

انتشار فراخوان سی‌امین جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران

گروه فرهنگی / سی‌امین دوره جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در دو حوزه مطالعات اسلامی و مطالعات ایرانی آثار می‌پذیرد. مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جایزه تا ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۱ است. به گزارش ایرنا، دبیرخانه جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران سی‌امین دوره این جایزه را با هدف شناسایی و معرفی کتاب‌های ارزشمند در دو حوزه مطالعات اسلامی و مطالعات ایرانی در سه بخش تالیف، ترجمه و تصحیح که برای نخستین بار طی سال گذشته میلادی (۲۰۲۱) به زبان‌های گوناگون در کشورهای مختلف (غیر از

ایران) چاپ شده است، در بهمن‌ماه ۱۴۰۱ برگزار می‌کند. بر اساس این فراخوان، از تمام ناشران و پدیدآورندگان دعوت می‌شود، یک نسخه از کتاب موردنظر خود را تا ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۱ برای شرکت در این دوره جایزه، به نشانی دبیرخانه ارسال کنند. آثار ارسالی به این دوره از جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در موضوع «مطالعات اسلامی؛ شامل کلیات، معارف اسلامی، تاریخ اسلام، رجال، اخلاق، علوم قرآنی، حدیث، ترجمه متون اسلامی، قرآن‌پژوهی و تفسیر، فقه و حقوق اسلامی، علم کلام، فلسفه، تصوف و عرفان، تاریخ

علم در اسلام، فرهنگ و تمدن اسلامی، اقتصاد اسلامی، هنر و معماری اسلامی، مطالعات اسلامی معاصر و...» و در موضوع «مطالعات ایرانی؛ شامل کلیات، زبان و زبان‌شناسی ایرانی، مردم‌شناسی، تاریخ‌علم در ایران، شعر و ادب فارسی، تاریخ ایران، هنر و معماری ایرانی، تاریخ و تمدن ایران باستان، ترجمه آثار اندیشمندان ایرانی و...» است. ویژگی‌های آثار ارسالی به این دوره از جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران به این شرح است: برخورداری از ابتکار و خلاقیت در ارائه بینش اسلامی، تحقیقات و مطالعات ایرانی،

بهره‌مندی از ارزش فرهنگی بسیار درخور توجه و منطبق با معیارهای تحقیقی، پژوهشی و استناد به منابع معتبر و علمی، تناسب حجم کتاب با محتوا، فصل‌بندی موضوع‌ها، رعایت هماهنگی فصل‌ها و یک‌دستی مطالب، ذکر فهرست‌های فنی، اهتمام به ویراستاری، ارائه مناسب کتاب و نداشتن غلط‌های چاپی، رعایت معیارهای اساسی ترجمه در کتاب‌های ترجمه‌شده، رعایت آداب و قواعد تصحیح انتقادی متون به‌همراه توضیحات و حواشی لازم و ارائه نسخ بدل به‌حد کافی در کتاب‌های تصحیح‌شده. دبیرخانه سی‌امین

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اختتامیه یازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی:

اجازه نمی‌دهیم به دلسوزان این مردم توهین شود

گروه فرهنگی / سیده مریم سادات گوشه :

