

پانوراما قاب ایده آل برای منظره‌ها

شاید برای شما هم پیش آمده که بالای یک کوه یا بلندی ایستاده باشید و از دیدن منظره‌ای که در مقابل‌تان است غرق لذت شوید. در چنین مواقعی به احتمال زیاد دوست داشتید که بتوانید با دوربین‌تان از آن منظره عکاسی کنید. تکنیک عکاسی پانوراما (Panorama) به شما این امکان را می‌دهد تا آنچه را در ذهن دارید براحتی با دوربین‌تان ثبت کنید. پانوراما چند عکس مختلف را به هم متصل می‌کند تا یک عکس واید بزرگ ایجاد شود. واژه پانوراما کلمه‌ای یونانی و به معنی «تمام منظره دید» است.

تصاویر پانوراما شباهت بسیاری به زاویه دید ما از جهان دارد، به همین دلیل غالباً برای عکاسی منظره مورد استفاده قرار می‌گیرد. خبر خوب اینکه امروزه عکاسی پانوراما از هر زمانی آسان‌تر شده است و بجز عکاسی با دوربین شما حتی با گوشی هوشمندتان هم می‌توانید عکس‌های پانوراما را ثبت کنید. فقط کافی است دوربین تلفن خود را باز کنید و آن را در حالت پانوراما قرار دهید و بقیه نکاتی را که برای گرفتن عکس با دوربین گفته می‌شود رعایت کنید.

تنظیمات دوربین برای پانوراما

برای عکاسی پانوراما اول از همه دوربین‌تان را در حالت دستی «Manual» بگذارید



- فوکوس دستی: اگر از دوربین عکاسی دیجیتال DSLR استفاده می‌کنید، فوکوس لنزتان را روی یک شیء در دوردست (بی‌نهایت یا نزدیک به بی‌نهایت) تنظیم کنید و سپس آن را روی حالت فوکوس دستی قرار دهید. فوکوس دوربین در تمام عکس‌هایی که می‌گیرید، باید ثابت باشد.
- ایزو (حساسیت سنسور): مطمئن شوید گزینه تنظیم خودکار ایزو (Auto ISO) خاموش باشد و مقدار ایزو را هم روی پایین‌ترین مقدار دوربین که معمولاً ۱۰۰ یا ۲۰۰ است تنظیم کنید.
- دیافراگم و سرعت شاتر: در عکاسی پانوراما باید تمام قسمت‌های تصویر در فوکوس باشد و به همین خاطر باید مراقب باشید که دیافراگم به گونه‌ای تنظیم شود که تمام عناصر تصویر از جمله پیش‌زمینه فوکوس باشد. بسته به فاصله کانونی لنز شما باید دیافراگم را حداقل روی $f/4$ یا $f/10$ تنظیم کنید. پس از تنظیم دیافراگم سرعت شاتر را هم براساس عددی

کانونی ۲۴ میلیمتر را فراموش کنید.

- فرمت: RAW فرمت فایلی است که تمام اطلاعات تصویر را همان‌گونه که روی سنسور ضبط شده است، ذخیره می‌کند. زمانی که در فرمتی مثل JPEG عکاسی کنید، اطلاعات تصویر، فشرده‌سازی شده و در نتیجه بخش‌هایی از آن از دست می‌رود، اما بدان علت که در عکاسی در فرمت RAW هیچ گونه فرایند فشرده‌سازی را تجربه نمی‌کنند، طبیعتاً فایل‌های دارای این فرمت، اطلاعات بیشتری را ذخیره کرده و کیفیت بهتری نیز دارند. این امر

فرایند اصلاح عکس‌های فرمت RAW را بسیار آسان‌تر می‌کند.

- وایت بالانس: هنگامی که با فرمت RAW عکاسی می‌کنید وایت بالانس یا تراز سفیدی را روی Auto تنظیم کنید. در صورت نیاز بعداً می‌توانید آن را تغییر دهید.

فوت و فن پانوراما

پس از اینکه دوربین‌تان را برای عکاسی پانوراما تنظیم کردید با رعایت نکات زیر عکاس پانوراماهای جذاب باشید

- بدون تغییر زاویه دوربین را بخوبی از راست به چپ حرکت دهید. با تطبیق خطوط روی منظره‌یاب با خط افق از بروز خطاهای قرارگیری جلوگیری کنید.
- اگر هم روی دست عکس می‌گیرید، دوربین را نزدیک چشم خودتان نگه دارید و سعی کنید به جای استفاده از صفحه نمایش، با کمک منظره‌یاب (چشمی یا ویزور) عکاسی کنید، سپس یک بار برای تست دوربین را از چپ به راست حرکت دهید و ببینید می‌توانید در تمام طول حرکت آن را هم راستاً با خط افق نگه دارید یا نه؛ برای این کار باید آرنج‌های خودتان را نزدیک به بدنتان نگه دارید و بالا تنه خودتان را به آرامی حرکت دهید. در تمام مدت هم سعی کنید دوربین را نزدیک به سر خودتان نگه دارید. این کار تأثیر خطای اختلاف منظر را تا جای ممکن کم می‌کند. اگر در نزدیکی شما شیء خاصی وجود دارد و می‌خواهید تأثیر خطای اختلاف منظر را کمتر کنید، وسط لنز را با انگشت اشاره و شست‌تان نگه دارید و بدون حرکت دادن بازوی‌تان عکاسی کنید.
- تنظیمات دوربین را دوباره چک کنید: مطمئن شوید که تنظیمات مربوط به نوردهی قفل شده‌است. فوکوس خودکار دوربین را غیرفعال کنید.
- یک عکس آزمایشی بگیرید: نقاط شروع و پایان حرکت را مشخص کنید و آنها را به خاطر بسپارید. یک عکس نمونه بگیرید و آن را روی صفحه نمایش بررسی کنید. اگر عکس شما خوب بود، بقیه عکس‌ها را بگیرید و در غیر این صورت تنظیمات نوردهی را تغییر دهید

