

از دیدار با انجمن‌های فرهنگی ناشران تا بازگرداندن ۲۲۰۰ تن کاغذ به انبار معاونت



تشکیل دو کارگروه کاغذ و مبارزه با قاچاق و تکثیر غیرقانونی کتاب بود. در کارگروه کاغذ تلاش شد بازپیدی از کارخانه‌های تولید کاغذ در شمال و جنوب کشور انجام شود و وضعیت این کارخانه‌ها از نزدیک بررسی و رصد شود. پس از این بررسی‌ها، جلساتی با حضور مدیرعاملان این کارخانه‌ها برگزار شد و نظرات آنها نیز دریافت شد.

پس از جمع‌بندی این گزارش‌ها مشخص شد که می‌توانیم بخش قابل توجهی از کاغذ مصرفی داخل کشور را از طریق این کارخانه‌ها تأمین کنیم که البته برای این کار نیازمند اصلاح برخی قوانین و مقررات و البته تلاش و همت مدیران هستیم.

همچنین کارگروهی برای مبارزه با قاچاق و تکثیر غیرقانونی کتاب تشکیل شد. متأسفانه در سال‌های اخیر تکثیر غیرقانونی کتاب دیگر به کتاب‌های غیرقانونی محدود نمی‌شود بلکه هر کتاب پر فروشی در خطر سوءاستفاده این مدیران هستیم.

همچنین جلسه‌ای هم با پلتفرم‌های فروش کتاب برگزار شد و اطلاعاتی به آنها درباره فروش کتاب‌های این‌چینی در پلتفرم‌ها داده شد و قرار شد با همکاری با معاونت امور فرهنگی از فروش کتاب‌های بدون مجوز در این سامانه‌ها جلوگیری به عمل آید.

دیگر اقدام در معاونت امور فرهنگی برگزاری نشست با انجمن‌های فرهنگی ناشران بود. ملاقات‌هایی با هیأت مدیره این انجمن‌ها انجام شد و به صحبت‌ها و غدغه‌های آنها گوش داده شد. همچنین نخستین جلسه با تشکل‌های حوزه نشر برگزار شد و تلاش شد از نظرات آنها برای حل مشکلات حوزه نشر و از بین بردن موانع پیش‌رو استفاده شود.

از سوی دیگر دو پرونده مربوط به دو وارد کننده کاغذ پیگیری شد. این واردکنندگان برای واردات کاغذ ارز دولتی دریافت کرده بودند. یکی از این واردکنندگان پس از ترخیص کاغذها از گمرک از تحویل آن به انبار معاونت امور فرهنگی امتناع کرده بود. با پیگیری‌های انجام شده از سوی نهادهای مختلف توانستیم ۲۲۰۰ تن کاغذ انبار شده را پس بگیریم و به انبار معاونت امور فرهنگی منتقل کنیم. بزودی نیز توزیع کاغذ با روندی جدید آغاز خواهد شد. پرونده دیگری نیز در همین رابطه در دست پیگیری است.

همچنین با توجه به صدور مجوز پروانه نشر برای بیش از ۱۸ هزار ناشر، رتبه‌بندی ناشران برای دریافت حمایت‌های معاونت امور فرهنگی ضرورت داشت.

در حال برنامه‌ریزی در این حوزه هستیم تا هرچه سریع‌تر نظام رتبه‌بندی ناشران لحاظ شود. در این طرح تلاش خواهد شد کتاب ناشر از بدو ورود به اداره کتاب رتبه‌بندی شود و بر اساس رتبه کسب شده از حمایت‌های معاونت امور فرهنگی برخوردار شود.

از دیگر اقدامات معاونت امور فرهنگی می‌توان به حضور در نمایشگاه‌های خارجی اشاره کرد. در نمایشگاه کتاب مسکو، نمایشگاه کتاب باکو و نمایشگاه کتاب فرانکفورت حضور فعالی داشته‌ایم و در حال برنامه‌ریزی برای حضور در نمایشگاه کتاب وین در اتریش هستیم.