در آستانه دهه کرامت اختتامیه یازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسئولان فرهنگی، دبیرکل و مدیران نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و علاقه‌مندان به فرهنگ منور رضوی در جوار حرم مطهر حضرت احمدبن موسی الکاظم شاهچراغ علیه السلام برگزار شد. محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اختتامیه یازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی، با تبریک به مناسبت فرارسیدن دهه کرامت، در سخنانی گفت: خوشحالم که در این روزهای مبارک، در این آستان مبارک، این جشنواره مبارک در حال برگزاری است. برگزاری یک جشنواره کتابخوانی در آستانه دهه کرامت، دهه‌ای که با ولادت حضرت فاطمه معصومه سلام‌الله علیها آغاز می‌شود، با گرامیداشت یاد حضرت شاهچراغ و دیگر امامزادگان واجبالتعظیم ادامه پیدا می‌کند و در انتها با ولادت نورانی حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام به پایان می‌رسد، بسیار ارزشمند است. او افزود: مردم و عموم اهالی فرهنگ و هنر، با اهل بیت(ع) رابطه‌ای عاطفی و عمیق دارند. در بسیاری از خاطرات زیبایی که در و جان آنها ماندگار شده، این ارتباط با اهل بیت(ع) وجود دارد. هیچ ایرانی مسلمانی نیست که روح و جانش آکنده از مهر و عاطفه نسبت به امام رثوف نباشد. اگر زندگی هر کدام از محبین اهل بیت را مورد مطالعه و مذاقه قرار دهید، پیوندهای عمیق درونی را مشاهده می‌کنید. این پیوند عمیق چیزی نیست که بتوان با برخی از کارهای ناشایست و بی‌ارزش به آن آسیب وارد کرد؛ خوشبختانه، خورشید است و به نورانیت و تابش و گرمابخشی خود ادامه خواهد داد. بحمدالله با ورود به دهه کرامت، کشور ما آکنده از یاد و نام این ذوات مقدس است و ما برنامه‌های متنوعی را در شب ولادت حضرت علی بن موسی الرضا(ع) در کنار حرم نورانی ایشان در مشهد مقدس خواهیم داشت. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اهمیت و جایگاه نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در منظومه فرهنگی ایران گفت: نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور واقعاً یکی از بزرگ‌ترین ذخایر و نعمت‌های فرهنگی ما است و بنده به کرات در مورد عظمت کار فرهنگی در نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور اشاره کرده و به آن معتقد هستم. ما بیش از ۳۷۰۰ کتابخانه عمومی در سراسر کشور داریم؛ یک شبکه بزرگ تأثیرگذار و کم‌نظیر در اقصی نقاط کشور. در برخی از شهرها و شهرستان‌های کوچک که هیچ بخش فرهنگی مؤثری بجز کتابخانه عمومی وجود ندارد؛ به همراه یک کتابدار عاشق که با عشق و علاقه نه تنها کار کتاب را انجام می‌دهد، بلکه بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی دیگر را نیز سامان می‌دهد؛ این افراد عناصر درخشان حوزه فرهنگ هستند. وزیر فرهنگ و

ارشاد اسلامی با اشاره به پیمایش‌های انجام شده در حوزه سرانه کتابخوانی در کشور گفت: با وجود اینکه برخی اعداد و ارقام و آمارهای ارائه شده در این حوزه متقن نیستند، اما پیمایش‌هایی که در این حوزه انجام شده نشان می‌دهد که نزدیک ۶۴ درصد از مردم ایران اهل مطالعه هستند. البته این میزان مطالعه اهل مطالعه و کتاب هستند. ما پس از ۲ سال وقفه در برگزاری نمایشگاه کتاب تهران به دلیل شیوع کرونا، شاهد برپایی این نمایشگاه بودیم. جالب است عرض کنم در نمایشگاه پیش که در سال ۹۸ برگزار شده بود میزان فروش ۹۰ میلیارد تومان بود، اما امسال این رقم با احتساب فروش در نمایشگاه مجازی به ۲۵۰ میلیارد تومان رسیده است. وی با اشاره به اتفاقات و تلاش‌های ناشایست صورت گرفته در حوزه فرهنگی کشور گفت: اتفاقاتی که در روزهای اخیر رخ داد، به محملی برای عرض ارادت همه اقشار مردمی به آستانه علی بن موسی الرضا(ع) تبدیل شد. ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مسئول صیانت از مرزهای فرهنگ و هنر هستیم و حتماً با کسانی که بخواهند به حوزه اعتقادات و مقدسات مردم تعدی کنند و به دنبال سیاه‌نمایی و تیره و تار نشان دادن فضای عمومی کشور هستند، برخورد می‌کنیم و در این مسیر از همه ابزارهای قانونی استفاده خواهیم کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین درباره برخی موضوع‌گیری‌ها نسبت به اتفاق تلخ آبادان که منجر به از دست رفتن تعدادی از هوطنانمان شد، گفت: قطعاً با افرادی که بخواهند با حرف‌های توهمی و بیانه‌های بی‌ارزش، سیاه‌نمایی کنند و زحمات پاسداران و نگهبانان امنیت این کشور را بی‌ارزش جلوه دهند، مقابله می‌کنیم. مردم عزیز آبادان غمخواری جز نهادهای انقلابی و مردم ندارند. حضور یک هفته‌ای وزیر محترم کشور در محل حادثه و زحمات و پیگیری‌های رهبر عزیز انقلاب، معاون اول آقای رئیس‌جمهور و همه گروه‌های جهادی که پای کار آمدند همه اینها نشان داد که چه کسانی همراه و مستند ما شد. محرم فروردین جان‌های افسرده، طراوت اندیشه‌های پژمرده و فصل شکوفا شدن غنچه‌های معرفت است. در فرهنگ اسلامی محرم همیشه زنده و ماناست و چه زیبا حضرت امام خامنه‌ای در ترسیم این چشمه جوشان می‌فرمایند، روح نهضت ما و جهت‌گیری کلی آن پشتوانه پیروزی نهضت، همین توجه به حضرت ابی‌عبدالله علیه‌السلام و السّلام و مسائل مربوط به عاشورا بود.»

