

## از این دیدگاه

## «کلوزآپ» کیارستمی بالتر از «اینک آخرالزمان» و «هفت سامورایی»

مؤسسه فیلم بریتانیا پس از ۱۰ سال فهرست ۱۰۰ فیلم برتر تاریخ سینما را به‌روزرسانی کرد. این فهرست که در مجله «ساید اند ساوند» منتشر شد بر اساس نظرسنجی از ۱۶۳۹ منتقد، برنامه‌ریز، آرشیدار و استاد دانشگاه تهیه شده است. این در حالی است که در سال ۲۰۱۲ تنها از ۸۴۶ نفر برای این فهرست نظرسنجی شده بود.

از نکات این فهرست، قرار گرفتن فیلمی به کارگردانی یک زن در صدر برترین آثار تاریخ سینماست. فیلم سه ساعت و ۲۱ دقیقه‌ای «ژان دیلمان» ساخته «شانئال آکرمِن» در رتبه اول این فهرست قرار دارد.

«رفقای خوب» اسکورسیزی که در فهرست ۲۰۰۲ غایب بود حالا به صورت مشترک در رتبه ۶۳ قرار داد و «آپارتمان» به کارگردانی «بیلی وایلدر»، «پیانو» ساخته «جین کمپیون» در کنار «مهابت» به کارگردانی «بری جنکینز»، «پرتره بانویی روی آتش» ساخته «سلین سیاما»، «انگل» به کارگردانی «بونگ جون-هو» و «برو بیرون» از «چردن پیل» از جمله فیلم‌هایی هستند که به این فهرست راه یافته‌اند.

فیلم «کلوزآپ» ساخته عباس کیارستمی محصول سال ۱۹۸۶ همچنان یکی از تحسین شده ترین فیلم‌های سینماست و رتبه ۱۷ را به خود اختصاص داده است. این ساخته کیارستمی در سال ۲۰۰۲ در رتبه ۱۲ قرار داشت. «کلوزآپ» بالاتر از «پرسونا» از «اینگمار برگمن»، «اینک آخرالزمان» ساخته «فرانسیس فورد کاپولا» و «هفت سامورایی» از «آکی‌را کوراساوا» قرار دارد که به ترتیب جایگاه‌های ۱۸، ۱۹ و ۲۰ را به خود اختصاص داده‌اند.



گپ و گفتی با آخرین صندوق ساز کوچه غریبان تهران

# خاطرات جا مانده در صندوق مادر بزرگ

ترانه بنی یعقوب  
گزارش نویسی

راسته روزی صندوقچه‌های سنتی رنگ و وارنگ ساخته می‌شده است.

این روزها از راسته بازار صندوق‌سازان در بازار بزرگ تهران تنها یک نوشته باقی مانده و تعدادی مغازه دمپایی فروشی

و دیگر هیچ. اما هرچه هست هنوز این اسم باقی مانده تا یادت بیاورد که در این راسته روزی صندوق‌های چوبی با روکش‌های مخملی و رنگی چشم‌ها را خیره می‌کرده. اما در این راسته هم مثل بازار مسگرها دیگر نه صدای

چکشی می‌شنوی و نه هیچ جا اثری از صندوق و صندوقچه می‌بینی و نه یک مشتری که بین انتخاب صندوقچه آبی فیروزه‌ای و قرمز جگری و سبز مخملی سرگردان مانده باشد. البته لابه‌لای مغازه‌های دمپایی

فروشی بازار صندوق‌سازان چند اغذیه فروشی هم هست. چند مغازه‌دار معمولی این راسته می‌گویند زمانی را که اینجا پر از صندوق‌سازی بوده به یاد نمی‌آورند، اما شنیده‌اند این راسته برای خودش بروبیایی داشته و از همه جای کشور برای خرید صندوق به اینجا می‌آمده‌اند. یکی از مغازه‌دارها می‌گوید: «الان همان‌طور که می‌بینی بیشتر کفش و دمپایی فروشی هست و بعضی اوقات قدیمی‌ها خاطراتی از گذشته برایمان تعریف می‌کنند اما دیگر تصورش هم سخت شده، کلاً از بازار قدیمی تهران انگار چیزی نمانده البته توی کوچه غریبون یک دانه مغازه مانده حتماً به



این روزها دوباره صندوقچه‌های سنتی مد شده و تقریباً توی بیشتر کافه‌های تهران برای دکوراسیون از آنها استفاده می‌شود. انگار آن چیزی که ۲۰ سال پیش از مد افتاده با قدرت دوباره دارد به بازار برمی‌گردد هرچند بازار پر و پیمانی برای ساختن وجود ندارد

## حضور «پادشاه بالبوود» در مکه خبرساز شد

شاهرخان بازیگر اهل دهلی‌نو که همه او را به عنوان «پادشاه بالبوود» می‌شناسند، پس از پایان فیلمبرداری فیلم جدیدش در کشور عربستان به زیارت خانه خدا رفت. به گزارش ایسنا، تصاویری از این ستاره هندی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده که وی را در شهر مکه و در حال ادای حج عمره نشان می‌دهد. شاهرخان برای بازی‌های خود در ۸۰ فیلم هندی جوایز زیادی دریافت کرده و دومین بازیگر ثروتمند جهان است. دارایی خالص وی در سال ۲۰۲۰، ۶۰۰ میلیون دلار برآورد شده بود. فیلم «Pathaan» با بازی شاهرخان آماده اکران است.



## رقیب می‌کی ماوس بعد از ۹۰ سال به والت دیزنی بازگشت

اسوالد خرگوش خوش‌شانس نام یکی از نخستین شخصیت‌های کارتون والت دیزنی است که بعد از ۹۰ سال به والت دیزنی بازگشته است. به گزارش ایرنا، این خرگوش کارتون در سال ۱۹۲۷ توسط والت دیزنی و آب آیورکس خلق شد. این شخصیت حدود یک سال بعد به می‌کی ماوس، مشهورترین شخصیت دیزنی تبدیل شد. اسوالد در بازی حماسه می‌کی نقش دوم را داشت. در این فیلم کوتاه که برای ۲۰۲۳ و یکصدمین سالگرد تأسیس والت دیزنی اکران خواهد شد، اسوالد وارد یک سالن نمایش محلی می‌شود تا نمایشی با بازی خودش را تماشا کند و از آن لذت ببرد.



## ثبت نام مدارس تمام الکترونیکی می‌شود

مدیرکل ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات وزارت آموزش و پرورش گفت: ثبت نام مدارس سال آینده تمام الکترونیکی می‌شود. سید مجتبی هاشمی اظهارداشت: در حال انجام زیرساخت‌های لازم هستیم تا در سال آینده ثبت نام به صورت تمام الکترونیکی صورت گیرد. مدیرکل ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات وزارت آموزش و پرورش افزود: ثبت‌نام دانش‌آموزان در مدارس ذینفعان زیادی دارد. هم اولیای دانش‌آموزان و هم فرهنگیان در حوزه برنامه ریزی برای ثبت نام تأثیرگذار هستند.

