آیا شوخی ها به تثبیت خشونت کمک می کند؟

شوخی در بحران

ترانه‌بنی‌یعقوب
گزارش نویس

مرد با خوشحالی جلوی دوربین نشسته و لبخند می‌زند. می‌گوید روزهای خوبی کنار همسرش داشته و در قرنطینه بیشتر به عشق‌شان پی برده‌است. اگر به صدای ویدئو گوش بدهید تصور می‌کنید این‌ها حرف‌های عاشقانه مردی است که در روزهای شیوع کرونا توانسته زندگی خانوادگی جذابی را تجربه کند اما کمی که دقیق می‌شوی می‌بینی مرد پلاکارد در دست از همسرش گلایه می‌کند. ظاهراً از همسرش می‌ترسد و حرف‌های واقعی‌اش را روی کاغذ نوشته. اینکه این روزها مجبور شده ظرف بشوید .خانه جارو کند و در نهایت هم درخواست می‌کند مردم او را از دست همسرش نجات دهند. ویدئوی آقای(...) در فضای مجازی به سرعت پربازدید می‌شود. مردم به آن می‌خندند وخیلی زود ویدئوهای مشابه آن ساخته می‌شود و بویژه فضای اینستاگرام را پر می‌کند. لابد می‌پرسید خب عیبش کجاست مردم کمی هم در این روزهای سخت بخندند مگر مشکلی پیش می‌آید؟ البته نمی‌دانم چقدر در همین روزها پیگیر اخبار خشونت علیه زنان در قرنطینه بوده‌اید. در روزهای سخت قرنطینه داستان‌های عجیب وغریب برایشان پیش آمده.می‌خواهیم در این گزارش بدانیم این شوخی‌ها که بی‌محابا به آن می‌خندیم یا در تولیدشان فعال هستیم چه تأثیرات منفی می‌تواند داشته باشد و اساساً آیا شوخی کردن بدون پایه و اساس با کار خانگی زنان چقدر می‌تواند به تثبیت این کلیشه‌ها کمک کند؟ راستی اصلاً چقدر این شوخی‌ها ماندگار و اثر گذارند و چه تأثیری در وضعیت زنان در روزهای سخت قرنطینه دارند.

■ شوخی و ترویج کلیشه‌ها و بایدها و نبایدها

آیا شوخی‌ها می‌توانند کلیشه‌های جنسیتی را بازتولید کنند و بسیاری از ایده‌هایی که مورد قبول نیست را باورپذیر کنند؟

سونیا غفاری، پژوهشگر حوزه زنان در این باره می‌گوید:«اساساً این موضوع از نظر من از چند جنبه قابل طرح است. جایگاه شوخی در تحکیم یا تزلزل کلیشه‌های جنسیتی و همچنین تقسیم جنسیتی وظایف خانگی به عنوان موضوعی عام و البته موضوع کرونا و بار کار خانگی به عنوان شرایط خاص . موضوع شوخی‌ها تا حدی پیچیده است و من در این باره به چند تحقیق مراجعه و نتایجشان را خواندم. شوخی‌ها اساساً کانال مناسبی برای انتقال کلیشه‌ها و ترویج بایدها و نبایدهاست. شوخی‌ها می‌توانند ایده‌ها را قابل قبول کنند وقتی این اصل کلی را بپذیریم می‌توانیم آن را نه تنها به شوخی‌های جنسیتی بلکه به انواع شوخی‌های قومیتی و طبقاتی و سنی و ... هم تعمیم بدهیم.

البته برخی شوخی‌ها چنین وظیفه‌ای برعهده دارند و همه شوخی‌ها چنین نیستند. اما همان طور که می‌دانیم شوخی‌ها از نظر شدت و زمینه‌ای که شوخی در آنها صورت گرفته و این که ساختار یافته است یا فردی، آیا از یک تریبون رسمی پخش شده یا نه بسیار متفاوتند.

به عقیده غفاری در مورد کلیپ منتشر شده در فضای مجازی و بقیه ویدئوهای مشابه تعدادی مرد که احتمالاً خیلی هم آگاه نیستند در حال بازتولید چه چیزی هستند فیلم‌های شخصی گرفته و منتشر کرده‌اند اما اینکه کار خانگی اینجا محمل شوخی قرار گرفته یکی از ابعاد اصلی ماجراست.»

