

وزیر پیشنهادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کیست؟

رئیس جمهور، بیستم مردامدها فهرست وزیران پیشنهادی دولت سیزدهم را برای اخذ رأی اعتماد تقدیم مجلس شورای اسلامی کرد که در این فهرست نام «محمد مهدی اسماعیلی» به عنوان نامزد تصدی مسئولیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به چشم می خورد. مدیر جوانی که قرا است‌سکاندار فرهنگ، هنر و

رسانه کشور باشد. اسماعیلی متولد۱۳۵۴ تهران، مدیرکل ارزیابی برنامه‌های تولیدی سیما و مؤسس قرارگاه رسانه سازمان صدا وسیماست و معاون فرهنگی و اجتماعی مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست جمهوری و معاون سیاسی، امنیتی، فرهنگی و اجتماعی استاندار اصفهان بخشی دیگر از سوابق اوست. عضویت در کارگروه تحول

فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس دفتر تحقیقات اجتماعی آستان قدس رضوی، مشاورفرهنگی واجتماعی رئیس قوهقضائیه ومعاون پژوهشی، مرکز

اسناد انقلاب اسلامی هم از جمله سوابق اجرایی اسماعیلی به‌شمار می آید. به‌گزارش ایرنا و براساس گفت‌وگوهای انجام شده درباره این وزیر پیشنهادی،

به‌نظر می‌رسد، تنگبان استانی، اسماعیلی را فردی خوش اخلاق، متعهد، متخصص، دارای ذکاوت، خوشفکر، معتقد به چندصدایی در رسانه‌ها، توانا در جذب منابع مالی برای وزارت متبوع، دارای نقشه راه امیدبخش ارزیابی کرده‌اند. او همچنین کسی است که دیدگاهش آن‌طور که نمایندگان

مجلس ابراز کرده‌اند یا آنچه که درباره او در فضای مجازی آمده، تفاوت دارد. اسماعیلی دارای برنامه‌ای منطقی با واقعیت است و هنر و فرهنگ را می‌شناسد و در نتیجه پیش‌بینی می‌شود که می‌تواند از مجلس رأی اعتماد بگیرد. البته خواسته‌هایی هم از وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی در صورت

دریافت رأی اعتماد از مجلس شورای اسلامی وجود دارد که مهم‌ترینش توجه به معیشت هنرمندان، امنیت شغلی آنان و جذب بودجه کافی است. ضمن اینکه توجه به رسانه‌های رسمی، جریان‌سازی فرهنگی و توجه به بیماری ساختاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از دیگر مطالبات مطرح شده‌است.

نشست ۳ ساعته وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی با مدیران رسانه ها

دکتر محمد مهدی اسماعیلی وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی امروز در نشست صمیمانه با مدیران خبرگزاری‌ها، روزنامه‌ها و سایت‌های خبری ، درباره برنامه‌ها و اولویت های کاری این وزارتخانه در دولت سیزدهم به همفکری و تبادل نظر با ایشان پرداخت. در این جلسه که بیش از ۳ ساعت به طول انجامید ، حدود ۳۰ نفر از مدیران ارشد رسانه ای از گرایشات مختلف سیاسی حضور داشتند و شرکت کنندگان به بیان دغدغه‌ها،

دیدگاه‌ها و نقطه نظرات پیشنهادی خود در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه پرداختند. دکتر اسماعیلی در این نشست یکی از اصلی ترین مشخصه های دولت سیزدهم را گفت و گو با همه قشرها برای درک متقابل و استفاده از دیدگاه‌های همه برای سیاست گذاری منطبق با منافع و خواست مردم ذکر کرد و گفت: نیاز امروز کشور هم افزایی، همکاری و همدلی حداکتری برای عبور از مشکلات و حل معضلات بویژه معیشت مردم است. وی افزود: آنچه بعنوان آسیب