سوغواره ملت امام حسین(ع) که از محرم سال گذشته و با یاد جمله معروف شهید حاج قاسم سلیمانی که ما ملت امام حسینیم، آغاز به کار کرد، صبح روز سه‌شنبه ۱۰ خرداد ماه به کار خود پایان داد؛ پایانی که سرآغاز اقدامی پایدار است. اختتامیه این مراسم با عنوان «نخستین سوغواره بین‌المللی ملت امام حسین(ع)؛ پویش تولید محتوای رسانه‌ای و کنشگری عاشورایی در فضای مجازی» با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، جت‌الاسلام احمد واعظی رئیس دفتر تبلیغات اسلامی، علی بخشی معاون صدای رسانه ملی و مسعود کاویانی دبیر سوغواره و مدیر رادیو معارف برگزار شد. این مراسم با قرارتن زیبای استاد احمد ابوالقاسمی آغاز شد و مسعود کاویانی با اشاره به اینکه همه ما میهمان حضرت اباعبدالله الحسین هستیم، درباره اقدامات و فرایند سوغواره از آغاز تاکنون گفت: «این اقدام شایسته حسین در دل عاشقان چه می‌کند. محرم فروردین جان‌های افسرده، طراوت اندیشه‌های پژمرده و فصل شکوفا شدن غنچه‌های معرفت است. در فرهنگ اسلامی محرم همیشه زنده و ماناست و چه زیبا حضرت امام خامنه‌ای در ترسیم این چشمه جوشان می‌فرمایند، روح نهضت ما و جهت‌گیری کلی آن پشتوانه پیروزی نهضت، همین توجه به حضرت ابی‌عبدالله علیه‌السلام و السّلام و مسائل مربوط به عاشورا بود.»

برازش با یاد کردن از سعید تشکری از نویسندگان رضوی، یادآور شد: «با کمک استان‌ها و نهادهای مختلف برنامه‌های زیادی برای ترویج فرهنگ رضوی داریم، برای این‌ها بودیم و بسیاری از برنامه‌ها به‌صورت غیرحضوری برگزار شد، البته تولیدات مختلف در دهه‌های مختلف را حمایت کرده و خواهیم کرد.»

برازش با یاد کردن از سعید تشکری از نویسندگان رضوی، یادآور شد: «با کمک استان‌ها و نهادهای مختلف برنامه‌های زیادی برای ترویج فرهنگ رضوی داریم، برای این‌ها بودیم و بسیاری از برنامه‌ها به‌صورت غیرحضوری برگزار شد، البته تولیدات مختلف در دهه‌های مختلف را حمایت کرده و خواهیم کرد.»

■ سوگواره ملت امام حسین(ع)

سوغواره ملت امام حسین(ع) که از محرم سال گذشته و با یاد جمله معروف شهید حاج قاسم سلیمانی که ما ملت امام حسینیم، آغاز به کار کرد، صبح روز سه‌شنبه ۱۰ خرداد ماه به کار خود پایان داد؛ پایانی که سرآغاز اقدامی پایدار است. اختتامیه این مراسم با عنوان «نخستین سوغواره بین‌المللی ملت امام حسین(ع)؛ پویش تولید محتوای رسانه‌ای و کنشگری عاشورایی در فضای مجازی» با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، جت‌الاسلام احمد واعظی رئیس دفتر تبلیغات اسلامی، علی بخشی معاون صدای رسانه ملی و مسعود کاویانی دبیر سوغواره و مدیر رادیو معارف برگزار شد. این مراسم با قرارتن زیبای استاد احمد ابوالقاسمی آغاز شد و مسعود کاویانی با اشاره به اینکه همه ما میهمان حضرت اباعبدالله الحسین هستیم، درباره اقدامات و فرایند سوغواره از آغاز تاکنون گفت: «این اقدام شایسته حسین در دل عاشقان چه می‌کند. محرم فروردین جان‌های افسرده، طراوت اندیشه‌های پژمرده و فصل شکوفا شدن غنچه‌های معرفت است. در فرهنگ اسلامی محرم همیشه زنده و ماناست و چه زیبا حضرت امام خامنه‌ای در ترسیم این چشمه جوشان می‌فرمایند، روح نهضت ما و جهت‌گیری کلی آن پشتوانه پیروزی نهضت، همین توجه به حضرت ابی‌عبدالله علیه‌السلام و السّلام و مسائل مربوط به عاشورا بود.»