■ کار خانگی وظیفه زن است یا مرد؟

نمی‌دانم شما درباره کار خانگی چه عقیده‌ای دارید. شما هم فکر می‌کنید شست‌وشو و جارو کردن و پخت و پز کاری زنانه است یا مردانه؟

سونیا غفاری در این باره می گوید:«حتی بسیاری از مردانی که داعیه اعتقاد به حقوق برابر دارند، در مورد همکاری در کار خانگی متوقف می‌شوند و در بهترین حالت این موضوع را بخشی از برابری نمی‌دانند. کمترین آسیب این نوع تقسیم کار در همین دوره کرونا خصوصاً در مورد زنانی که دارای فرزند هستند خودش را بیش از پیش آشکار کرد. فشار مضاعف و سرویس‌دهی مداوم و از دست دادن زمان مختص به خودشان که قبلاً شاید با مدرسه یا مهدکودک رفتن بچه‌ها پیش می آمد در شرایط فعلی برای زنان کاملاً از دست رفته. در مورد خشونت هم در این مدت کم گفته نشده. به نظر من در این مبحث مهمتر از هر چیزی آن است که تفاوت بین زنان در طبقات مختلف اقتصادی و اجتماعی دیده شود. برای زنی که رفاه بیشتری دارد چه بسا همکاری همسر و یا بقیه اعضای خانواده هم رخ داده باشه چون فضایی فراهم شده که فارغ از دغدغه‌های روزانه به برخی کارها مثل آشپزی به عنوان یک تفریح و سرگرمی نگاه کند. اما خانواده‌ای با دغدغه معاش روزانه بعید است چنین کاری کند. بنابراین وقتی قرار است درباره اتفاقی که برای زن‌ها در دوران کرونا اتفاق افتاده صحبت کنیم باید بپرسیم که زن کدام طبقه، زن دارای فرزند یا زنی که فرزندانش مستقل شده‌اند، زن شاغل که باید دورکاری هم بکند یا زن خانه‌دار. واقعیت این است که هر کدوم مختصات خودشان را دارند. من خیلی موافق یکی کردن همه این زن‌ها در یک مقوله به اسم وضعیت زنان در دوره کرونا نیستم.»



■ سرگرم کردن مردم و بازتولید تبعیض و تحقیر

«سرگرم کردن مردم توسط صنعت فرهنگ به جایی رسیده که به بازنمایی مضاعف تحقیر و تبعیض می‌رسد تا جایی که برای خود زنان هم که ابژه تحقیر هستند عادی‌سازی می شود.»

اینها حرف‌های **پردیس اسدی** دیگر پژوهشگر حوزه زنان است. او معتقد است:«اگر کتاب ساختارهای اجتماعی اقتصادی بوردیو را بخوانید به همین مسأله اشاره شده. بوردیو می گوید نظام نابرابری ادامه پیدا می‌کند چون بازتولید گفتمان تبعیض و تحقیر استمرار می‌یابد. این در زمان بحران حتی جدی‌تر می‌شود و جامعه باز هم به همان گروهی که همیشه موضوع جوک و خنده بوده می‌پردازد. زنی که اغلب موارد تحت خشونت است و حقوقی هم ندارد این روزها کسی می‌شود که مرد خانواده هم از او می‌ترسد. در حالی‌که زن در حقوق و مسائل واقعی زندگی برتری ندارد. برای مثال مرد روی پلاکاردش می‌نویسد من از زنم می‌ترسم. در شرایط بحران ژیژک و خیلی از جامعه‌شناسان در این باره هشدار می‌دهند، در همین شرایط قرنطینه زنان زیادی کتک خورده‌اند. زنانی که بعد از ۲۰ سال زندگی در همین دوران قرنطینه تحت خشونت بوده‌اند.

این برنامه‌ها در اینستاگرام بیشتراست و خیلی اثر بدتری هم دارند چون روی فرهنگ عامه اثر می‌گذارند. بخش زیادی از این تولیدات حاوی آموزشی است که افراد در طول زندگی‌شان دیده‌اند. مثلاً زنی که فکر می‌کند کار خانگی وظیفه اوست.مردی که در ظاهر می‌گوید از زندگی‌اش راضی است اما با پوستر چیز دیگر می‌گوید در واقع تحت آموزش‌هایی بوده که این موضوعات را برایشان عادی‌سازی کرده و چه بسا اصلاً همسرش این فیلم‌ها را می‌گیرد یعنی کل خانواده در جریانند. کنش‌های ما این روزها در دام عادی‌سازی قدرت حاکم افتاده که همان گفتمان مردسالارانه و وضعیت موجود است. برای همین معمولاً آدم‌ها از این تیپ کارها دفاع می‌کنند و حتی خودشان هم متوجه نمی‌شوند با این شوخی‌ها وضعیت اصلی افراد وارونه جلوه داده می‌شود.

