرس هنر و نقاش

هفته پیش طرح بسیار بزرگی از یک فوک دریایی روی شن‌های ساحل بایتون در یورکشایر شمالی در انگلستان نقش بست. این اثر هنری ۵۰ متری توسط موج سواران و هنرمندان در حمایت از محیط زیست ایجاد شد. جامعه موج سواران مخالف آلودگی زیست‌محیطی اظهار داشت امیدوار است تا با این کار مردم را به جمع‌آوری پلاستیک و زباله در محل زندگی خود تشویق کند. هدف این گروه پاکسازی یک میلیون مایل از سواحل بریتانیا و فضای عمومی کشور تا انتهای سال ۲۰۲۱ است.

مسأله آلودگی پلاستیکی دهه هاست آغاز شده و در حال حاضر معضلی جدی است، این در حالی است که شیوع ویروس کرونا با استفاده از ماسک‌ها و دستکش‌های یک بار مصرف موجب افزایش این آلودگی شده و زندگی حیوانات را دچار مخاطره بیشتر می‌کند. در سواحل، پارک‌ها و فضای عمومی لیوان و نی‌های پلاستیکی دورریخته شده به وفور دیده می‌شوند. سالانه بیش از صد هزار پستاندار و بیش از یک میلیون پرنده دریایی به این دلیل از بین می‌روند. این حیوانات هر روزه در تماس با پلاستیک هستند و زندگی آنان در مواجهه با تأثیرات زیانبار آن است.

معضلات زیست محیطی و نجات کره زمین توسط هنر، موضوع نمایشگاه‌های هنری گوناگونی طی سال‌های گذشته در سرتاسر دنیا بوده است. هدف از برگزاری این نمایشگاه‌ها، نمایش هنر از دید زیست محیطی و نقش انسان در این میان است. این آثار، بیننده را به چالش می‌کشد تا به طبیعت از دید دیگری نگاه کند.

آلودگی هوا و اقیانوس‌ها، گرمایش زمین، آب شدن یخ‌های قطبی و مصرف‌گرایی بی‌حد، موجب شده تا هنرمندان بسیاری در سرتاسر دنیا به فعالان محیط زیست بدل شده و تلاش کنند تا از هنر خود به‌عنوان بستری جهت افزایش آگاهی عمومی و حفظ کره زمین بهره برند.