برازش با یاد کردن از سعید تشکری از نویسندگان رضوی، یادآور شد: «با کمک استان‌ها و نهادهای مختلف برنامه‌های زیادی برای ترویج فرهنگ رضوی داریم، برای این‌ها بودیم و بسیاری از برنامه‌ها به‌صورت غیرحضوری برگزار شد، البته تولیدات مختلف در دهه‌های مختلف را حمایت کرده و خواهیم کرد.»

برازش با یاد کردن از سعید تشکری از نویسندگان رضوی، یادآور شد: «با کمک استان‌ها و نهادهای مختلف برنامه‌های زیادی برای ترویج فرهنگ رضوی داریم، برای این‌ها بودیم و بسیاری از برنامه‌ها به‌صورت غیرحضوری برگزار شد، البته تولیدات مختلف در دهه‌های مختلف را حمایت کرده و خواهیم کرد.»

برازش با یاد کردن از سعید تشکری از نویسندگان رضوی، یادآور شد: «با کمک استان‌ها و نهادهای مختلف برنامه‌های زیادی برای ترویج فرهنگ رضوی داریم، برای این‌ها بودیم و بسیاری از برنامه‌ها به‌صورت غیرحضوری برگزار شد، البته تولیدات مختلف در دهه‌های مختلف را حمایت کرده و خواهیم کرد.»

برازش با یاد کردن از سعید تشکری از نویسندگان رضوی، یادآور شد: «با کمک استان‌ها و نهادهای مختلف برنامه‌های زیادی برای ترویج فرهنگ رضوی داریم، برای این‌ها بودیم و بسیاری از برنامه‌ها به‌صورت غیرحضوری برگزار شد، البته تولیدات مختلف در دهه‌های مختلف را حمایت کرده و خواهیم کرد.»



علی‌رضا برازش

خبرگزاری‌ها، رادیو محرم و معارف عنوان کرد افزود: «این جشنواره در جهت گرامیداشت فعالان رسانه‌های عاشورایی و جلب مشارکت عموم مردم برای نشر فعالیت‌های عاشورایی در فضای مجازی تشکیل شده و در حقیقت تلفیق سه سوغواره اشراق، بوی سیب و مهر محرم است که هر یک جداگانه برگزار می‌شد و اکنون این جشنواره با هدف پرهیز از کار تکراری و تخصصی کردن هر بخش برگزار شد و ۱۱ هزار و هشت‌اثر به دبیرخانه ارسال شد که ۴ هزارو ۱۲ اثر در بخش مردمی و بیش از ۷ هزار اثر در بخش حرفه‌ای بود و در نهایت ۷ اثر برگزیده و جایزه می‌گیرند.»