بوردیو هشدارمی‌دهد به دلیل همین چیزها کنش‌هایمان را باید در شرایط بحران بررسی کنیم. جامعه مجازی هم اجتماع است. شرایط بحران می‌گذرد اما بعد از آن ما با یک فرهنگ گسسته مواجه می‌شویم که در آن یک سری مسائل عادی‌سازی شده از شوخی تا کتک زدن و دوباره به یک بحران جدید می‌رسیم.

■ پیچیده بودن شوخی‌ها

اما چقدر این شوخی‌ها می‌توانند به بازتولید خشونت کمک کند؟ سونیا غفاری با اشاره به نتایج برخی از تحقیق‌ها دراین باره مطمئن نیست:«یک شوخی باعث نمی‌شود رفتاری که در آن بوده ترویج شود. مثلاً بعید است این کلیپ باعث شود خشونتی در مورد زنها رخ بدهد. چه بسا دیدن جاروبرقی دست مردها و این که باید کاری انجام بدهند قبح انجام کار خانگی برای مردسالاران سفت و سخت را از بین ببرد. برخی تحقیقات دیگر هم می‌گویند، شوخی و خنده با برخی موضوعات مهم باعث رشد یک ایده اشتباه و غلط می‌شود واقعیت آن است که ما در مورد ماهیت و تبعات این شوخی‌ها چیز خیلی زیادی نمی‌دانیم. آیا ممکن است مردانی که حتی شوخی جارو دست گرفتن را در این جامعه نمی‌پسندند با دیدن چنین کلیپ‌هایی پذیرش‌شان بیشتر شود؟ شاید هم آن طور که فکر می‌کردیم کلیشه‌ها تثبیت شود. واقعیتش آن است که واقعیت خیلی پیچیده‌تر از این حرف‌هاست و نیاز به تحقیق بیشتری دارد.»

> سونیا غفاری، پژوهشگر حوزه زنان: حتی بسیاری از مردانی که داعیه اعتقاد به حقوق برابر دارند، در مورد همکاری در کار خانگی متوقف می‌شوند و در بهترین حالت این موضوع را بخشی از برابری نمی‌دانند. کمترین آسیب این نوع تقسیم کار در همین دوره کرونا خصوصاً در مورد زنانی که دارای فرزند هستند خودش را بیش از پیش آشکار کرد

جدول سودوکو ۳۳۷۷

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

آسان

					۱			
	۸					۷	۳	۹
			۵					
۶		۹	۷	۵		۸		۴
۸								۷
۲		۷		۶	۸	۳		۱
			۹		۷			
۵		۲	۶	۱	۳		۷	
			۸	۷		۹		

متوسط

			۴	۳		۷		
	۸	۵		۶	۱		۳	
۳							۸	
۶			۱			۲	۷	
۷								۸
	۵	۲			۷			۱
	۹							۲
	۲		۸	۱		۴	۶	
		۶		۵	۹			

سخت

					۶	۵	۸	
			۲	۳	۵	۴		
۱								۲
				۵			۳	۷
		۵				۱		
۲	۱			۸				
۹								۸
		۱	۵	۴	۸			
	۸	۲	۷					

خیلی سخت

۴		۳	۱		۷		۸	
۸	۷					۶		
					۸			
۵				۲				
۹		۸				۵		۷
				۴				۳
			۹					
		۲				۷		۵
	۶		۴		۲	۳		۸

حل جدول سودوکو شماره ۳۳۷۷

آسان

۴	۸	۷	۶	۵	۹	۲	۱	۳
۹	۱	۲	۳	۸	۴	۷	۵	۶
۵	۶	۳	۷	۱	۲	۸	۹	۴
۶	۴	۹	۵	۷	۸	۱	۳	۲
۸	۳	۵	۱	۲	۶	۹	۴	۷
۷	۲	۱	۹	۴	۳	۶	۸	۵
۳	۵	۶	۸	۹	۷	۴	۲	۱
۱	۹	۸	۴	۶	۵	۳	۷	۲
۲	۷	۴	۲	۳	۱	۵	۶	۸

متوسط

۱	۷	۴	۳	۶	۵	۸	۹	۲
۲	۹	۶	۸	۴	۷	۵	۱	۳
۳	۵	۸	۱	۹	۲	۷	۴	۶
۴	۸	۵	۹	۷	۱	۳	۶	۲
۶	۳	۹	۲	۵	۴	۱	۸	۷
۷	۱	۲	۶	۸	۳	۹	۵	۴
۸	۴	۳	۵	۱	۶	۲	۷	۹
۹	۶	۱	۷	۲	۸	۴	۳	۵
۵	۲	۷	۴	۳	۹	۶	۱	۸