هدف این هنرمندان تشویق شهروندان به حفظ محیط زیست و ترغیب سیاستمداران به حل بحران گرمایش زمین است. ۲۲ آوریل سال ۲۰۲۰ به بهانه روز جهانی زمین، ۱۰ هنرمند برجسته دنیا گرد هم آمدند تا کورسوی امیدی به سوی حل بحران زیست محیطی باشند. جان آکامرا یکی از این ۱۰ هنرمند می‌گوید: «بحران آب و هوا مسأله‌ای نیست که تنها به عده خاصی روی زمین مربوط باشد؛ زمانی که من در خیابانی در شهرم می‌ایستم گرما را به وضوح در اطراف خود احساس می‌کنم. دما بسیار بالاتر از سال ۱۹۶۰ یا حتی ۱۹۸۰ است. ما ناگزیریم تا به گونه‌ای دیگر به این مسأله نگاه کنیم نه فقط به‌عنوان شهروند یک کشور پیشرفته!» جاستین گاریگلیا یکی دیگر از هنرمندان فعال در این زمینه است. او در سال ۲۰۱۵ از طرف ناسا به مأموریتی بر فراز اقیانوس‌ها رفت و عکس‌هایی در ابعاد بزرگ از یخ‌های آب شده که به دریا وارد شده‌اند تهیه کرد. او همچنین پنل‌های خورشیدی را که در اتوبان‌ها جهت درج پیام‌های ترافیکی به کار می‌رود برای انتقال پیام بحران جدی آب و هوا به کارگرفت. این تابلوها به مناسبت روز زمین در مکان‌های مختلف عمومی به نمایش درآمد. او روی تعدادی از این پنل‌ها نوشت: «هیچ راه دیگری وجود ندارد!» او معتقد است: «ما نیاز داریم گامی به عقب برداشته، از خود بپرسیم هنر چه نقشی در جامعه کنونی ایفا می‌کند؟ هنر باید دچار تحول شده و به مسائل امروزی توجه کند. هم اکنون که ما از بحران زیست محیطی صحبت می‌کنیم، هنر می‌تواند به ابزار تأثیرگذاری جهت افزایش آگاهی مردم تبدیل شود.» این هنرمند در اثر دیگری به یخ‌های عظیم در گرین لند پرداخته. به گفته کلاوس جیکوب از مرکز بررسی تغییرات زمین، این مسأله بسیار حائز اهمیت است چرا که سالانه ۳۸ میلیارد تن یخ جدا شده و به دریا فرومی‌ریزد که این به تنهایی فاجعه عظیمی است. مسأله دیگر، زندگی در شهرهاست که ما را با طبیعت و تغییرات آن تا حد زیادی بیگانه می‌کند. هنرمند دیگری از این گروه، سایی گو چانگ از هنرمندان مطرح معاصر است که به طور جدی به مسائل زیست محیطی می‌پردازد. او چیدمان‌های حیرت انگیزی در ابعاد بزرگ به ما نشان می‌دهد. انسان در برابر این آثار متحیر و متأثر می‌ماند؛ آثاری که بواقع مخاطب را به فکر فرو می‌برند. یکی از مشهورترین آنها به‌نام «میراث» مجموعه‌ای از حیوانات را در ابعاد واقعی نشان می‌دهد که همگی در حال نوشیدن آب از یک دریاچه کوچک هستند. این چیدمان بسیار متأثرکننده است چرا که انقراض احتمالی این حیوانات را در آینده‌ای نه چندان دور به ما متذکر می‌شود.

دیوید باکلند از دیگر هنرمندان این گروه به شمار می‌رود. او بنیانگذار پروژه زیست‌محیطی کیپ فِیرول در سال ۲۰۰۱ است. پس از سال‌ها تجربه و تحقیق در زمینه تغییرات آب و هوایی و تولید فیلم‌های مستند مرتبط، در نهایت به این نتیجه می‌رسد که جامعه هنرمندان باید هماهنگ شده و پاسخی برای این معضلات بیابد. باکلند طی سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۹ مجموعه عکسی از کوه‌های عظیم یخی منتشر می‌کند که نوشته‌هایی با لیزر رویشان منعکس شده. نوشته‌ها کوتاه، مختصر و تکان دهنده‌اند و به معضل آب شدن یخ‌های قطبی اشاره می‌کند. فاجعه‌ای که حیوانات قطبی را در برابر خطر بی‌پناهی و انقراض قرار می‌دهد. در یکی از این متن‌ها نوشته شده: «آیا در آینده به چشمان نوه هایت نگاه می‌کنی و می‌گویی که از چیزی خبر نداشتی؟»

نقش طرح فوک روی ساحل بایتون انگلستان توسط هنرمندان و موج سواران

جاستین گاریگلیا، پنل‌های خورشیدی ترافیک، عنوان اثر: «سرعت را کم کن!»
WE CAN NO LONGER TELL OURSELVES THE SAME OLD STORIES

چیدمان هنرمند سایی گو چانگ به نام «میراث»

موسیقی

قله‌ای که از همه جهات نمایان است

نداسیجانی
خبرنگار

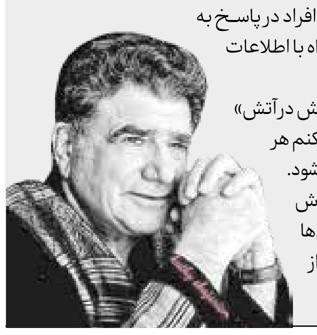
مستند بلند «سیاوش در آتش» به کارگردانی و تهیه کنندگی **کیوان مهرگان** ساخته شد، این مستند ۱۲۹ دقیقه‌ای که ساخت آن ۳۵ ماه به طول انجامیده، با تمرکز بر زندگی اجتماعی و هنری استاد محمدرضا شجریان، تحولات موسیقی و شعر فارسی را در بستر تاریخ اجتماعی ایران روایت می‌کند و حاصل گردآوری و پژوهش‌های این مستندساز با بیان دیدگاه‌های متخصصان حوزه موسیقی، شعر، جامعه‌شناسی و شاهدان تاریخی زندگی محمدرضا شجریان است.