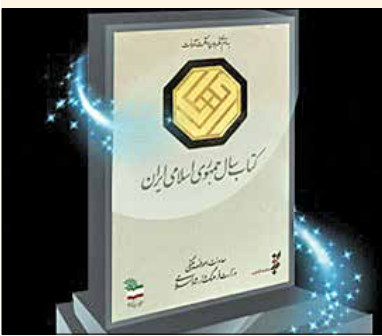
در ادامه مراسم مرتضی طاهری مداح اهل بیت با اشاره به اینکه ایام متعلق به خانم حضرت معصومه و امام رضا (سلام الله علیهما) است، با خواندن ابیاتی در رثای امام حسین(ع) تصریح کرد: «مگر با این فیلم فرشچیان را ببینید هنرمند نمونه در عصر ما نشود و نیز کاری که در طراحی ضربح امام حسین(ع) انجام داده است. تمام آثار فرهنگی و هنری ارزشمند در مسیر آموزه‌های دینی قرار می‌گیرند.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه سخنانش با اشاره به فیلم نمایش داده شده در جشنواره کن تصریح کرد: «اتفاقی که در چند روز اخیر افتاد جز پوچی و ضلالت نام دیگری برایش نمی‌توان گذاشت. مگر جلوی تابش خورشید را با این خاک پاشیدن‌ها می‌توان گرفت؟ این خاصیت محبت اهل بیت است که بیشتر می‌درخشند. عمری است که با یاحسین پیر می‌شویم و تمام افتخارمان این است که قلب و روح مردم را با این محبت گره بزنیم. غیر از این باشد هدر رفت است.»

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) با بیان اینکه برنامه کاروان مهربانی پس از دو سال مجدداً از سر گرفته خواهد شد، تصریح کرد: «از فردا به دیدار پیشکسوتان حوزه‌های فرهنگی هنری خواهیم رفت و از تولیدات‌شان حمایت خواهیم کرد.»

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) با بیان اینکه برنامه کاروان مهربانی پس از دو سال مجدداً از سر گرفته خواهد شد، تصریح کرد: «از فردا به دیدار پیشکسوتان حوزه‌های فرهنگی هنری خواهیم رفت و از تولیدات‌شان حمایت خواهیم کرد.»

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) با بیان اینکه برنامه کاروان مهربانی پس از دو سال مجدداً از سر گرفته خواهد شد، تصریح کرد: «از فردا به دیدار پیشکسوتان حوزه‌های فرهنگی هنری خواهیم رفت و از تولیدات‌شان حمایت خواهیم کرد.»



دوره جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان برادران مظفر جنوبی، کوچه‌خواجه نصیر، پلاک ۲، طبقه اول واقع است و علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به پایگاه الکترونیکی جایزه به نشانی www.bookaward.ir مراجعه کرده یا با شماره تلفن ۰۲۱۶۴۱۵۴۹۸ داخلی ۲۷۷ تماس بگیرند. دورنگار ۰۲۱۶۴۱۵۴۹۸ و پست الکترونیکی bookaward@ketab.ir نیز برای ارتباط علاقه‌مندان با دبیرخانه این جایزه در نظر گرفته شده‌است.

دبیر «جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان»:

جشنواره را با بودجه برآورد شده سه‌سال پیش برگزار می‌کنیم



گروه فرهنگی: دبیر بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان اعلام کرد این دوره از جشنواره با بودجه برآورد شده ۳ سال پیش برگزار می‌شود. امیر مشهدی عباس، دبیر بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی

تئاتر کودک و نوجوان که قرار است هفته اول تیر سال جاری در شهر همدان برگزار شود، درباره وضعیت بودجه این دوره از جشنواره به مهر گفت: عمدتاً بودجه جشنواره‌های مشارکتی، تقسیم بر ۲ می‌شود؛ یعنی تأمین بخشی از بودجه بر عهده شهر میزبان و بخش دیگری بر عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. وزارت ارشاد قول پرداخت بودجه‌ای را که عهده‌دار است داده و در بخش بودجه استانی نیز در ابتدا مشکلاتی داشتیم ولی استان همدان نیز قول پرداخت بموقع این بخش از بودجه را داده است. او درباره میزان بودجه جشنواره بیست و هفتم تئاتر کودک و نوجوان، تأکید کرد: بعد از برگزاری جشنواره بیست و ششم، برآورد بودجه جشنواره بیست و هفتم حدود ۳ سال پیش انجام شد ولی به‌دلیل کرونا برگزاری این دوره از جشنواره به تعویق افتاد. ما در حال حاضر جشنواره بیست و هفتم تئاتر کودک و نوجوان را با بودجه برآورد شده ۳ سال پیش برگزار می‌کنیم که کار بسیار سختی است.

مشهدی عباس درباره وضعیت پرداخت کمک هزینه گروه‌های نمایشی شرکت‌کننده در جشنواره بیست و هفتم، یادآور شد: با کمک انجمن هنرهای نمایشی ایران قسط اول کمک هزینه‌های حاضر در جشنواره پرداخت شد تا ما شرمند گروه‌ها نشویم. قرار است قسط دوم نیز در آغاز جشنواره پرداخت شود.