همچنین ۱۰ عنوان از کتاب‌های فارسی ترجمه شده به زبان چینی رونمایی شدند. این آثار از سوی دبیرخانه طرح گرنت پیگیری شدند و در آینده نیز ترجمه آثار به زبان ترکی و ایتالیایی نیز رونمایی خواهند شد. برگزاری دومین دوره کتاب سال جوانان، بیست و نهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، انتصاب دبیر و اعضای شورای سیاست‌گذاری این رویداد ادبی و برگزاری نوزدهمین دوره طرح فصلی کتاب هم‌زمان با هفته کتاب از دیگر فعالیت‌های انجام شده یا در حال تدارک برای برگزاری محسوب می‌شود.

مروری بر کارنامه ۱۰۰ روزه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

فرهنگ در مسیر نوسازی

پیش از یکصد روز است که محمد مهدی اسماعیلی سکندار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت سیزدهم است، او در این مدت ملاقات‌های متعددی با اهالی فرهنگ و هنر داشته و به نمایندگی از رئیس جمهوری به شهرستان‌های بسیاری سفر کرده است. اسماعیلی طی این مدت با اشاره به دغدغه‌های مقام معظم رهبری نسبت به تهاجم فرهنگی و جنگ نرم در رابطه با فرهنگ عمومی به نکات و مسائل مهمی اشاره کرده و گفته است: «باید مراقبت کنیم تا دشمن از راه فرهنگی بنیان‌های اخلاقی جامعه را تضعیف نکند. دشمنان از زمان پیروزی انقلاب اسلامی هیچ‌وقت از این موضوع غافل نشده و با شیخون فرهنگی، تهاجم فرهنگی و جنگ نرم به مبارزه و مقابله با اهداف فرهنگی انقلاب اسلامی آمده‌اند.» او ارتقای جدی وضعیت فرهنگ و هنر در سطح کشور را از مهمترین رویکردهای دولت سیزدهم برشمرد و در سخنرانی اخیر خود در نماز جمعه تهران گفت: «نگرش دولت مردمی براین اصل استوار است که تمرکزگرای را در برنامه‌های فرهنگی و هنری متوقف نماید و هنرمندان برای دیده شدن، ترقی و تعالی نیازی به حضور در مرکز نداشته باشند، بلکه هر هنرمند در شهر خود رشد یافته و برای شهر و استان خود افتخار آفرینی کند.»

از دیگر کارهای مهمی که مد نظر دولت بخصوص شخص رئیس جمهوری است، اتصال همه دستگاه‌های فرهنگی به وزارت فرهنگ است. اسماعیلی از بدو ورودش به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: «آقای رئیسی دستور داده‌اند همه دستگاه‌های دولتی که اعتبار و ساختار فرهنگی دارند به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی متصل بشوند و این موضوع در حال تصویب است.»

همچنین از دیگر بحث‌های مهم بخش فرهنگ، بحث افزایش سواد رسانه‌ای در حوزه عمومی بود که اسماعیلی در سخنرانی‌اش در مراسم پدافند غیرعامل در این خصوص تصریح کرد: «اگر سواد رسانه‌ای به عنوان یک راهکار در دستور کار نهادهای متولی حوزه فرهنگ، هنر و رسانه قرار بگیرد، حتما شاهد یک جهش در فعالیت‌ها خواهیم بود.»