سخت

۳	۱	۸	۶	۵	۴	۷	۲	۹
۶	۹	۴	۲	۷	۳	۵	۸	۱
۲	۷	۵	۹	۸	۱	۳	۶	۴
۸	۳	۶	۵	۴	۷	۱	۹	۲
۴	۵	۷	۱	۹	۸	۶	۳	۷
۹	۲	۱	۳	۶	۵	۸	۴	۷
۵	۸	۳	۷	۱	۶	۹	۲	۴
۷	۶	۹	۴	۲	۸	۱	۵	۳
۱	۴	۲	۸	۳	۹	۷	۱	۵

خیلی سخت

۷	۹	۸	۱	۳	۶	۴	۵	۲
۶	۳	۵	۴	۲	۷	۱	۸	۹
۱	۲	۴	۵	۹	۸	۶	۷	۳
۳	۷	۹	۶	۱	۴	۲	۵	۸
۸	۵	۱	۲	۷	۳	۹	۴	۶
۴	۶	۲	۸	۵	۹	۳	۱	۷
۵	۸	۶	۹	۴	۱	۷	۳	۲
۹	۱	۳	۷	۸	۲	۵	۶	۴
۲	۴	۷	۳	۶	۵	۸	۹	۱

یک جدول با دو شرح ۷۳۴۲

جدول روزنامه *ایران* دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

افقی:

۱- این هنردر استان اردبیل دارای سابقه‌ای طولانی است- مدرک کارشناسی
۲- نشیمن، حجره- ماه قمری بعدازرمضان- مأمورانتظامی
۳- مددکار- کانال- دلیری، پردلی
۴- سرخنای- فرارحیوان- کم- نبرد داس وعلف!
۵- چیز- مانند هم- اندیشه
۶- درامانت روانیست- نوعی محصول تابستانی- افشا کردن راز
۷- حقیقی- امربه زدودن- پرنده‌ای خوش آواز
۸- فصل قرآنی- نمازسروقت خود- دلداری، همدردی
۹- بالاپوش خانه- پارچه‌ابریشمی- امتحان
۱۰- پیچیدن- زبردست- فیلم «استیون اسپیلبرگ»
۱۱- سالک- تحویل دادن- اثررطوبت
۱۲- شبیه- ابزاراضافه‌لازم- تخم‌مرغ انگلیسی- نصف‌خروار
۱۳- مژده- شهری در «فرانسه»- آش محلی «ارومیه»
۱۴- یاقوت- سرها- انقلاب، دگرگونی
۱۵- ترسیده- ستاره «بارسلونا»

عمودی:

۱- شهری در استان «مازندران»- این‌هم شهر تاریخی «زنجان»
۲- بازیچه کامپیوتری- کشیش اعظم- ضد «پیاده»
۳- خروس جنگی- ماه گرفتگی- پسر محبوب
۴- عظیم‌الجثه- بخاری گلخانه- ابرپایین آمده- رقص انگلیسی
۵- کاپیتالیسم- بیماری
۶- آب مایه دباغی- دندانساز- پسر چهارم یعقوب نبی(ع)
۷- دمیدن بادهان- گوشت آذری- جنگل «شاهرود»- نابینا
۸- رفقا و دوستان- پسوند برطرف کننده- بزرگ‌ترین جزیره «ایتالیا» در دریای مدیترانه
۹- نفرین- بانگ- نقشه انگلیسی- فلزچهره!
۱۰- جمع هدیه- قلعه و برج- سمت
۱۱- تیر پیکاندار- به نوعی بیانگر وضعیت افراد ساکن در یک کشور یا منطقه می‌باشد
۱۲- تابه نان پزی- ماه شروع زمستان- چاق- چوبی که دور عضو آسیب دیده می‌بندند
۱۳- رنجیده- کارگر کشتارگاه- دل سوزاندن
۱۴- درودگر- کشیدنی در رانندگی!- آبرو
۱۵- خالی از سروصدا- علمی که درمورد هیدروکربن‌ها صحبت می‌کند