به عقیده سیدمسعود خاتمی نماینده شورای اسامعی «گزینه پیشنهادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به دلیل دغدغه‌مندی، آینده‌نگری و تسلط بر حوزه هنر و فرهنگ، رأی اعتماد مجلس را کسب خواهد کرد.» او می‌گوید: «برخورداری از سابقه فرهنگی واجرائی مرتبط و آشنایی با مسائل حوزه فرهنگ مهم‌ترین ویژگی محمد مهدی اسماعیلی است.» خاتمی پیش‌بینی کرد گزینه پیشنهادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌تواند رأی اعتماد مجلس را کسب کند چرا که نمایندگان پس از توضیحات وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی بر این موضوع اتفاق نظر دارند که او از برنامه‌ها و نقشه راه امیدبخشی در این حوزه برخوردار و نظر اکثریت اعضا نسبت به اسماعیلی قابل قبول است. خاتمی همچنین به نگاه مثبت اسماعیلی نسبت به هنرمندان و رسانه‌ها اشاره کرد و افزود: وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی بر این باور است که باید از ظرفیت هنرمندان و روحیه لطیف آنان بهره برد.

به‌نظر پرویز اوسطی نماینده مردم قروه و دهگلان در مجلس شورای اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی به‌عنوان گزینه پیشنهادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توان ریل‌گذاری انتقالی را در حوزه مهم فرهنگ و هنر دارد و می‌تواند رویه‌های ناموفق قبلی را بهبود دهد چرا که این فرد، فردی جوان و پرنرژی است و قدرت اندیشه ورزی بالایی دارد و همین قدرت تحلیلگری، یکی از مهم‌ترین خصیصه‌هایی است که باید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی داشته باشد. به گفته اوسطی، اسماعیلی با توجه به برنامه‌های ارائه شده و نیز سابقه مدیریتی، گزینه قابل قبولی است و پیش‌بینی می‌شود در مجلس شورای اسلامی با حداکثر آرا ساکنان این وزارتخانه را به دست بگیرد. او مأموریت اصلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را مقابله با جنگ نرم برشمرد و افزود: این مهم متأسفانه در سال‌های گذشته با غفلت مواجه بوده و اغلب وزرا نتوانسته‌اند کارنامه موثقی از خود به جای بگذارند.



سید جلیل میر محمدی، نماینده تفت و میبد در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه حرکت نهادهای فرهنگی بر اساس مأموریت‌های تعیین شده و پرهیز از موازی کاری می‌تواند زمینه بر سرچشم رسیدن برنامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شود، گفته است که در این زمینه محمد مهدی اسماعیلی توانمند لازم را برای تحقق اهداف این وزارتخانه دارد. به گفته او، محمد مهدی اسماعیلی، گزینه پیشنهادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، فردی با روحیه جهادی، خوش فکر و دارای برنامه‌های اجرایی است و می‌تواند با متولیان فرهنگی کشور هم‌افزایی مناسبی برای ارتقای حوزه فرهنگ داشته باشد. این نماینده مجلس همچنین برنامه محوری برای استفاده از توانمندی اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه و توانمندی همراه کردن نهادهای و متولیان مختلف حوزه فرهنگی کشور را از ویژگی‌های وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی برشمرده است. میر محمدی همچنین بیان کرده است که پرداختن به تولید آثار کیفی دیگر نقطه قوت برنامه‌های اسماعیلی است و او تشکیل تیمی برای کیفی سازی تولیدات فرهنگی و جلوگیری از تولید آثاری که با تحکیم بنیان خانواده و مسائل اعتقادی سازگار نیست را در برنامه‌های خود آورده است.



محسن فتحی رئیس مجمع نمایندگان کردستان در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با ایرنا با انتخاب اسماعیلی به خروج وزارت ارشاد از انفعال امجدوار است. او درباره اسماعیلی می‌گوید: «اسماعیلی توان خارج کردن این وزارتخانه از حالت انفعالی فعلی و احیای حوزه فرهنگ و هنر را دارد.» فتحی به نکته مهم دیگری هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «چندین جلسه مختلف با گزینه پیشنهادی داشته‌ایم و برنامه‌هایی که او ارائه کرده حاوی نقطه نظرات کاربردی و ارزشمندی است که با آنچه گاهی در فضای مجازی منتشر می‌شود، تفاوت قابل توجهی دارد و فضای مجازی خلاف آنچه گزینه پیشنهادی در کمیسیون‌ها ارائه می‌دهد، منتشر می‌کند» پیش‌بینی نماینده مردم سنندج، دیواندره و کامیاران در مجلس شورای اسلامی این است که با توجه به ارتباطاتی که اسماعیلی دارد می‌تواند منابع مالی مناسبی را برای این وزارت جذب کند.



فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس دفتر تحقیقات اجتماعی آستان قدس رضوی، مشاورفرهنگی واجتماعی رئیس قوهقضائیه ومعاون پژوهشی، مرکز

شناسی شرایط فعلی فرهنگ و هنر در برنامه اینجانب به مجلس ارائه شده، گزارش دستگاه‌های مرتبط بوده و نه دیدگاه اینجانب. لذا در برنامه ارائه شده تلاش کرده ایم با همه قشرها برای درک متقابل و استفاده از دیدگاه‌های همه باشند. وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین سعه صدر، تقویت اخلاق و تأکید بر همبستگی ملی در مسیر منافع و امنیت ملی را از مهم ترین عناصر لازم برای تقویت و همکاری در راستای توجه به فرهنگ، هنر و رسانه برشمرد.

محمد مهدی اسماعیلی وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی:

به ایجاد آرامش در فضای فرهنگ و هنر متعهدم



قطعاً این مواضع که در گزارش‌ها درباره وضع موجود بوده، با ذهنیت اینجانب و شان و منزلت هنرمندان و نهادهای صنفی تطبیق ندارد.» او در ادامه صحبت‌هایش به این نکته اشاره می‌کند که «نکته دوم این که در جلسه با رؤسای صنف تأکید کردم که جنرال رسانه‌ای باعث شده اساساً گزارش وضع موجود که قطعاً موضوع مانیتس، به‌عنوان برنامه پیشنهادی القا شود».

حذف اصناف و نهادهای کار غلطی است
اسماعیلی در پاسخ به این سؤالی درباره بحث حذف نهادهای صنفی در عرصه فرهنگ نیز می‌گوید: «این نظر غلطی است. اولاً بجد معتقدم که تصدی‌گری دولت در عرصه فرهنگ باید کاهش یابد و اصناف هنری و انجمن‌های فرهنگ به‌صورت واقعی تقویت شوند. ثانیاً، در برنامه هم ذکر شد که خانه سینما، خانه موسیقی، خانه تئاتر و دیگر نهادهای صنفی تخصصی برای واگذاری بخشی از تکالیف و مسئولیت‌های دولتی، پیگیری مطالبات صنفی و معیشتی اهالی فرهنگ به رسمیت شناخته می‌شوند و به یقین، تقویت خواهند شد. در دوره ما، صنف پل ارتباطی بدنه هنرمندان با دولت و بالعکس هستند. انجمن‌های فرهنگی مانند انجمن خوشنویسان، انجمن عکاسان، انجمن طراحان گرافیک، انجمن شاعران، انجمن تصویرگران، انجمن هنرمندان سفال و سرامیک و انجمن مجسمه‌سازان در صدر تعامل دولت فرهنگ با هنر قرار خواهند گرفت.» او در ادامه این گفت‌وگو درباره برنامه دولت سیزدهم در خصوص نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور هم می‌گوید: «با توجه به ظرفیت و شبکه گسترده کتابخانه‌ها و کتابداران خدوم به‌عنوان یکی از رهابران اصلی و اساسی در توسعه فرهنگی، پیگیری، تصویب واجرائی کردن قانون «تأسیس نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور»، پایدارسازی درآمدهای نهاد، تکمیل سند آمایش سرزمینی نهاد کتابخانه‌ها و تکمیل شبکه کتابخانه‌های مرکزی «استان‌ها»، گسترش خدمات و برنامه‌های کتابخانه‌ای در روستاها از طریق «پیشخوان کتابخانه عمومی» و گسترش خدمات سیار، و کاربرمحور کردن عموماً، و برنامه‌های کتابخانه‌های عمومی، در اولویت برنامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار خواهد داشت.»