سینما

فرهنگی / هفتم مهرماه بود که محمد خزاعی

با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بر مسند ریاست سازمان سینمایی تکیه زد. در این حکم محمدمهدی اسماعیلی در ۱۲ بند بر برنامه‌های مورد انتظار از این سازمان تأکید شده بود. از عمر مدیریت محمد خزاعی تنها ۴۰ روز می‌گذرد و مسلماً این مدت کوتاه زمان مناسبی برای سنجش کارنامه کاری او و اقدام‌هایش برای عملی کردن این سیاست‌های دوازده‌گانه نیست. رئیس تازه سازمان سینمایی اما در همین مدت کوتاه تصمیم‌های بسیاری گرفته که البته بخشی از آنها با واکنش‌های متفاوت همراه شده است. شاید از شاخصه‌های کارنامه کاری ۴۰ روزه خزاعی، تعدد تصمیم‌هایی است که او برای بخش‌های مختلف زیرمجموعه‌اش گرفته است. او در همین مدت کوتاه تکلیف تمام مدیریت‌های زیرمجموعه‌اش را روشن کرده؛ از ترکیب متفاوت هیأت امنای بنیاد سینمایی فارابی تا اعضای شورای پروانه ساخت آثار سینمایی و سرپرست انجمن سینمای جوانان ایران نیروهای تازه‌ای جایگزین شده‌اند و آن طور که وعده داده شده، تکلیف شورای پروانه نمایش این مجموعه هم بزودی مشخص خواهد شد. علاوه بر این انتصاب‌ها، فعالیت مدیر سازمان سینمایی این روزها در گفت‌وگو و تبادل نظر برای تصمیم‌گیری‌های کلان و ایجاد زیرساخت‌هایی برای اجرایی شدن سیاست‌ها خلاصه می‌شود.

■ **رژخانه تاسینما**

ایجاد کارگروه مطالعاتی برای آسیب‌شناسی و ارزیابی ظرفیت‌ها و عملکردها یکی از تشکل‌های مهمی است که ضرورت اجتناب‌ناپذیر آن حس می‌شد. در این کارگروه عملکرد مؤسسات، صنوف و فضای کلی سینما از جمله مباحث معیشتی خانواده سینما مورد رصد قرار می‌گیرد و قرار است خروجی آن بخشی از مصوبات و برنامه‌ریزی سازمان سینمایی و راهبردهای اجرایی باشد. در یک ماه گذشته رئیس سازمان سینمایی نشست‌های غیررسمی هم با خانواده سینما داشته که با وجود عدم اطلاع‌رسانی رسمی از سوی روابط عمومی این سازمان به منظور پرمیز از شکل نمایشی و شعاری و تبلیغاتی، خبرهای آن به گوش رسید. علاوه بر دیدار صمیمانه با چهره‌های فعال اما این روزها خانه نشین سینما، دیدار سرزده از خانه سینما



■ **تقویت اقتصاد هنر و کسب بازارهای جهانی**

یکی از مهمترین و شاید اولین دیدارهای وزیر ارشاد با هنرمندان تجسمی بود. در آن دیدار وزیر فرهنگ با اعتلا و رشد اقتصاد فرهنگ و هنر توجه خاصی نشان داده و با بیان اینکه ظرفیت‌های قابل توجهی در حوزه اقتصاد هنر وجود دارد، گفت: «ایران جزو کشورهای مطرح و دارای جایگاه بالا در تولید آثار هنری است، بنابراین در بخش اقتصاد هنر هم باید به این رتبه برسیم و تلاش ما بر این است که بازارهای جهانی را به دست بیاوریم، ما در هنر و اقتصاد هنر ظرفیت‌های بسیار زیادی داریم و همان‌طور که می‌دانید جزو کشورهای مطرح و صاحب جایگاه بالا در تولید آثار هنری هستیم و از این رو در بخش اقتصاد هنر هم باید به این رتبه برسیم و تلاش ما براین است که بازارهای بین‌المللی را به دست بیاوریم.»

■ **حمایت از سینمای اصیل ایرانی- اسلامی**

یکی دیگر از اقدامات وزیر فرهنگ در این مدت کوتاه راه‌اندازی شورای عالی سینما بود. او در این باره گفته: «با حضور رئیس جمهوری در حال راه‌اندازی شورای عالی سینما هستیم.» وزیر فرهنگ همچنین با رصد سینمای ایران وضعیت سینما را با اشکالاتی مواجه دانست که اهالی سینما باید کمک کنند تا این وضعیت تغییر پیدا کند. اسماعیلی در این خصوص تصریح کرد: «من مواجه هستم با انبوهی از فیلم‌هایی که در

