



بنگ اتفاق واقعی در استان گلستان مرادگیر کرد

عقربوزان روح لازم است

عمادالدین رجب‌لو (۹۵ ساله) در حال نگارش یک نمایشنامه بودم که در همان زمان ایده و سوز و نوشتن این نمایشنامه از یک اتفاق واقعی در سال‌های ۸۷-۸۶ که در استان گلستان رخ داد در ذهنم شکل گرفت و مرا درگیر خود کرد و نگارش من تا آن ساله برای من تکان دهنده بود و شروع به نگارش نمایشنامه «متلاوی الساقین» کردم اما طی ممیزی دیگری پرداخت نمایشنامه «متلاوی الساقین» کردم اما طی ممیزی دیگری آن چیزی نیست که ما در ابتدا در نظر داشتیم تا روی صحنه نمایش آن رویم این نمایش جادویی می‌رود، به سمت رالیسم جادویی می‌رود،

کارگردان نمایش «متلاوی الساقین» درباره روند شکل‌گیری این بخش‌هایی از نمایش واقعی است.



از جنس شعر نیست، واقعیتی است محکم و بی‌نقص که باید به آن ایمان آورد. عرق ریزان روح لازم است و بی‌نقص که صحنه را رونق بخشد. در این صحنه‌ها از آن سال یاد و جان نگارش نخستین نمایشنامه‌های ایرانی می‌گردد تلاش‌های شریف و در خشان کم نبوده‌اند.

کتاب «نمایشنامه‌های برگزیده فجر سی و هشتم» منتشر شد و دبیر جشنواره هم یادداشتی در آن نوشت.



محیط تئاتر شهر هنوز حال و هوای برگزاری جشنواره را ندارد

۱۶

فریبرز دارابی: «یکی از تئاتر که لازم است بیشتر به آن توجه شود، بحث تبلیغات محیطی در فضای باز مجموعه تئاتر شهر است. هنوز این فضای با وجود برگزاری اسپیس‌هایی که برنامه‌های جشنواره را نصب شده، اما حال و هوای مجموعه مجموعه تئاتر شهر برای برگزاری جشنواره سی و هشتم نیز این فضای همچنان کم‌رنگ است. با توجه به تمرکز که روی تبلیغات و فضاسازی جشنواره فجر در محیط شهر باشد.»

یکی از خبرنگاران تئاتر از نبودن تبلیغات محیطی جشنواره تئاتر فجر گلّه کرد.

چهره‌ها و حرف‌ها

ریشه‌های ایرانی نمایش مرا جاذب کرد



مجید رحمتی: «جدا از اینکه شخصیت «کریم لوزی» برای من جالب توجه بود و کار اکثر جذابی داشت ریشه‌های ایرانی این نمایش نیز مرا جذب کرد. بازی کردن در این نقش برای من کار خیلی پیچیده‌ای نیست. به همین دلیل کار سخت می‌شود. چون شیوه‌های ایرانی تسلط ندارد، کار به صورت بازی در چشم با مخاطب است و باید تماشاگر را با خودش همراه کند. در نمایش‌های ایرانی با عقل مخاطب سرو موضوعی می‌پردازیم که از دل زندگی مردم تصویر می‌کنیم.»

بازیگر نمایش «کریم لوزی» از شیوه‌های نمایش حمایت کرد.

سه عکاس برگزیده خواهیم داشت

۱۶



سیامک زمری مطلق: «خوشبختانه نمایشگاه عکس پوستر و قلام تبلیغاتی که از ۴ بهمن ماه در گالری تالستان خانه هنرمندان برپاست با استقبال قابل توجه مخاطبان روبه‌رو بوده است. در این نمایشگاه ۵۹ عکس از ۳۹ عکاس از سراسر ایران به نمایش گذاشته شده است. آثار ۱۷ شهرستان در این نمایشگاه حضور دارد که از نکات جالب اهمیت این

چهره‌ها و حرف‌ها

جشنواره به عنوان کانال‌ها معرفی خواهند شد که سه برگزیده در اختتامیه جشنواره که بیست و یکم بهمن ماه در تالار وحدت برگزار می‌شود، معرفی می‌شوند.

مدیر نمایشگاه عکس سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از افزایش تعداد عکاسان شهرستانی در جشنواره خبر داد.

تئاتر فجر هستیم



ساشا اکشوادی: «نمایش «واگیر ندارد» به عنوان تئاتر نمایش مستند دوست داشتیم در بخش رقابتی باشیم چرا که هیچ کدام از بازیگران من چهره نیستند و حضور مادر بخش غیر رقابتی می‌شود. پس از نمایش موضوع مهم نمایش به ذهنم رسید. در سال‌های نمایش این بهمان‌ها انجمن ایکتیوز مبتلایان به هرن مندان بودند که در حال عکس گرفتن با واگیر دار بودن این بیماری نمی‌توانستیم به آنان نزدیک شویم. ترس در آن دوره به دلیل نداشتن آگاهی از این بیماری بود حتی تاحی دچار ترس شدم که بدون خدا محافظی با دوستانم، سالن را ترک می‌کردم و شروع به سرچ و کسب اطلاعات از این بیماری کردم.»

نویسنده و کارگردان نمایش «واگیر ندارد» درباره حضور این نمایش در بخش صحنه غیر رقابتی توضیح داد.