- قسمتی را که می‌خواهید از آن عکاسی کنید مشخص کنید: اولین کار این است که مشخص کنید از چه چیزی می‌خواهید عکاسی کنید. بهترین گزینه برای عکاسی پانوراما، عکاسی از بالا به پایین است. برای مثال می‌توانید از بالای یک کوه یا تپه و در حالی که پایین را می‌بینید و هیچ درخت و شیء دیگری در نزدیک شما قرار ندارد عکاسی کنید.
- برای عکاسی مطمئن باشید که جای مناسب ایستاده اید: از گرفتن عکس در جایی که هر چیزی مثل درخت یا بوته در نزدیکی دوربین قرار دارد خودداری کنید، اگر از نماهای دوردست عکاسی کنید عکس‌های شما بخوبی به یکدیگر متصل می‌شوند، اما در غیر این صورت شاهد خطاهای اختلاف منظر (Parallax errors) خواهید بود.
- مراقب باد باشید: باد می‌تواند برگ درخت‌ها، گیاهان، آب و شن را حرکت دهد و باعث خراب شدن عکس‌های پانورامای شما شود. فقط وقتی می‌توانید در ورزش باد عکاسی کنید که ورزش باد با قدرت زیاد و در یک جهت خاص باشد. به خاطر داشته باشید که عکاسی از امواج آب موقع ورزش باد عکس‌هایتان را خراب می‌کند.
- در صورت امکان از سه پایه استفاده کنید: سه پایه را روی یک سطح محکم قرار دهید، پس از اینکه سه پایه را تراز کردید، دوربین را روی آن قرار دهید و بخوبی کفشک آن را سفت کنید. مطمئن شوید که می‌توانید

پانوراما از واید تا کروی

عکس پانوراما را می‌توان در ۳ حالت افقی، عمودی یا ۳۶۰ درجه انداخت. پانورامای واید (عریض): پانورامای واید، کمتر از ۱۸۰ درجه از منظره مقابل را پوشش می‌دهد. این نوع عکس پانوراما از چند عکس تشکیل شده است و به همین خاطر رزولوشن بیشتری دارد. پانورامای ۱۸۰ درجه: این عکس‌ها ۱۸۰ درجه از منظره را پوشش می‌دهد پانورامای ۱۸۰ درجه می‌نامند. این قبیل پانوراماها عریض است و محدوده وسیعی را پوشش می‌دهد. پانورامای ۳۶۰ درجه: پانورامای ۳۶۰ درجه واید و فوق عریض است و تمام صحنه را در یک عکس ثبت می‌کند. پانورامای کروی: این نوع پانوراما همان پانورامای ۳۶۰ درجه است که با تکنیک‌های ادیت خاص و با کمک نرم‌افزارهای ویرایش عکس، به عکس کروی (یا در اصطلاح عکس سیاره ای) تبدیل می‌شود.



- دوباره امتحان کنید. دوربین را به سمت چپ تصویر شروع در سمت چپ بگیرید. اولین عکس را بگیرید. محل نقطه فوکوس مرکزی را به خاطر بسپارید و دوربین را به اندازه‌ای به سمت راست حرکت دهید که این نقطه مرکزی در لبه کادر بعدی قرار بگیرد. با این کار عکس جدید، ۵۰ درصد از عکس قبلی را پوشش می‌دهد. دوباره یک عکس دیگر بگیرید و این پروسه را تا جایی تکرار کنید که به نقطه پایانی برسید. شما می‌توانید مقدار همپوشانی را ۲۰ یا ۳۰ درصد هم در نظر بگیرید که با این کار به عکس‌های کمتری نیاز خواهید داشت، اما این را مد نظر داشته باشید که ممکن است نرم‌افزار ویرایشگری که استفاده می‌کنید نتواند بخوبی لبه عکس‌ها را تشخیص دهد.
- عکس‌ها را چک کنید: پس از اینکه تمام عکس‌ها را گرفتید، حداقل یک‌بار آنها را روی صفحه نمایش دوربین بررسی کنید و مطمئن شوید مشکل خاصی ندارد.
- مرحله آخر، چسباندن عکس‌های گرفته شده به هم: پس از اینکه عکس‌های مد نظرتان را گرفتید باید آنها را با استفاده از نرم‌افزارهای تخصصی به هم چسبانید؛ برای پانوراما کردن تصاویر اپلیکیشن‌های زیادی وجود دارد که با یک جست‌وجو می‌توانید یکی از آنها را انتخاب کنید. این اپلیکیشن‌ها جزو پرطرفدارترین‌ها میان عکاسان است: Image Composite Editor، Autostitch، Hugin، Darmandar، Google Photos