«ایران» از دور جدید تصمیمات و اقدامات سازمان سینمایی گزارش می دهد

سینما در قاب نو



بود. در همین راستا بین سازمان سینمایی و

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با سازمان صدا و سیما تبادل نظرات گسترده‌ای شکل گرفته و نشست‌های مشترکی توسط کارگروه‌های اجرایی و مشورتی و تخصصی در حال انجام است تا با گفت‌وگو و سعه صدر طرفین به جمع‌بندی نهایی برسد و بالاخره این حوزه از نظارت پراکنده و نامنسجم خارج شود و این فعالیت سامانه سفا و نظارت ساترا از جمله

دیدارهای سرزده خزاعی در یک ماهه گذشته بود. از دیگر دیدارهای رئیس سازمان سینمایی می‌توان به نشست با سطوح حوزه‌های تخصصی صنوف مثل کانون کارگردانان، انجمن سینماداران، کانون بخش‌کنندگان فیلم و دیدار با مدیران انجمن سینمایی دفاع مقدس، بنیاد روایت فتح، حوزه هنری و... به منظور هم‌افزایی ظرفیت‌های سینمایی و خلاصه نشدن سینما در مؤسسات سازمان سینمایی اشاره کرد.

سازماندهی وضعیت نمایش خانگی یکی از موارد ذکر شده در حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای خزاعی است. موضع این وزارتخانه در باره مسئولیت نظارت بر این عرصه با استقبال عمومی اهالی سینما همراه

■ یکشنبه ۲۳ آبان ۱۴۰۰

■ سال بیست و هفتم

■ شماره ۷۷۷۲

نوبت اکران هستند. من خودم را موظف می‌دانم که این فیلم‌ها را تماشا کنم و می‌بینم که بعضی‌هایشان اشکالاتی دارد. قطعاً حوزه مدیریتی ما از آثاری که به فرهنگ اصیل ایرانی- اسلامی ما توجه دارند حمایت می‌کند.»

■ **حمایت از اهالی تئاتر و مردمی شدن تئاتر**

همچنین وزیر فرهنگ در این مدت به هنرمندان تئاتر قول داد تا همپای سینما به آنها توجه کند. چرا که هنرمندان تئاتر بیشترین آسیب را از کرونا دیدند. اسماعیلی در خصوص برنامه‌های حمایتی‌اش تصریح کرد: «از جشنواره‌ها و مدل‌هایی حمایت می‌کنیم که تئاتر را در دل توده‌های مردم می‌برد. اجرای بعضی از نمایشنامه‌های شکسپیر را هزاران بار دیده‌ایم. باید نمایشنامه‌های بومی‌تری مورد استفاده قرار گیرد و تئاتر مردمی بشود. به عنوان مثال الگوی تئاتر خیابانی می‌روان می‌تواند در جاهای دیگر هم تکرار شود.» همچنین او قول داد تا جشنواره تئاتر کوتاه ارسباران سال آینده با گستره بین‌المللی برگزار و دبیرخانه دائمی آن ایجاد شود.

■ **تولید بیش از ۸۰ درصد کاغذ صنعت نشر**

وزیر فرهنگ در راستای دغدغه‌های مردمی‌اش مسائل فرهنگی مردم را هم جزو امورات مهم تلقی و در سخنرانی اخیر خود در نماز جمعه درخصوص صنعت نشر کشور تصریح کرد: «در دولت کارگروه ویژه‌ای به منظور رسیدگی به وضعیت صنعت نشر به ریاست معاون اول رئیس جمهوری شکل گرفته و امید است با رفع موانع موجود و حمایت از کارخانه‌های داخلی در یک سال و نیم آینده بیش از ۸۰ درصد کاغذ مورد نیاز صنعت نشر در کشور تولید شود و با این اتفاق، کتاب و کتابخوانی را برای مردم ارزان کنیم.»

■ **وزارت فرهنگ نگاه حمایتی به احیاء گسترش موسیقی اصیل و سنتی دارد**

اسماعیلی همچنین توجه ویژه‌ای به موسیقی اصیل نواحی واقوام دارد. او معتقد است که موسیقی نواحی در بحران است و باید هرچه سریع‌تر راه‌حلی برای رفع مشکلات آن پیدا کنیم. او ابراز امیدواری کرد که تا انتهای آبان کنسرت‌ها دوباره راه بیفتد.