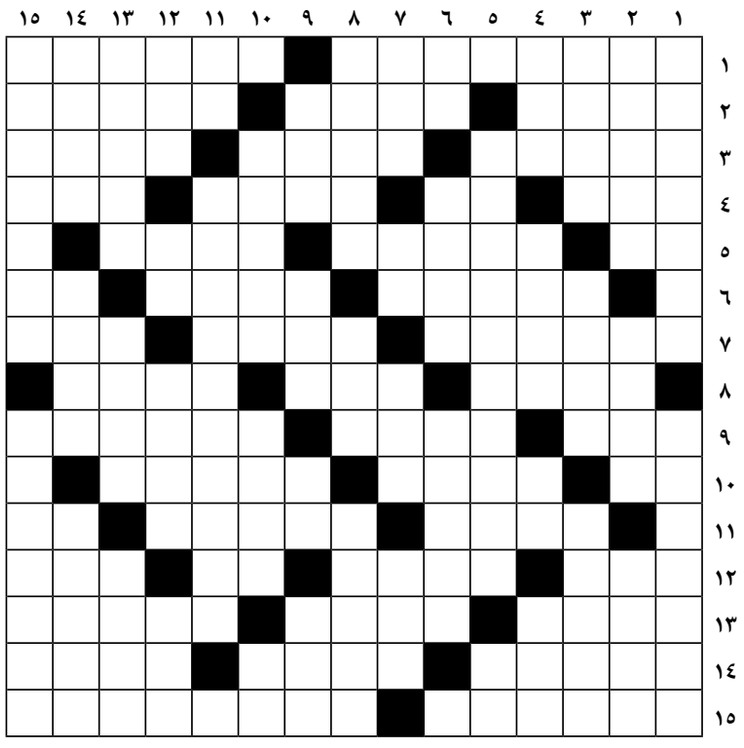
جدول ویژه

افقی:

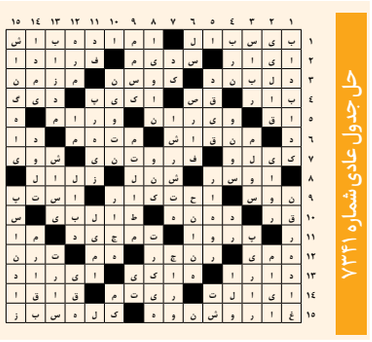
۱- سبقت گرفتن- سرمربی تیم ملی فوتبال «عمان»
۲- بیشتر- ساکت- معاشرومصاحب
۳- معبدترسا- درخت جنگلی- پرنده‌ای خواننده
۴- مقابل «عرض»- تفاله کنجد- زبانی دربرنامه‌نویسی- بدکردارقصه‌ها
۵- دهان کجی- دیومی‌کشد و بالا می‌رود- ایالتی در «امریکا»
۶- نظاره کردن- زردآلوی خشک شده- اینجانب!
۷- تشک ورزش‌های رزمی- فیلم «بیله وودراف»- کلمه تصدیق
۸- شن نرم- ایستگاه راه آهن- فرآورده‌های شیری
۹- مخفف چهار- کودک پدرمرده- گوشه‌ای در دستگاه نوا
۱۰- کوک زدن- موشی- ازجان گذشته
۱۱- برج- سخت وپیچیده- تکنیک
۱۲- معمولاً برای مخلوط کردن یا گرم کردن مایعات در آزمایشگاه به کار می‌رود- آخرین شب پاییز- فریاد نزدیک- پشت سر
۱۳- پردیس- بخشی ازاوستا- فهمیدن
۱۴- جنین- یاغیگری- شهید صدر اسلام
۱۵- ازضدعفونی کننده‌ها- بزرگ‌ترین شهر «فیلیپین»

عمودی:

۱- خوش قلب- سنگی قیمتی
۲- ظرف غذای سربازان درپادگان- آرزوها- گواهان
۳- میوه‌ای پرویتامین- همان «تاتار» است- بایگانی
۴- خشک مزاج- برخورد، تلاقی- ترک خفیف
استخوان- بلندترین آبشارکشورمان
۵- بازیگرخانم فیلم جدید «مشت آخر»- جنس خشن
۶- ادات تشبیه- شعف ونشاط- پی درپی بودن
۷- دیوار محکم- نشانه وجود مفعول- موی بلند سر زنان- عضوپرکار
۸- عبادت غیرواجب- حیران- ملیح
۹- سرخنای- برف ترکی- دلارام- پول حاصل ازصادرات
۱۰- جزء جامه- کیسه پول قدیمی- عدد دونده
۱۱- مردود- ایالت «نفت»
۱۲- جماعت- عدد عنقا- آماده سازی سپاه وتدارک و تجهیزات- ظرف پلوخوری
۱۳- فیلم «جلال فاطمی»- پاستای حلقه‌ای شکل کوچک- عقب‌وپس
۱۴- شیرینی خوشمزه- چیزی که دیده بشود- کیاست
۱۵- مترجم «مرزبان‌نامه»- مرکز «گینه»



حل جدول عادی شماره ۷۳۴۱



حل جدول ویژه شماره ۷۳۴۱