مهرگان درگفت‌وگو با«ایران»هدف از ساخت این اثر را یافتن پرسش‌های شخصی‌اش از راز و رمز «بزرگی» شجریان بیان کرد و افزود: «از یک دوره به بعد استاد محمدرضا شجریان به مهم‌ترین شخصیت تاریخ معاصر برای من تبدیل و این موضوع موجب شد پرسش‌های بسیاری در ذهنم شکل بگیرد؛سؤالاتی که در منابع دیگر پاسخی برای آن نمی‌یافتم.» مهرگان در ادامه گفت: «به‌همین دلیل تصمیم گرفتم به شکل منسجم تر و مشخص تری پاسخ پرسش هایم را پیدا کنم. با بیش از ۳۰ چهره مهم در این مستند صحبت کرده‌ام که البته از این تعداد چند نفر در فیلم حضور ندارند. مهم‌ترین پرسشم این بود که اهمیت تاریخی شجریان از کجا می آید؟»

مهرگان درادامه افزود: «نمی توان اهمیت و تأثیرگذاری آقای شجریان را در یک یا دو جمله بیان کرد، به این دلیل که محمدرضا شجریان دارای شخصیتی چندوجهی و جامع الاطراف است مانند کوه دماوند که از هر سو به آن بنگرید بلندی این قله نمایان است اما برای درک و شناخت بیشتر آن نیاز است به این کوه صعود کنید. هرچند من تا پای این قله رفتم. آنچه در این مستند می‌بینید عکسی از پای قله شجریان است.»

فرم مستند کمی داستانی، مصاحبه محور و آرشیوی است: «کسانی که در جلوی دوربین نشسته‌اند ترکیبی از دوستان استاد، شخصیت‌های ممتاز موسیقی ایرانی، استادان دانشگاه، روزنامه نگاران شناخته شده و مدیران حوزه فرهنگی هستند. تمامی مصاحبه‌ها جنبه تحلیلی دارند و افراد در پاسخ به پرسش‌های مشخص تحلیل خود را همراه با اطلاعات تازه بیان می‌کنند.»

کیوان مهرگان درباره انتخاب نام «سیاوش درآتش» برای مستندش پاسخ داد: «من فکر می‌کنم هر هزار سال یک بار سیاوشی در ایران پیدا می‌شود. آتش‌ها بر سر راهش قرار می‌گیرد، سیاوش معاصرما محمدرضا شجریان بود که آتش‌ها بر سرراهش افروختند اما او با عزت نفس از همه آنها عبور کرد.»



IRAN DAILY
www.newspaper.iran-daily.com
021-88500601-4
ایران

آگهی مزایده
سایپا
جهت مشاهده مزایده اقلام ضایعاتی شرکت سایپا پرس به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
(تاریخ برگزاری ۱۴۰۰/۰۲/۰۵ لغایت ۱۴۰۰/۰۲/۰۷)

آگهی مزایده
سایپا
جهت مشاهده مزایده اقلام ضایعاتی شرکت مرکز تحقیقات و نوآوری به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
تاریخ برگزاری ۱۴۰۰/۰۲/۰۵ لغایت ۱۴۰۰/۰۲/۰۷

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار
موضوع: فراخوان شناسایی پیمانکار جهت مناقصه عمومی یک مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی
نوبت اول
JPC پتروشیمی جم
خدمات راهبری، سرویس‌دهی، تأمین مواد اولیه و طبخ غذای رستوران مرکزی مجتمع پتروشیمی جم
رستوران شرکت خدمات مهندسی نصب و ساختمان جم صنعتکاران تهران و رستوران شهرک خلیج‌فارس (آتین سازه) مناقصه شماره 05-00

شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در نظر دارد جهت قرارداد خدمات راهبری، سرویس‌دهی، تأمین مواد اولیه و طبخ غذای رستوران مرکز مجتمع پتروشیمی جم،رستوران شرکت خدمات مهندسی نصب و ساختمان جم صنعتکاران تهران و رستوران شهرک خلیج‌فارس (آتین‌سازه) خود از طریق فراخوان عمومی، پیمانکاران واجد شرایط را شناسایی نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۰/۰۲/۰۵ و ۱۴۰۰/۰۲/۰۷) تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۲ به تارنمای (وب‌سایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد ارزیابی کیفی مناقصه را از طریق این تارنما (وب‌سایت) دریافت (دانلود) نمایند. درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر باشماره تلفن‌های ۸۸۶۵۴۵۴۵-۰۲۱ داخلی ۴۳۴ تماس حاصل نمایند.

الف- شرح مختصر کار:
قرارداد خدمات راهبری، سرویس‌دهی، تأمین مواد اولیه و طبخ غذای رستوران مرکزی مجتمع پتروشیمی جم،رستوران شرکت خدمات مهندسی نصب و ساختمان جم صنعتکاران تهران و رستوران شهرک خلیج‌فارس (آتین سازه)
ب- برخی نکات مهم:
شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه گزارش شناخت جهت اطلاع از موضوع فراخوان، اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و به‌همراه مستندات مربوطه در پاکت «د» به‌صورت لاک و مهر شده به دبیرخانه محرمانه حراست شرکت پتروشیمی جم واقع در دفتر تهران تحویل نماید. شایان ذکر است که ارائه شماره تلفن و نشانی پست الکترونیک متقاضی شرکت در فراخوان شناسایی پیمانکار به‌همراه اسناد ارزیابی کیفی، برای تداوم اطلاع‌رسانی‌ها الزامی است.
توضیح: درصورت هرگونه نقص در ارائه مستندات و یا عدم تکمیل موارد فوق، ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضی قابل بررسی نمی‌باشد و ارائه مدارک مورد اشاره و عدم تأیید صلاحیت، هیچ‌گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد. پس از ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضیان و مشخص شدن فهرست کوتاه مناقصه‌گران، از شرکت‌های تأیید شده در مرحله ارزیابی کیفی، دعوت به‌شرکت در مناقصه خواهد شد. حداقل امتیاز قابل قبول برای تأیید صلاحیت مناقصه‌گران و تحویل اسناد مناقصه ۷۰ می‌باشد.
شرایط مناقصه:
مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی مناقصه: از تاریخ درج اولین نوبت آگهی در روزنامه ۱۴۰۰/۰۲/۰۵ لغایت ۱۴۰۰/۰۲/۱۲ می‌باشد.
آخرین مهلت تحویل پاکت «د» (مستندات ارزیابی کیفی): پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۲ می‌باشد.
مبلغ ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه ۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال خواهد بود.
سایر جزئیات و اطلاعات مربوط در اسناد ارزیابی کیفی مناقصه مندرج است.
شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در بررسی مستندات و نیز در رد یا قبول هریک یا تمام مستندات ارزیابی کیفی ارائه شده توسط شرکت‌ها بدون آن‌که محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.
پاکت «د» (مستندات ارزیابی کیفی) پس از لاک و مهر مطابق زمان مقرر تحویل دبیرخانه محرمانه حراست دفتر مرکزی پتروشیمی جم واقع در تهران گردد و رسید دریافت شود.
آدرس مناقصه‌گزار (دفتر مرکزی) جهت تحویل پاکت «د» ارزیابی کیفی:
تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی گنجوی، شماره ۲۷، شرکت پتروشیمی جم
روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