برنامه یک ماهه این سازمان هم مورد توجه قرار گرفته است. هم‌زمان با بررسی ساختارهای موجود و عملکرد دوره‌های گذشته لازم بود مفاهیم کلان با دستکام دیپلماتی وزارت امور خارجه شکل بگیرد. در همین راستا نشست مشترکی بین رئیس سازمان سینمایی و سعید خطیب‌زاده سخنگوی وزارت امور خارجه صورت گرفت و راهکارها و چشم‌انداز زمینه‌های مطالعاتی برای همکاری عمیق‌تر و تأثیرگذاری گسترده‌تر سینمای ایران در دیپلماسی فرهنگی و عمومی مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

مهم‌ترین رویداد پیش روی سینما برگزاری جشنواره فیلم فجر است که ویتترین سالانه سینماست. انتخاب مسعود نقاش‌زاده به عنوان دبیر چهلمین جشنواره فیلم فجر یکی از انتصاب‌های این سازمان بود که با استقبال عمومی همراه شد. تلاش برگزارکنندگان جشنواره این دوره آن است که با برنامه‌ریزی و تعامل و همکاری و مشارکت تمام مراکز فرهنگی واجتماعی شاهد شکل‌گیری و تحقق رنگ رویداد فرهنگی واجتماعی باشیم و نه یک رویداد صرفاً سینمایی.

■ **میانبری برای سینما**

آذرماه قرار است اولین جلسه شورای عالی سینما با حضور ریاست جمهوری برگزار شود. اینجا شورای عالی سینما را احتمالاً باید در فهرست مهم‌ترین تصمیمات محمد خزاعی در دوران مدیریتش بر سازمان سینمایی لحاظ کرد. شورای عالی سینما به عنوان یکی از نهادهای مهم مرجع در تصمیم‌گیری مباحث کلان سینما می‌تواند بسیاری از چالش‌ها و نیازها و ضرورت‌های سینما را بازنگری کند و در عالی‌ترین سطح اجرایی با حضور رئیس جمهوری قرار دهد. اهمیت این شورا به این است که خروجی و دستاورد آن مسیر کوتاه‌تری را برای قرار گرفتن در سبقت‌های اجرایی طی می‌کند. جدا از تمام تصمیم‌گیری‌ها و برنامه‌ریزی‌های این سازمان که با گذر زمان بهتر می‌توان در باره نتایج آن صحبت کرد آنچه در ویت‌ترین سینما به چشم می‌خورد بازگشت امید به سالن‌های سینماست. با سرعت گرفتن روند واکسیناسیون، اعتماد صاحبان آثار برای نمایش فیلم‌های در صف اکران جلب شده و لیست بلندبالایی از آثار متفاوت اکران شده‌اند. پس از حدود دو سال رخوت، رونق به مسیر بگیر گشته است.

■ **جشن دیپلماسی فرهنگی**

■ **هیأت مدیره انجمن مستندسازان سینمای ایران با توجه به حواشی به‌وجود آمده درباره فیلم سینمایی «قهرمان» به کارگردانی اصغر فرهادی و اظهارات آزاده مسیح زاده کارگردان مستند «دو سر برد، دو سر باخت» درباره اثرپذیری «قهرمان» از این مستند، بیانیه‌ای را صادر کرد و پیشنهاد ایجاد زمینه برای گفت‌وگو درباره این موضوع را داد.**
■ **رئیس مرکز صبا از ساخت مجموعه جدید «سلام بر ابراهیم» در درباره شهید ابراهیم هادی خبر داد.**
■ **مهر**
■ **ستاورد مهدی شهید شوشتری در سیستان و بلوچستان در قالب مستندی تلویزیونی توسط مؤسسه فرهنگی هنری شهید آوینی ساخته می‌شود.**
/ روابط عمومی

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با «ایران»:

کمک ۱۳ میلیارد ریالی به گروه‌های نمایشی

محسن بوالعسنى خبرنگار



قادر آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی طی گفت‌وگویی با «ایران» از عملکرد این اداره طی ۱۰۰ روز اخیر گفت و با ذکر این نکته که بخش عمده‌ای از اقدامات انجام شده در جهت حمایت از برگزاری جشنواره‌ها و اجرای گروه‌های نمایشی و هنرمندان تئاتر بوده، چشم‌انداز مناسبی را برای آینده تصویر کرد. آشنا درباره جشنواره‌های برگزار شده طی ماه‌های اخیر می‌گوید: «با توجه به برنامه‌ریزی این اداره کل و انجمن هنرهای نمایشی ایران و لزوم حمایت از اجراهای عمومی گروه‌های تئاتر خیابانی در سال ۱۴۰۰، کانون تخصصی تئاتر خیابانی اداره کل هنرهای نمایشی پس از بررسی آثار حاضر در چهار جشنواره برگزار شده در سال ۱۳۹۹ (سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر، خیابان تئاتر ایران، هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت و هجدهمین جشنواره نمایش عروسکی تهران- مبارک) از میان ۱۱۷ اثر نمایشی حاضر و به تفکیک آثار براساس هر گروه نمایشی یک اثر، تعداد ۷۸ نمایش را منتخب اجرا اعلام کرد و مقرر شد این تعداد نمایش، هر کدام ۵ اجرا در مکان‌های مختلف سطح شهر محل تولید اثر داشته باشند و طی مدت اخیر این نمایش‌ها در مرحله نخست در ۲۲ استان کشور اجرا شدند.»

■ **کارگاه‌های بازیگری**

آشنا از برگزاری کارگاه‌های بازیگری از جمله کارگاه شکرخدا گودرزی گفت که با حمایت اداره کل هنرهای نمایشی در استان لرستان برگزار شده است. او می‌گوید: «یکی از نکات قابل توجه برگزاری این کارگاه حضور هنرمندان پیشکسوت برچردر به دعوت انجمن هنرهای نمایشی برچردر بود که خوشبختانه مورد اقبال قرار گرفت و از دیگر نکات، تصمیم هنرمندان شرکت‌کننده در این کارگاه، مبنی بر تولید و آماده‌سازی نمایشی بومی با هدایت شکرخدا گودرزی به منظور شرکت در چهلمین جشنواره تئاتر فجر است.»

■ **اجرایی شدن شفاف‌سازی و دسترسی آزاد**

در راستای اجرای سیاست‌های شفاف‌سازی و دسترسی آزاد به اطلاعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گزارش هزینه‌های سال ۱۳۹۹ اداره کل هنرهای نمایشی در ۱۱ سفرصل و در قالب ۱۵ فایل در سامانه شفاف‌سازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شد. آشنا با بیان این موضوع در تشریح اجرایی شدن این سیاست می‌گوید: در راستای اجرای سیاست‌های شفاف‌سازی و دسترسی آزاد به اطلاعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گزارش هزینه‌های سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر و کمک هزینه گروه‌های نمایشی حاضر در این جشنواره، هزینه‌های هجدهمین جشنواره تئاتر عروسکی تهران- مبارک و کمک هزینه گروه‌های حاضر در این جشنواره، هزینه‌های دهمین همایش تئاتر صاحب‌دلان و کمک هزینه گروه‌های حاضر در این همایش، هزینه‌های رویداد خیابان تئاتر ایران (جایگزین یازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی می‌روان) و کمک هزینه گروه‌های حاضر در این رویداد، فهرست حمایت از تماشاخانه‌ها، فهرست آثار مورد حمایت در شهر تهران، حمایت از فعالیت‌های نمایشی در استان‌ها شامل حمایت از پرتال‌های استانی، جشنواره‌های استانی و شعب انجمن هنرهای نمایشی استان‌ها، حمایت از تولید نمایش از طریق شعب انجمن هنرهای نمایشی استان‌ها، حمایت مستقیم از تولید نمایش در استان‌ها، حمایت از فعالیت‌های پژوهشی و انتشاراتی، حمایت از تأسیس و فعالیت تلویزیون تئاتر ایران در سامانه شفاف‌سازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده است. اما در نهایت عملی شدن حمایت‌های مالی از هنرمندان حوزه تئاتر یکی از اصلی‌ترین بخش‌هایی‌ست که به‌گفته آشنا طی سه ماه اخیر به نقطه قابل توجهی رسید و حدود ۱۳ میلیارد ریال به آثار اجرا شده در سالن‌های خصوصی و دولتی تهران اختصاص پیدا کرد.

