

پیکسل

یک عکس بگیرد هزاران خاطره بسازد

این روزها با آمدن دوربین‌های دیجیتال و گوشی‌های هوشمند، عکاسی بسیار راحت شده است اما داشتن سوژه و دوربین برای گرفتن عکس خوب کافی نیست. شما در سفر باید موقعیت شناسی کنید، سعی کنید درکنار ثبت عکس هایتان حتی به‌صورت خیلی ساده، سفرنامه‌ای برای خودتان بنویسید، با امکانات دوربینی که می‌خواهید عکاسی کنید آشنا باشید و در سوژه پیدا کردن سختگیر نباشید. اینها تنها چند نکته کوتاه است که با انجام آنها در پایان سفر یک آلبوم پر از خاطره خواهید داشت.

۱ - موقعیت شناسی برای عکاسی قبل از سفر

با نگاه و جست‌وجویی در سایت‌ها، کتاب‌ها و راهنماهای شهر، ببینید در کدام اماکن دیدنی مقصد سفرتان موقعیت‌های بهتری برای عکاسی وجود دارد. با دیدن تصاویر ایده‌های خوبی برای عکاسی به شما الهام خواهد شد.

۲ - آشنایی با دوربین

تنظیمات، قابلیت‌ها و به عبارتی طرز کار با دوربین‌تان را خوب یاد بگیرید. اگر دوربین‌تان را تازه گرفته اید دفترچه طرز کار آن را همراه خودتان داشته باشید.

۳ - آمادگی برای تهیه سفرنامه شخصی

عکس‌هایی تهیه کنید که بازگوی سفر شما از ابتدا تا انتها باشند. از تمام جزئیات مثل تابلوهای راهنمای شهر، بلیت‌ها، وسیله‌های سفر، نقشه محلی، هتل محل اقامت، اماکن دیدنی و منو غذاها عکس بگیرید. با یک دوربین، می‌توانید تمام احساساتی را که خود و همراهانتان در سفر دارید ثبت کنید: حین خوردن غذای مورد علاقه‌شان، حس‌شان وقتی برای اولین بار اماکن تاریخی‌ای را می‌بینند که یک عمر دوست داشتند از نزدیک ببینند، بازی یا ورزشی که با هیجان انجام می‌دهند. عکاسی از محصولات، لباس‌ها، وسایل زندگی، معماری شهر و خانه‌ها، صنایع دستی، پیشه و هنرهای خاص مردم منطقه و شهری که به آن سفر کرده اید را فراموش نکنید. دفترچه و خودکاری هم به همراه داشته باشید تا جزئیات مربوط به عکس‌ها را مثل نام و مشخصات محل دیدنی یا فعالیتی که به اتفاق همراهانتان انجام می‌دادید، یادداشت کنید. این یادداشت‌ها کمک می‌کند تا بتوانید سفرنامه‌تان را کامل کنید.

۴- دوربین به دست باشید

یادتان باشد دوربین را با خودتان به همراه نمی‌برید که گوشه کوله یا چمدانتان در هتل یا محل اقامتتان بگذارید. فرصت‌های عکاسی در نمی‌زنند و منتظر نمی‌مانند. برای گرفتن بعضی سوژه‌ها در سفر، دوربین باید در دستانتان باشد و اگر بخواهید بروید و دوربین را بیاورید شاید دیگر موقعیت یا سوژه عکس از دست رفته باشد.

۵ - سختگیر نباشید

در سفر لازم نیست همسفرانتان را مجبور کنید جدی یک جا بایستند و ژست بگیرند تا از آنها عکاسی کنید، هرکس در حال انجام هر کاری است عکس بگیرید. گاهی اوقات لازم است بدون اینکه سوژه را مطلع کنید وارد دنیای او شوید و عکس بکری بگیرید. گاهی حتی با گرفتن عکس‌های متعدد از یک سوژه دامنه انتخاب‌تان برای بعد وسیع می‌شود.



تکنیک‌های ساده برای عکاسی در کویر

مناظر کویر را زیبا قاب بگیرید

نجمه سادات بلوری

روزنامه‌نگار

عکاسی در کویر تجربه‌ای متفاوت و جذاب‌تر نسب به سایر لوکیشن‌ها در طبیعت است. البته عکاسی از مناظر کویری با چالش‌ها و جذابیت‌هایی هم همراه است اما حتی سختی‌های آن برایتان خاطره‌انگیز خواهد شد. برای ثبت عکس‌هایی خاص در کویر باید اطلاعات و تجهیزاتی را در اختیار داشته باشیم ازجمله، این موارد که می‌خوانید.

تنظیمات دوربین

ایزوی پایین: در مناطق کویری تنها چیزی که کم ندارید، نور آفتاب است. پس ایزوی دوربین را در پایین‌ترین حد ممکن نگه دارید. ISO حدود ۵۰ یا ۱۰۰ خوب است تا در حد ممکن نویز کمتری در عکس‌های خود داشته باشید. این مناطق، اغلب موارد نیاز دارید تا محدوده وسیعی را در قاب خود جای دهید به همین دلیل نیاز است با بستن دیافراگم، اغلب بخش‌ها را شارپ و واضح به ثبت برسانید. به این ترتیب انتخاب دیافراگم f/۱۱ می‌تواند انتخاب خوبی باشد.

خاموش کردن لرزش گیر: اگر از سه پایه استفاده می‌کنید، نیازی به لرزش گیر یا استابلایزر دوربین ندارید و باید آن را خاموش کنید. روشن بودن استابلایزر می‌تواند به عکس‌های شما آسیب برساند.