عرصه فرهنگ، آرامش، صداقت و همکاری واقعی است. دولت آیت‌الله رئیسی، هنرمندان و اهالی فرهنگ را دستمایه بازی‌های سیاسی و رای آوری در انتخابات نخواهد کرد. از همه اهالی فرهنگ و هنر، صنف و اقشار فرهنگی هم برای افزایش کمی و کیفی تولیدات فرهنگی، بر مبنای گنجینه گرانمای تاریخ و ادبیات ایرانی و اسلامی دعوت به همکاری می‌کند.»

مدافع هنرمندان هشتم
اسماعیلی درباره واکنش هنرمندان به برنامه‌ای که چند روز پیش دلیل عنوان برنامه وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شد هم می‌گوید: «من به دغدغه‌های تمامی اهالی فرهنگ و هنر احترام می‌گذارم و واکنش‌ها را محترم می‌دانم. نکته اول که باید گفته شود، اینکه بخشی که در فضای مجازی پررنگ شده، بخش وضع موجود پیش‌نویس برنامه بوده که از منابع مختلف پژوهشی مربوط به خود وزارتخانه، یکی از مراکز بررسی وابسته به ریاست جمهوری و برخی گزارش‌های نهادها استفاده شده که در برخی از قسمت‌ها، منبع در پی‌نوشت آورده شده و موجب شده برنامه که همگی رویکرد مثبت به موضوعات بوده، دیده نشود. نکته دوم اینکه بر خود وظیفه می‌دانسم که در جلسه غیر رسانه‌ای که با چند تن از رؤوس صنف داشتم، توضیحات لازم را به‌منظور رفع ذهنیات مطرح و عنوان کنم که این بخش برای توضیح شرایط بود و برای اطلاع کمیسیون تخصصی داده شد. در این گزارش، بخش «برنامه» مجزا از وضعیت موجود است و همان‌طور که توضیح دادم، وضعیت موجود از گزارش‌های گوناگون بوده، مثلاً تحلیل فیلم‌های سال ۱۷، به‌تعلق به گزارش رسمی از نهاد ریاست جمهوری در دولت دوازدهم است. برنامه‌های ما در این گزارش، تماماً نکات ایجابی و ناظر به سیاست‌های فرهنگی دولت دروزارت ارشاد آینده است. به‌نظر می‌رسد فضاسازی و دوقطبی‌سازی موجب شد تا بخش برنامه‌ها دیده نشود. یادمان نرود که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مدافع هنرمندان است

روز انتخابات

نمایندگان مجلس شورای اسلامی از ساعت هشت صبح امروز نشست‌های علنی برای رسیدگی و رأی اعتماد به وزیران پیشنهادی دولت سیزدهم را آغاز می‌کنند و براساس آیین نامه داخلی مجلس شورای اسلامی در زمان بررسی برنامه‌ها و صلاحیت وزرای پیشنهادی، ابتدا رئیس جمهوری به مدت دو و نیم ساعت فرصت خواهد داشت که در صورت ضرورت در صحن علنی مجلس حضور یافته و به دفاع از برنامه‌های دولت و همچنین معرفی وزرای پیشنهادی و برنامه‌های آنها بپردازد. پس از پایان بررسی صلاحیت وزرای پیشنهادی که پیش‌بینی می‌شود حدود چهار روز به طول انجامد، رأی گیری کلی برای وزرای پیشنهادی در صحن علنی انجام و نتایج آن در آن جلسه اعلام خواهد شد.

■ شنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۰
■ سال بیست‌وهفتم
■ شماره ۷۷۰۳

فرهنگی

سید کاظم موسوی نماینده اردبیل، نیر، نمین و سرعین در مجلس، وزیر پیشنهادی وزارت فرهنگ را یک جوان پرکار، سالم و شایسته ارزیابی می‌کند که پای کار و ذکاوت این وزیر پیشنهادی زبانه‌ز خاص و عام است و به یقین در امور محوله موفق خواهند شد. به گفته عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، نظر اعضای این کمیسیون در خصوص رأی اعتماد به محمد مهدی اسماعیلی مثبت است و پیش‌بینی کرد که او با اکثریت آرا انتخاب می‌شود.