■ **کمک هزینه جبران ضرر و زیان**

مدیرکل هنرهای نمایشی در توضیح این خبر می‌گوید: «کمک هزینه مصوب شورای حمایت و همچنین کمک هزینه جبران ضرر و زیان ناشی از استفاده ظرفیت ۵۰ درصدی سالن‌های نمایشی به دلیل شیوع ویروس کرونا، به نمایش‌های حرفه‌ای و نیمه حرفه‌ای اجرا شده در سالن‌های خصوصی و دولتی شهر تهران طی پنج ماه نخست سال ۱۴۰۰، به صورت کامل پرداخت شد. بر این اساس در راستای حمایت از گروه‌های نمایشی، مبالغ مصوب شورای حمایت به گروه‌هایی که به دلیل شیوع ویروس کرونا اجرای آنها متوقف شده بود به‌صورت کامل تسویه حساب و همچنین برابر دستورالعمل اعلامی جبران بخشی از ضرر و زیان ناشی از ظرفیت ۵۰ درصدی سالن‌های نمایشی (خصوصی و دولتی)، مبالغ مربوط به جبران صندلی‌های خالی نمایش‌ها به آن‌ها پرداخت شد. حدود ۱۳ میلیارد ریال به گروه‌های نمایشی مصوب شورای حمایت که آثار حرفه‌ای و نیمه حرفه‌ای خود را به صورت کامل و یا به دلیل شیوع کرونا به صورت ناقص در سالن‌های خصوصی و دولتی شهر تهران به صحنه آوردند، اختصاص یافت.

■ **رونق تئاترهای خیابانی**

آشنا از اجرای تئاترهای خیابانی به مناسبت گرامیداشت هفته دفاع مقدس و ایام اربعین حسینی هم صحبت به‌میان می‌آورد. او می‌گوید: «کانون تئاتر خیابانی اداره کل هنرهای نمایشی با برنامه‌ریزی و همکاری انجمن هنرهای نمایشی ایران و استان‌های تهران، کردستان، کرمانشاه، ایلام و منطقه آزاد اروند شامل خرمشهر و آبادان، به مناسبت فرارسیدن هفته دفاع مقدس و هم‌زمان با ایام اربعین حسینی، اجراهای نمایشی را تدارک دید. ۴۰ گروه نمایشی با ۱۲۰ اجرا در این دوره از اجراها شرکت کردند. استان تهران با ۱۳ نمایش، استان کردستان با ۵ اثر، استان کرمانشاه با ۷ اثر، استان ایلام با ۸ اثر و منطقه آزاد اروند با ۷ نمایش در این همایش حضور داشتند.»

جناب آقای دکتر امیرعلی ذوالفقاریان

جناب آقای مهندس فریریز ذوالفقاریان

فقدان مادر عزیز را به خاندان محترم ذوالفقاریان تسلیت عرض کرده، در غم شما شریک می‌باشیم.

محمد پربینچی – مهندسین مشاور پل رود

عزراوت گل‌ها و گیاهان

بابا با اقتدار و شادان گل‌های همیشه‌بهار برای مجالس

ترجمیم یتیمان را از زنجیر ویرانی‌های برانیم.

موسیقی حضرت فاطمه زهرا

شماره ثبت ۸۲۶۱۸ تأسیس ۱۳۶۸

دفتر مرکزی میدان نیلوارن : ۲- ۲۲۸۲۳۳۷۱

سفارش تل گال ۰۲۱-۲۶۳۰۲۰۱۲ همراه ۰۹۱۲-۳۵۸۷۱۷۱۲

صفحه سینما ۰۲۱-۳۳۳۳۷۸۰۸ / صفحه پیام ۰۲۱-۴۰۷۰۴۰۵

www.Fatemehzahra.org