سرعت شاتر: هنگام عکاسی در شب کویر، سرعت شاتر خود را زیر ۲۵ ثانیه نگه دارید. این کار برای اطمینان از این است که حرکت ستارگان در عکس‌های شما نشان داده نمی‌شود.

زمان خود را برای عکاسی روی ساعت طلایی کوک کنید زمان طلوع و زمان غروب خورشید به‌واسطه کیفیت نور در آن ساعات، در میان عکاسان به ساعت طلایی معروف است. زاویه مورب تابش نور، تابش ملایم و البته رنگ‌های نارنجی و قرمز، هنگام طلوع و غروب آفتاب را به زمان مطلوبی برای عکاسی تبدیل می‌کند. این موضوع نه تنها در عکاسی کویری صدق می‌کند بلکه مزایای بسیار دیگری دارد. چراکه زاویه مورب با ایجاد سایه، خطوط شن را پررنگ‌تر می‌کند و رنگ جذاب‌تری به مناظر کویری می‌بخشد. بنابراین با برنامه‌ریزی بجا می‌توانید از نور طلوع و غروب بهره ببرید. از طرفی دقت داشته باشید که نور میان روز، به علت زاویه تابش، هیچ سایه‌ای در منظره باقی نمی‌گذارد و این موضوع عکس شما را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

راوی داستانی از کویر باشید ازجمله مواردی که باعث می‌شود عکس‌های کویری شما دارای ویژگی شاخصی باشد، روایت یک داستان است. عکس‌هایی از مناظر کویری، نخستین گزینه‌ای است که به ذهن هر کسی می‌رسد، پس روایت یک داستان در عکس به راحتی عکس‌تان را متمایز خواهد کرد. به‌طور مثال می‌توانید یک ساریان و شترهایش، ردپاهایی روی شن و یک نفر در دوردست، سایه یک درخت و... را در عکس خود بگنجانید و به این ترتیب راوی یک داستان باشید. البته همه اینها منوط به انتخاب یک لوکیشن حساب شده و مرتبط است. بنابراین ابتدا به سوژه‌های خود فکر کنید و در ذهن‌تان درباره آنها داستان‌پردازی کنید. سپس به جست‌وجوی بهترین مقصد کویری برای عکس موردنظران بپردازید.

خلاق باشید

یکی از جدی‌ترین چالش‌های عکاسی در کویر، دوری از عکس‌های تکراری و ثبت ترکیب‌بندی‌های جدید و خلاقانه است. اگر تازه عکاسی حرفه‌ای را شروع کرده‌اید، شاید در اولین شات‌ها فقط به سراغ عکس‌های واید از کویر بروید؛ اما اگر بدانید که عکاسی بی‌هدف چقدر زود خسته‌تان می‌کند، همیشه در خاطرتان می‌ماند که برای عکاسی، اولین کار پیدا کردن یک نقطه عطف در عکس است. بوته‌های گلدار، تپه‌های شنی، تک درختی در بیابان یا حتی سوژه‌های انسانی، این پتانسیل را دارند.

از بالای بلندی عکاسی کنید

در اغلب مناظر مسطح کویری، با قدری بالا رفتن از سطح زمین، زاویه‌دید متفاوتی در اختیار شما قرار می‌گیرد. برای این کار می‌توانید از تپه‌ها و کوه‌ها استفاده کنید تا ضمن تسلط به مناطق اطراف، هم بهتر دنبال سوژه بگردید، هم عکس‌های متفاوتی بگیرید.

جزئیات را از دست ندهید شاید از این توصیه تعجب کنید، اما در کویر هم جزئیات بسیاری وجود دارد؛ از طرح و الگوی شن‌ها تا جانوران ساکن کویر و حتی بوته‌های خاردار. هریک از این داشته‌های منحصربه‌فرد کویر به اضافه نوع نگاه، زاویه دید متفاوت و خلاقیت شما، مهمترین ابزارها برای ثبت عکس‌هایی خاص و جذاب است. لازم نیست حتماً دوربین حرفه‌ای داشته باشید. با یک دوربین معمولی و کمی خلاقیت و فکر درباره سوژه و حرفی که با عکس می‌خواهید بزنید، می‌توانید عکس‌های خاصی بگیرید.

زمان طلوع و زمان غروب

خورشید به‌واسطه کیفیت نور در آن ساعات، در میان عکاسان به ساعت طلایی معروف است. زاویه مورب تابش نور، تابش ملایم و البته رنگ‌های نارنجی و قرمز، هنگام طلوع و غروب آفتاب را

به زمان مطلوبی برای عکاسی تبدیل می‌کند



صبور باشید

یکی از متداول‌ترین نظراتی که پس از چند ساعت کویرنوردی شنیده می‌شود این است: «اینجا که همش شبیه همه! از چه چیز خاصی عکس بگیرم؟» اما واقعیت آن است که عکس‌های خاص و برگزیده کویری در جایی غیر از کویر به ثبت نرسیده است! گاه باید صبور باشید و ذهن خود را آزاد بگذارید تا بتوانید از دل مناظری که شبیه به هم به نظر می‌رسد، سوژه خاص خود را پیدا کنید. برای الهام بخشی بیشتر در این باره، می‌توانید تجربه عکاسان زنده‌ای را که عکس‌های ماندگار و کویری دارند، بخوانید.