سیدرضا تقوی نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با ایسنا از نظر مساعدش به انتخاب این وزیر گفته و اعلام کرده که به اسماعیلی رأی مثبت می‌دهد. او همچنین در پاسخ به این پرسش که اسماعیلی تا چه حد می‌تواند موجب ارتقای سطح فرهنگ و هنر کشور شود، می‌گوید: «این موضوع بستگی به پیشامدها و جذب امکانات در آینده دارد.»



احد آذرآخو، نماینده مردم ملایر در مجلس شورای اسلامی نیز به برنامه محوری اسماعیلی تأکید کرد و اظهار داشت این کاندیدا از جمله افرادی است که می‌تواند رأی اعتماد نمایندگان مجلس را کسب کند. انظر آذرآخو، وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی فردی است که تعریضش مرتبط است و روزمه کاری و سوابق او مرتبط با حوزه فرهنگ و ارشاد اسلامی است.



از نظر محمد حسن جوادی رئیس سازمان بسیج اساتدان آذربایجان غربی و عضو هیأت علمی دانشگاه ارومیه، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر پیشنهادی دولت سیزدهم برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یک جوان خوش فکر، نخیه، پرنرژی و انقلابی است که توان تحول مثبت در این وزارتخانه را دارد.



سید محمد رضا میرتابی، نماینده مردم تبریز، اسکو و آذرشهر در مجلس شورای اسلامی هم به این‌ها گفت: در چندین جلسه از ارائه برنامه‌های اسماعیلی وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی حضور داشته‌ام و اینکه کاندیدای مورد نظر دارای اطلاعات جامع، تسلط به حوزه



فرهنگ و هنر و دارای برنامه است. به گفته رضا اسماعیلی پژوهشگر فرهنگی، تجارب قبلی محمد مهدی اسماعیلی گزینه پیشنهادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و فعالیت‌های او مؤید این موضوع است که رأی اعتماد مجلس به او، جوانگرایی و نوگرایی را در این وزارتخانه به دنبال دارد. همچنین به گفته این پژوهشگر اصفهانی، جریان‌سازی فرهنگی و بیان آران‌های انقلاب اسلامی با زبان هنر از مهم‌ترین وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که با توجه به احاطه علمی و پیشینه مدیریتی وزیر پیشنهادی می‌توان انتظار داشت در عمل تحقق یابد. او تقویت بودجه فرهنگی و تنظیم رابطه منطقی بین منابع مالی و پاسخگویی فرهنگی را از جمله مهم‌ترین مواضع پیش روی وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی دانست و افزود: این وزارتخانه با سهم پایین در بودجه عمومی کشور، باید پاسخگویی کمیت و کیفیت فعالیت‌های فرهنگی باشد که در آن مسئولیتی ندارد.