دبیر بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در پایان درباره وضعیت بخش بین‌الملل این دوره از جشنواره، گفت: به خاطر شرایط کرونایی ۳ بار زمان برگزاری جشنواره تغییر کرد و همین امر باعث شد گروه‌هایی که ما می‌خواستیم در جشنواره بیست و هفتم حضور پیدا کنند یا خودشان متقاضی حضور بودند، نتوانند در جشنواره شرکت کنند. در حال حاضر قرار است ۴ گروه خارجی در جشنواره حضور پیدا کنند. ضمن اینکه برگزاری ورک شاپی خارجی در برنامه‌ریزی ما وجود دارد و از چند میهمان از جشنواره‌های مختلف نیز برای حضور در این دوره از جشنواره دعوت به عمل آورده‌ایم.

مهدی نقویان مدیرعامل مؤسسه فرهنگی هنری

اندیشه شهید آوینی:

امسال هشت‌سریال تولید می‌کنیم



گروه فرهنگی / مهدی نقویان مدیرعامل مؤسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی دبیروز در نشست خبری به سریال‌های تولیدی امسال این مؤسسه اشاره کرد و گفت: نگارش فیلمنامه «گاندو ۳» در حال انجام است و قرار است بازی و انیمیشن «گاندو» را هم برای نوجوان‌ها تولید کنیم. کتاب گاندو بزودی منتشر می‌شود. ساخت هشت سریال را برای امسال در نظر داریم که شامل گاندو ۲، ترور محرمانه، سرباز کوچک امام، شب دیور، رویان و سینتا است. به گزارش ایرنا او با اشاره به نگارش فیلمنامه گاندو ۳ گفت: نفوذ همیشه و در همه دولت‌ها رخ می‌دهد و این نفوذ در یک دولت بیشتر و در یک دولت کمتر است. دولت سیزدهم در تهیه و تولید گاندو حمایت معنوی می‌کند و ما از دولت تشکر می‌کنیم. این دولت رفع‌کننده موانع در روند تولید سریال‌هاست.

نقویان افزود: سریال ترور محرمانه درباره تولید واکسن کرونا و مشکلاتی است که دشمن در پیشرفت علمی ایجاد می‌کند. این سریال پربازیکر در ژانر علمی و جاسوسی ساخته شده و کارگردان آن محمود معظمی است. نقویان با اعلام خبر ساخت سریالی با عنوان سرباز کوچک امام گفت: کتابی با همین نام منتشر شده که درباره سرگذشت مهدی طحانپان است. مقام معظم رهبری تأکید کردند روی این کتاب کار رسانه‌ای شود. محمدباقر مفیدی کیا نویسنده و کارگردان این سریال است و نوشتن فیلمنامه‌اش تمام شده است.

رئیس مؤسسه اندیشه شهید آوینی افزود: سریال شب دیجور ساخته محمد رضا گوهری اولین سریال درباره آسیب‌های اجتماعی فضای مجازی و بویژه شاخ‌های فضای مجازی است. سریال شهید لاجوردی نیز در ۲۰ قسمت به زندگی این شهید می‌پردازد. نقویان با معرفی سرال رویان به عنوان اثری درباره یک مجموعه دانش بنیان تصریح کرد: یکی از موفقیت‌های این مرکز توریسم پزشکی است. در این سریال موضوعاتی چون ناب‌روزی و افزایش جمعیت را به تصویر می‌کشیم.

سریال سینتا ساخته مهدی غفوری نیز درباره یک اردوگاه اسرای عراقی در خوزستان است که برخورد خوبی با آنها می‌شده است. مدیرعامل مؤسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی ضمن اعلام این خبر که امسال دو فیلم سینمایی توسط مؤسسه آوینی ساخته می‌شود توضیح داد: فیلم ۴۴ روز با حمایت قارانی ساخته می‌شود و فیلمنامه اش تأیید شده است. این فیلم درباره یک عکاس معروف آمریکایی است که ۴۴ روز قبل از ۲۲ بهمن وارد کشور می‌شود و انقلاب را روایت می‌کند. جنگ اری نیز درباره از ترجیحی ۲۲۰۰ تومانی است که دولت قبلی تصمیم گرفت آن را به کالاهای اساسی اختصاص بدهد.