آگهی مناقصه عمومی ۱۰۰/۰۲
صنایع شهدای مهام پارچین در نظر دارد قطعات مشروحه ذیل را از طریق شناسایی تأمین‌کنندگان واجد شرایط تهیه نماید:

نام کالا	تعداد	مشخصات
انواع جعبه‌چوبی درب و کف چند لایی	۸۳،۰۰۰	طبق نقشه و مستندات

متقاضیان می‌توانند پس از درج آگهی با در دست داشتن معرفی‌نامه به آدرس ذیل مراجعه و نسبت به دریافت شرایط مناقصه (بدون هزینه) اقدام نمایند.
زمان تحویل‌گیری و عودت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی روزنامه حداکثر ۱۰ روز می‌باشد.
در صورت دارا بودن گواهی‌نامه صلاحیت همکاری (سمتا)، زمان دریافت اخذ اسناد مناقصه ارائه تصویر آن الزامی می‌باشد.
میزان سپرده شرکت در مناقصه به‌شرح اسناد مناقصه می‌باشد.
هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
صنایع شهدای مهام پارچین در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است.
استعلام‌های رسیده به‌صورت غیرحضوری مفتوح و نتیجه آن کتباً اعلام می‌گردد.
آدرس: تهران - انتهای اتوبان شهید بابایی - جاده اختصاصی پارچین - صنایع شهدای مهام پارچین.
تهران - جاده خاوران - بعداز پاکدشت - جاده اختصاصی پارچین - صنایع شهدای مهام پارچین.
دور نگار: ۳۶۰۷۶۱۳۲-۰۲۱ و تلفن: ۳۵۷۶۹۰۴۸-۳۵۷۶۹۰۵۴-۰۲۱
۱۱۲۶۱۹۸-۳۲۵

تجدید مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) به‌شماره ۱۴۰۰/۰۱/۰۰۲
۱۱۲۵۵۵۶
نوبت دوم
شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان تهران (سهامی خاص)
شرکت گاز استان تهران در نظر دارد پروژه خط انتقال ۲۰ اینچ ورودی سه واحد ایستگاه CGS نیروگاه ری را با مشخصات و شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت گاز استان تهران
تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، نبش خیابان اراک، ساختمان شماره ۱۶۰، طبقه چهارم، بلوک ۷، امور قراردادها
۲- موضوع مناقصه:
پروژه خط انتقال ۲۰ اینچ ورودی سه واحد ایستگاه CGS نیروگاه ری می‌باشد.
۳- مدت اجرا پیمان: ۳۰۰ (سیصد) روز تقویمی می‌باشد.
۴- نماینده دستگاه مناقصه‌گزار: مدیریت مهندسی و اجرای طرح‌ها
۵- محل اجرای پروژه: واقع در منطقه و نیروگاه ری می‌باشد.
۶- نوع و میزان تضمین شرکت در مناقصه مطابق مصوبه‌شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹-۵۰ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت محترم وزیران به‌مبلغ ۲/۱۷۶/۴۳۵/۰۰۰ (دو میلیارد و یکصد و هفتاد و شش میلیون و چهارصد و سی و پنج هزار) ریال می‌باشد.
۷- مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) از تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۱ تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۷ می‌باشد.
۸ - زمان ارسال پیشنهادات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۶ و محل ارسال آن سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می‌باشد.
۹- زمان گشایش پیشنهادات: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۷ و محل گشایش آن سالن کنفرانس طبقه سوم می‌باشد.
۱۰- مدت اعتبار پیشنهادات: مدت اعتبار پیشنهادات سه ماه می‌باشد.
۱۱- شرایط متقاضی:
داشتن رتبه ۵ تأسیسات، تجهیزات یا رتبه ۵ نفت و گاز از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور
داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه (انجام حداقل یک کار مشابه)
داشتن توان مالی
داشتن ظرفیت خالی
ارائه گواهی رضایت نامه از کارفرمایان قبلی
داشتن گواهی‌نامه معتبر تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران
ثبت‌نام و اخذ کد اطلاع‌رسانی مناقصات از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور
عطف به آیین‌نامه اجرایی راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی، انعقاد قراردادهای بیش از ۱۰ برابر نصاب معاملات متوسط، صورت‌های مالی حسابرسی شده توسط حسابدار رسمی، عضو جامعه حسابداران رسمی مورد نیاز می‌باشد.
عطف به نامه شماره ۱/۱۴۰۹۳۵ مورخ ۹۹/۰۵/۱۱ مرکز توسعه تجارت الکترونیکی وزارت صنعت، معدن و تجارت کلیه شرکت‌کنندگان ملزم به داشتن مهر و امضای دیجیتال اسناد بارگذاری شده توسط صاحبان امضا و شرکت، در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می‌باشند.
متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «۱۱» فوق بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند، می‌توانند در مهلت تعیین شده فوق‌الذکر، جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۴۱۹۳۴-۰۲۱
روابط عمومی شرکت گاز استان تهران
کد فراخوان: ۲۰۲۲۲۹۲۷۶۹۰۰۰۰۱۷