روفق مجدد سینما

اسماعیلی در بخشی دیگر از این گفت‌وگو تیتروار به برنامه‌هایش در حوزه سینما به‌عنوان خدایت‌رین عرصه هنر هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «هالی سینما در ۱۸ ماه گذشته به‌علت شیوع ویروس کرونا متحمل خسارت‌های فراوان شده‌ان و عزیزان زیادی را هم با بابت بیماری از دنیا رفته‌اند. ویروس کرونا از دست داده‌اند. اولویت اول در این بخش برای ما واکسیناسیون است تا افراد شاغل در پروژه‌ها و مستاشن به خطر نیفتد. مسأله دوم، بحث ضرورت زیان‌انباشته سینما داران در اثر تعطیلی کرواتس که باید هم بخشی را تأمین و بخشی را با تسهیلات بلندمدت یاری کرد تا با رونق مجدد سینما این عزیزان امکان بازگشت به کار بخش عمده‌ای از کارکنان بیکار شده خود را فراهم کنند. مسأله دیگری که باید به‌عنوان اولویت پیگیری شود، دوگانگی حکمرانی در حوزه نمایش خانگی است که نمی‌توانیم با دوگانگی قوانین آن را اداره کنیم. بحث اختلاف نظر بین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما باید تعیین تکلیف شود تا سینماگران از سردرگمی درآیند. همچنین خود را موظف می‌دانیم سرمایه‌های خردی را که در دولت به‌صورت بنیاد هزینه شده است، سرجمع و توسط نهاد سینمایی فارابی در تولید آثار سینمایی سرمایه‌گذاری کنیم. از مباحث و دغدغه‌های مهم سینماگران، بحث حقوق مادی و کپی‌رایت آثار است که مباحث قانونی را با کمی‌اجت باید احداث کرد. اصحاب اجرایی دفاع از حقوق مادی صاحبان آثار را با کمک نهادهای امنیتی، قضایی و وزارت ارشاد، پیگیری خواهیم کرد و با بحث قاچاق محصولات به‌شدت متن‌باز خواهیم کرد. اصحاب هنر بیشترین لطمه را از شیوع ویروس کرونا دیده‌اند. مسأله «سلامت و سرعت بخشی به واکسیناسیون» و «حل مسائل معیشتی» در اولویت وزارت ارشاد قرار دارد. سیاستگذاری اصلی دولت مردمی، قرار دادن فضای اجتماعی و بهبود وضعیت اقتصادی جامعه است و من هم خودم را مکلف به آرامش و همکاری، هماهنگی و هم‌افزایی با هنرمندان و اهالی خانواده فرهنگ می‌دانم. تمام برنامه‌های من نیز در چهارچوب جذب حداکتری و نگرش مثبت به سرمایه انسانی هنرمندان و اهالی فرهنگ است. وزارت ارشاد، مدافع همه اهالی فرهنگ، رسانه، هنر و کتابداران عزیز است.



حسینعلی شهریاری نماینده مردم زاهدان در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با ایرنا به این نکته اشاره می‌کند که «به تمامی لیست کابینه پیشنهادی رئیس جمهوری رأی موافق می‌دهم.» از نظر شهریاری، وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی جوانی متعهد، کارآمد، متخصص، شایسته و هم‌راست است که می‌تواند نسبت به وزرای قبلی اقدام‌های شایسته‌ای در هنرل فرهنگ و هنری انجام دهد و اثرات خوب و ماندگاری در حوزه فرهنگ و هنر و رسانه ایجاد کند. رئیس کمیسیون



متخصص، شایسته و هم‌راست است که می‌تواند نسبت به وزرای قبلی اقدام‌های شایسته‌ای در هنرل فرهنگ و هنری انجام دهد و اثرات خوب و ماندگاری در حوزه فرهنگ و هنر و رسانه ایجاد کند. رئیس کمیسیون اقتصادی دانست و گفت: اکثر هنرمندان وضعیت معیشتی خوبی ندارند و با مشکلات عدیده مالی روبه‌رو هستند. متأسفانه اغلب هنرمندان از پس هزینه‌های زندگی بر نمی‌آیند. این‌ها شالله دولتمردان نتوانند تدابیر لازم را برای رفع مشکلات معیشتی هنرمندان اتخاذ کنند.



خلیل شفیعی، هنرمند و شاعر آیینی کشور هم معتقد است: اغلب هنرمندان را آوازه کشور می‌گیرد، در شرایط کنونی وضعیت معیشتی اسفناکی دارند. در واقع کمترین حمایتی از اهالی فرهنگ و هنرمندانی که متعهد به ارزش‌های اسلامی و انسانی هستند، صورت نمی‌گیرد. احمد دهبزگی، شاعر انقلابی و آیینی کشورمان نیز مشکلات مالی و معیشتی را عمده‌ترین معضل هنرمندان دانست و گفت: اکثر هنرمندان وضعیت معیشتی خوبی ندارند و با مشکلات عدیده مالی روبه‌رو هستند. متأسفانه اغلب هنرمندان از پس هزینه‌های زندگی بر نمی‌آیند. این‌ها شالله دولتمردان نتوانند تدابیر لازم را برای رفع مشکلات معیشتی هنرمندان اتخاذ کنند.