CH2=CH2
فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای - به‌شماره: ۹۹/۶۳
نوبت اول
انجام عملیات ساخت و حمل و تحویل یک دستگاه مبدل EA-502 واحد الفین
شرکت پتروشیمی بندر امام
B.I.P.C
شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام) در نظر دارد انجام موضوع مناقصه فراخوان حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) توأم با ارزیابی کیفی، به یک پیمانکار واجد شرایط ارجاع کار، واگذار نماید.

ردیف	شماره مناقصه	نوع فرآیند	موضوع مناقصه	مناقصه‌گزار	زمان بازگشایی پاکات	تلفن تماس	نوع و مبلغ سپرده شرکت در مناقصه
۱	م ن/۹۹/۶۳	مناقصه عمومی-یک مرحله‌ای - توأم با ارزیابی کیفی	انجام عملیات ساخت و حمل و تحویل یک دستگاه مبدل EA-502 واحد الفین مجتمع پتروشیمی بندر امام	شرکت پتروشیمی بندر امام	حداقل دو هفته از تاریخ مشخص شدن مناقصه‌گران حائز حد نصاب امتیاز در ارزیابی کیفی	۰۶۱۵۲۲۵۲۳۶۹	۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی /چک تضمین شده بانکی و یا واریز وجه نقد به‌حساب مناقصه‌گزار

① نشانی مناقصه‌گزار: استان خوزستان- بندر امام خمینی-منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی - مجتمع پتروشیمی بندر امام
② شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه: داشتن گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی جهت حضور در این مناقصه الزامی است.
③ مهلت و نحوه خرید اسناد مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند طی مدت هفت روز از تاریخ انتشار نوبت دوم این آگهی (به فاصله ۲۴ ساعت پس از انتشار نوبت اول) واز طریق مراجعه به نشانی الکترونیک www.bipc.org.ir ضمن پرداخت اینترنتی هزینه دریافت اسناد به‌مبلغ (به عدد) ۵۰۰/۰۰۰ ریال، نسبت به تکمیل فرآیند خرید ودانلود اسناد مناقصه اقدام نمایند.
④ زمان و محل تحویل پاکات: مهلت تسلیم پاکات دقیقاً در اسناد مناقصه مشخص شده است لیکن حداقل دوازده روز برای تسلیم پاکات، مهلت در نظر گرفته خواهد شد. محل تحویل پاکات که می‌بایست به‌صورت حضوری صورت پذیرد، دبیر خانه کمیسیون معاملات مجتمع پتروشیمی بندر امام، به نشانی استان خوزستان - بندرامام خمینی - منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی -سایت پنج - مجتمع پتروشیمی بندر امام- ساختمان دفتر مرکزی- طبقه همکف - اتاق ۱۱۹ - تلفن: ۲۳۵۶ می‌باشد.
روابط عمومی شرکت سهامی پتروشیمی بندرامام (سهامی عام)